

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №1 «Семицветик»

Принято  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от 24. 08. 2015г

Согласовано  
на общем родительском собрании  
Протокол № 1  
от 14.09.2015г.

Утверждаю  
заведующий  
\_\_\_\_\_Г.С.Ивлиева  
Приказ № 200  
от 24. 08.2015г.

**Адаптированная основная образовательная  
программа дошкольного образования для  
детей с фонетико-фонематическим  
недоразвитием речи  
с 5 до 7 лет**

## Оглавление

<b>Введение</b> .....	4
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> .....	10
<b>1.1. Пояснительная записка</b> .....	10
<i>Нормативная база Программы</i> .....	10
<i>Концептуальные основы Программы</i> .....	10
<i>Коррекционно-развивающие принципы, лежащих в основе Программы</i> .....	13
<i>Цель и задачи Программы</i> .....	14
<b>1.2. Возрастные особенности детей шестого и седьмого года жизни</b> .....	16
<i>Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием</i> ....	18
<b>1.3. Планируемые результаты</b> .....	19
<i>Планируемые результаты освоения Программы на этапе дошкольного образования</i> .....	20
<b>1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе</b> .....	31
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	38
<b>2.1. Общие положения</b> .....	38
<i>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы</i> .....	38
<i>Описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях</i> .....	49
<i>В области социально-коммуникативного развития</i> .....	49
<i>В области познавательного развития</i> .....	66
<i>В области речевого развития</i> .....	74
<i>В области художественно-эстетического развития</i> .....	82
<i>В области физического развития</i> .....	90
<b>2.2. Взаимодействие взрослых с детьми</b> .....	108
<b>2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников</b> .....	109
<b>2.4. Система коррекционно-развивающей работы с детьми с ФФН</b> .....	114
<i>Логопедическое обследование детей</i> .....	115
<i>Планирование коррекционно-развивающих мероприятий</i> .....	121
<i>Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей</i> .....	130
<b>2.5. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений и отражающей приоритетное направление деятельности учреждения</b> .....	132
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	140
<b>3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка</b> .....	140
<i>Специальные условия обучения и воспитания детей с нарушениями речи</i> .....	140
<i>Методы, приемы развития детей с речевыми нарушениями</i> .....	141

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	141
3.3. Кадровые условия реализации Программы.....	145
3.4. Материально-техническое обеспечение Программы.....	146
3.5. Финансовые условия реализации Программы.....	148
3.6. Планирование образовательной деятельности.....	153
3.7. Режим дня и распорядок.....	155
3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов.....	157
3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.....	159
3.10. Перечень литературных источников.....	160
3.11. Список пособий и методических рекомендаций, необходимых для реализации Программы.....	162
<b>4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>168</b>
4.1. Краткая презентация Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи с 5 до 7 лет.....	168

## Введение

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Дошкольное образование как первый уровень образования призвано обеспечить реализацию прав ребенка на полноценное, гармоничное развитие личности в поликультурном обществе.

Дошкольное Детство – период становления личности, формирования сознания ребенка, которое происходит в процессе общения с окружающим миром и взаимодействия с предметами той культуры, в которой ребенок воспитывается. Детство, по определению Д.И.Фельдштейна, - «это особое целостно представленное социальное явление, имеющее определенное временное протяжение. При этом Детство не просто усваивает новые нормы, формы организации Мира взрослых, оно само объективно и весьма активно ставит перед ним всё новые и новые задачи, являясь реально действующей составной частью общества».

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Необходимость в таком обновлении вызвана целым рядом объективных факторов развития современного общества и экономики и связанных с этим новых требований к образованию, изменениями условий жизни и взросления детей, обобщаемых в понятии *«новая социокультурная ситуация развития детства»*, а также новыми данными многочисленных исследований в области нейронауки, психологии развития, исследований семьи и детства и др.

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина — недостаточное развитие процессов звуко-буквенного анализа и синтеза. Известно, что звуко-буквенный анализ базируется на четких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухоречедвигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.

Предпосылки для успешного обучения письму и чтению формируются в дошкольном возрасте. Установлено, что возраст пятого года жизни является оптимальным для воспитания особой, высшей формы фонематического слуха

— фонематического восприятия и ориентировочной деятельности ребенка в звуковой действительности.

Как показывают исследования речевой деятельности детей с отклонениями в развитии (Р. Е. Левина, Г. А. Каше, Л. Ф. Спирова, Т. Б. Филичева, М. Ф. Фомичева, Г. В. Чиркина, С. Н. Шаховская и др.), а также огромный практический опыт логопедической работы, обучение детей по коррекционно-развивающим программам позволяет не только полностью устранить речевые нарушения, но и сформировать устно-речевую базу для овладения элементами письма и чтения еще в дошкольный период. Своевременное и личностно ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции позволяет вернуть ребенка на онтогенетический путь развития. Это является необходимым условием полноценной интеграции дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием (ФФН) в среду нормально развивающихся сверстников.

Процесс становления звуковой стороны языка проходит несколько этапов. Восприятие звуков у детей с нормальным речевым развитием формируется достаточно рано и в определенной последовательности. В возрасте до года (в период дофонемного развития) ребенок улавливает лишь ритмико-мелодические структуры, фонемный состав слова им не воспринимается. Непосредственное различение звуков происходит на втором году жизни. Дети начинают постепенно овладевать фонетической системой звуков русского языка независимо от их артикуляционной четкости в следующем порядке:

- гласные — согласные (среди согласных различаются в первую очередь сонорные [л] — [р]),
- глухие — звонкие,
- твердые — мягкие.

Усвоение правильного произношения звуков во многом обусловлено сохранностью речедвигательного анализатора. Тем не менее на начальном этапе часто наблюдается неустойчивость артикуляции звуков при произнесении слов ребенком. Характерно использование звуков-«заместителей» (субституты). При активной речевой практике происходит постепенный переход к правильному произношению большинства звуков. Отмечается, что к началу четвертого года жизни дети при благоприятных условиях воспитания усваивают звуковую систему языка. Допустимо неточное произношение шипящих [ж] — [ш], сонорных [л] — [р], свистящих [с] — [з].

Фонематическое восприятие всех звуков, по данным Н. Х. Швачкина, заканчивается к концу второго года жизни. Успешное овладение звуковой стороной речи обеспечивается полноценным развитием речеслухового и речедвигательного анализаторов, способностью ребенка к подражанию, благоприятной речевой средой.

У некоторых детей в 4 года наблюдаются неустойчивость произношения, взаимозаменяемость фонем в различных звукослоговых сочетаниях, искаженное произношение звуков. Это отражает диссоциацию между достаточным развитием фонематического слуха и несовершенством речедвигательных навыков. К пяти годам дети должны овладеть произношением всех звуков речи, допускается в

единичных случаях неправильное произношение трудных по артикуляции звуков позднего онтогенеза. В этом возрасте у детей формируется способность не только критически оценивать недостатки своей речи, но и реагировать на них.

Все это побудило нас при создании Основной образовательной программы нашего учреждения (далее – Программа) взять за основу учебно-методическую документацию, представленную в Основной образовательной программе «Детский сад 2100» (далее – ООП «Детский сад 2100»), в которой нашли своё развёрнутое воплощение основные положения и целевая направленность Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в соответствии с принципом инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

Как одна из главных ценностей современного образования в Стандарте заявлен развивающий личностно ориентированный подход. Именно на этом подходе базируется образовательная система «Школа 2100», частью которой является УМК «Детский сад 2100». Основным вектор преобразований содержания дошкольного образования, согласно требованиям ФГОС, направлен на развитие индивидуальных личностных ресурсов ребёнка, его творческих способностей и ведущих психических качеств. Личностно ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребёнка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий её развития, реализации её природных потенциалов.

Кроме того, ООП «Детский сад 2100» учитывает принципы и подходы, определённые Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, а именно:

- содержание ООП «Детский сад 2100» соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- основывается на комплексном принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в соответствии со спецификой дошкольной образовательной организации;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом ведущими критериями выбора форм работы являются учёт способностей ребёнка: физических, гуманитарных (социально-личностных), познавательных и художественно-эстетических. Таким образом, определяющей при выборе форм работы является ориентация на развитие ребёнка: главное – не знания, умения и навыки, а компетенции, проявляющиеся как совокупность способностей;
- строится с учётом принципа взаимодополнения образовательных областей.

Программа в соответствии с принципами и подходами её формирования, определёнными главной целью Образовательной системы «Школа 2100», направлена на: создание социальной ситуации развития дошкольников, условий

для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки и оставаясь при этом человеком.

При разработке Программы учитывались также принципы и подходы её формирования, определённые главной целью Образовательной системы «Школа 2100».

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в детском саду.

На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда, предоставляющая систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастнопсихологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования в качестве ключевых принципов и направлений выделяет приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учет этнокультурной ситуации развития детей; объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств. Эти основополагающие ценности лежат в основе модулей, обогативших содержание образовательной деятельности обязательной части Программы, а также в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, отражающей приоритетное направление деятельности учреждения, - духовно-нравственное воспитание дошкольников.

МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик» ведет активные поиски новых форм и методов духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста, в связи с этим возникла потребность в формировании системы работы по данному направлению. Поэтому наше дошкольное учреждение избрало приоритетным направлением духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение их к основам православной культуры, используя метод социально-педагогического проектирования взаимодействия детского сада, семьи и общественных организаций.

Творческим коллективом детского сада был разработан проект «Духовность. Нравственность. Дети». Создание этого проекта продиктовано потребностью педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения и родителей воспитанников в повышении качества духовно-нравственного воспитания детей; накоплении педагогического опыта по духовно-нравственному воспитанию, социализации дошкольников; реализации творческого потенциала коллектива; создании единого образовательного пространства, включающего детей, педагогов, родителей и общественные организации.

Программа состоит из двух частей – обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений. Объем обязательной Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел содержит нормативную базу Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и концептуальные основы формирования Программы, ориентацию Программы на развитие современных детей, раскрывает возрастные особенности детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также планируемые результаты развития детей младенческого и раннего возраста, планируемые результаты освоения Программы. Целевой раздел также включает развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической; описание вариативных форм и методов реализации Программы, подходы к организации взаимодействия взрослых с детьми.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
  - восприятие художественной литературы и фольклора,
  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
  - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение,



музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

– двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает также описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

– психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,

– особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,

– способов и направлений поддержки детской инициативы,

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,

– особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Программа включает описание перспектив по ее совершенствованию и развитию.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

### *Нормативная база Программы*

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик» рассматривает психолого-педагогические и методические аспекты развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста в соответствии с общей концепцией Образовательной системы «Школа 2100». ОС «Школа 2100» – развивающая, личностно ориентированная система нового поколения (Р.Н. Бунеев) – представлена на разных уровнях образования (дошкольное образование; начальная, основная и старшая школа).

Программа разработана в соответствии с:

– Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Конвенцией ООН о правах ребенка (Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года);

– СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26);

– Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

– Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

– Основной образовательной программой дошкольного образования «Детский сад 2100»/Под научной редакцией О.В.Чиндиловой. – М.:Баласс, 2014;

– Примерной основной образовательной программой дошкольного образования/одобрена решением федерального объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15);

– Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик»;

– Программой и методическими рекомендациями для дошкольного образовательного учреждения (Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.) Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием Издатель: Школьная Пресса. Год: 2003

### *Концептуальные основы Программы*

Программа базируется в первую очередь на личностно ориентированном подходе, а значит, ориентирована на развитие личностного отношения воспитанника к миру, деятельности, себе; на воспитание гражданина, готового к

дальнейшей жизнедеятельности на благо общества. Основной вектор преобразований содержания дошкольного образования, согласно требованиям ФГОС, направлен на развитие индивидуальных личностных ресурсов ребёнка, его творческих способностей и ведущих психических качеств. Личностно ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребёнка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий её развития, реализации её природных потенциалов. Ключевые позиции данного подхода заключаются в следующем:

- дошкольное образование в философском отношении ставит вопросы о смысле, цели, ценности жизни, совести, сознании человека, поэтому значительным определяется познание смыслового содержания тех связей, причин, ценностей мирового сознания, в которых ребёнок, находящийся в мире, пытается уяснить себе и мир, и самого себя;

- система дошкольного образования в социальном отношении имеет вариативный и развивающий характер, то есть существуют варианты образовательных организаций, удовлетворяющие разные запросы общества;

- каждая дошкольная образовательная организация обеспечивает психическое развитие, воспитание гражданской ответственности и правового самосознания, инициативности, самостоятельности детей; образование, направленное на саморазвитие каждого ребёнка;

- дошкольное образование является открытой развивающейся системой, взаимодействующей на партнёрских началах с разными учреждениями: библиотекой, школой, клубами и дворцами творчества, поликлиникой и др.;

- дошкольное образование в дидактическом отношении носит гуманистическую, личностно ориентированную направленность. Знания, умения, навыки являются не целью, а средством развития познавательных и личностных качеств ребёнка, средством развития и становления личности, обеспечения возможностей его самопознания и самораскрытия для дальнейшей жизнедеятельности;

- современное дошкольное образование в психологическом отношении обеспечивает у педагога и ребёнка формирование способности быть субъектом своего развития, строится на субъект-субъектном типе взаимодействия, когда каждый его участник становится средством и условием развития другого.

Реализуя личностно ориентированный подход в дошкольном образовании, мы опираемся на ключевое понятие к развитию личности ребёнка – «субъектный опыт ребёнка дошкольного возраста», характеристика которого (по А.К. Осницкому) состоит из пяти взаимосвязанных и взаимодействующих компонентов:

- 1) ценностный опыт (связанный с формированием интересов, нравственных норм и предпочтений, идеалов, убеждений) – ориентирует на усилия человека;

- 2) опыт рефлексии – помогает личности саморазвиваться, самоопределяться, самореализовываться в жизнедеятельности;

- 3) опыт привычной активизации – ориентирует в собственных возможностях и помогает лучше приспособить свои усилия к решению значимых задач;

4) операциональный опыт – объединяет конкретные средства преобразования ситуаций и своих возможностей;

5) опыт сотрудничества – способствует объединению усилий, совместному решению задач и предполагает предварительный расчёт на сотрудничество.

В дошкольном возрасте важно заложить все эти компоненты субъектного опыта через включение в целостный образовательный процесс (организацию самостоятельной деятельности детей, различных видов детской деятельности и форм их реализации), обеспечивая их совершенствование в начальной школе.

Внедряя личностно ориентированный подход в программу дошкольного образования, мы обращаемся к понятию «личностный смысл», который понимаем как конкретный вид субъективных отношений, реализующихся на теоретико-оценочном уровне и затрагивающий всю систему познания, включающий и глубинные её компоненты. Поэтому дошкольное образование с учётом личностного смысла должно строиться на идее диалога и сотрудничества ребёнка со значимыми взрослыми, сверстниками. Общение направлено не только на само взаимодействие детей в целях их личностного развития, но и является основным для образовательного процесса, направлено на организацию и формирование на этой основе жизненных, исследовательских, творческих умений.

Реализуя личностно ориентированный подход в программе дошкольного образования, мы направляем развитие личности дошкольника на познавательные, нравственные, духовные ценности, которые определяются как «личностные ценности» (Н. Газман). Их становление связано с динамикой процессов сознания, через которое происходит познание окружающего мира, осознание собственного «я» в этом мире с ориентацией на вечные ценности – Человек, Семья, Отечество, Культура, Мир, Труд, Земля и др. В результате постижения данных ценностей ребёнок учится саморегуляции поведения в настоящем и будущем, усваивает социальный опыт, входит с помощью взрослых в самый широкий контекст существования и развития культуры и её ценностных оснований.

Учитывая, что всякая ценность будет иметь значимость для ребёнка дошкольного возраста только в том случае, когда он её освоит, мы предлагаем представлять её дошкольнику в виде оригинальной задачи, проблемного вопроса, которые требуют сопоставить эту ценность с другими ценностями; либо в форме диалога, исследующего смысл изучаемого явления; либо через имитацию жизненной ситуации, позволяющей апробировать эту ценность в реальной ситуации общения.

Таким образом, овладение личностным опытом выражается не в предметных знаниях и умениях, а обусловлено процессами личностного развития.

Специфика содержания дошкольного образования опорой на личностно ориентированный подход заключается в следующем:

– элементом отбора содержания дошкольного образования становятся такие ориентации для личности, которые дают ей ценностный, жизненный опыт, знание – его часть;

– отбор содержания дошкольного образования осуществляется на основе совместной деятельности педагога и воспитанника, на основе диалога, который

выступает как способ существования субъектов в образовательной среде, упор делается на конструирование личностного знания и опыта;

– стирается грань между содержательным и процессуальным аспектами дошкольного образования: процесс (диалог, поиск, исследование, творчество, игра) становится источником личностного опыта;

– создаются установки на творчество; способность к творчеству будет проявляться у современных дошкольников, если систематически и целенаправленно развивать у них творческое мышление, так как этот процесс пронизывает все структуры личности: пробуждает инициативу и самостоятельность в решении жизненных и познавательных проблем, привычку к свободному самовыражению, совершенствует нравственные качества, обеспечивает самореализацию личности в дальнейшей жизнедеятельности;

– педагог дошкольного образования востребован как личность, как равноправный партнёр, его внутренний мир становится частью содержания образования.

Осваивая Программу, ребёнок дошкольного возраста раскрывает свои потенциалы, предпосылки появления новых актуальных свойств и характеристик, присваивает культурные ценности, входит в культуру и жизнь общества. Основные педагогические механизмы взаимодействия с ребёнком дошкольного возраста включают: научение, воздействие словом и примером, общение, чувственное познание жизни и узнавание ценностей культуры, этическое сопереживание.

Объективные условия, определяющие социальную ситуацию развития ребёнка, мы рассматриваем в культурно-историческом контексте. При этом, раскрывая тип сознания современного ребёнка, мы учитываем тип культуры и тип общества, в котором происходит его развитие. Следуя лучшим традициям отечественной педагогики и психологии при разработке Программы, мы основывались также на ведущих положениях культурно-исторической теории (Л.С. Выготский и его последователи) и учитывали влияние типа культуры и типа развития общества на цели и содержание современного образования.

### ***Коррекционно-развивающие принципы, лежащие в основе Программы***

- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;

- принцип системности. Опирается на представление о речи, как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии.

- принцип комплексности. Речевые нарушения во многих случаях включаются в синдром нервно-психических заболеваний (дизартрия, заикание). Устранение речевых нарушений в этих случаях должно носить комплексный психолого-медико-педагогический характер.

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

- принцип интеграции усилий специалистов;

- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

- принцип постепенности подачи учебного материала;

- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях

Таким образом, при разработке Программы нами учитывались:

- 1) личностная и деятельностная направленность дошкольного образования;
- 2) возможности влияния типа культуры и типа развития общества на цели и содержание современного образования;
- 3) значимость практической направленности образовательного процесса;
- 4) комплексный, системный подход к отбору и организации содержания дошкольного образования;
- 5) важность формирования социокультурной среды;
- 6) необходимость учёта особенностей следующего уровня образования.

### ***Цель и задачи Программы***

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и направлена на:

- формирование общей культуры личности каждого ребёнка;

- развитие физических, интеллектуальных, творческих способностей детей, обеспечивающих их социальную успешность;

- укрепление здоровья детей, профилактику (коррекцию) отклонений в физическом и (или) психическом развитии.

Программа нацелена на разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

**Целью** данной Программы является построение системы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие речи в возрасте от 5 до 7 лет через проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, персональное и социальное развитие личности, мотивацию и поддержку индивидуальности детей на основе базовых национальных духовно-нравственных ценностей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности, предусматривающее интеграцию действий специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

**Задачи можно разделить на следующие группы:**

**1. Коррекционные задачи:**

- Развитие у детей лексико-грамматических категорий русского языка.
- Формирование произношения слов различной слоговой структуры.
- Формирование правильного произношения звуков, фонематического восприятия, навыков анализа и синтеза звукового состава речи.
- Развитие связной речи.
- Развитие познавательных процессов.
- Развитие мелкой моторики (подготовка руки к письму).
- Обучение грамоте детей.
- Формирование монологической речи – развернутого высказывания, композиционно и грамматически оформленных.

**2. Общеразвивающие задачи:** Познавательное развитие.

• Обогащение сознания детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребенка о мире. Обогащение сознания детей интересными содержательно-упорядоченными сведениями из разных областей естественнонаучных знаний.

• Систематизация накопленной и получаемой информации посредством логических операций. Ознакомление детей с определением причинно - следственных связей как одним из жизненно-важных и необходимых условий целостности окружающего мира.

• Формирование и развитие у детей положительного отношения к себе, к другим, к природе, к окружающему миру.

• Развитие оценочного отношения к собственным достижениям (на основе формирования адекватной самооценки).

Приобщение детей к культуре чтения.

- Развитие интереса детей к произведениям художественной литературы.
- Развитие эстетического восприятия художественных произведений.
- Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).
- Развитие чуткого отношения к поэтическому слову.
- Совершенствование художественно-речевые, исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях и спектаклях
- Воспитание у ребенка потребности в рассматривании книг и иллюстраций.

- Оказание помощи детям в определении основных различий между сказкой, рассказом стихотворением.

### ***3.Развивающие задачи:***

- Развитие умений использовать разные виды моделей измерения протяженности слов и развитие действий подбора слов заданной слоговой структуры.

- Развитие смыслоразличительной функцией звука.

- Формирование умений осуществлять звуковой анализ слов.

- Развитие умений ориентироваться в качественной характеристике звуков.

- Развитие умений дифференцировать твердые и мягкие звуки, ударные и безударные гласные звуки.

## **1.2 Возрастные особенности детей шестого и седьмого года жизни.**

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности.

Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребёнок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребёнка в эти связи во многом определяет его развитие. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создаёт ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними всё более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять её от воспитателя), обдумать путь к её достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем широко, создаёт основу для активного овладения детьми всеми видами деятельности.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя – пробудить интерес к творчеству. Этому способствуют создание



творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество.

Всё это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения. Воспитатель поддерживает творческие инициативы детей, создаёт в группе атмосферу коллективной творческой деятельности по интересам.

Серьёзное внимание уделяет воспитатель развитию познавательной активности и интересов старших дошкольников. Этому должна способствовать вся атмосфера жизни детей. Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стёклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. Воспитатель своим примером побуждает детей к самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы: он обращает внимание на новые, необычные черты объекта, строит догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создаёт особый настрой в группе старших дошкольников. Интерес к школе развивается естественным путём: в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему. Главное – связать развивающийся интерес детей к новой социальной позиции («Хочу стать школьником») с ощущением роста своих достижений, с потребностью познания и освоения нового. Воспитатель стремится развить внимание и память детей, формирует элементарный самоконтроль, способность к саморегуляции своих действий. Этому способствуют разнообразные игры, требующие от детей сравнения объектов по нескольким признакам, поиска ошибок, запоминания, применения общего правила, выполнения действий с условиями. Такие игры ежедневно проводятся с ребёнком или с подгруппой старших дошкольников.

Организованное обучение осуществляется у старших дошкольников преимущественно в форме подгрупповых занятий и включает занятия познавательного цикла по математике, подготовке к освоению грамоты, по ознакомлению с окружающим миром, по развитию художественно-продуктивной деятельности и музыкально-ритмических способностей.

В самостоятельной деятельности, в общении воспитателя с детьми создаются возможности для расширения, углубления и широкого вариативного применения детьми содержания, освоенного на занятиях.

Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми. Воспитатель старается разнообразить практику общения с каждым ребёнком.

Вступая в общение и сотрудничество, он проявляет доверие, любовь и уважение к дошкольнику. При этом он использует несколько моделей взаимодействия: по типу прямой передачи опыта, когда воспитатель учит ребёнка новым умениям, способам действия; по типу равного партнёрства, когда воспитатель – равноправный участник детской деятельности, и по типу «опекаемый взрослый», когда педагог специально обращается к детям за помощью в разрешении проблем, когда дети исправляют ошибки, «допущенные» взрослым, дают советы и т.п.

Важным показателем самосознания детей 5–7 лет является оценочное отношение к себе и другим. Положительное представление о своём возможном будущем облике впервые позволяет ребёнку критически отнестись к некоторым своим недостаткам и с помощью взрослого попытаться преодолеть их. Поведение дошкольника так или иначе соотносится с его представлениями о самом себе и о том, каким он должен или хотел бы быть. Положительное восприятие ребёнком собственного «я» непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия. В процессе взаимодействия с внешним миром дошкольник, выступая активно действующим лицом, познаёт его, а вместе с тем познаёт и себя. Через самопознание ребёнок приходит к определённым знаниям о самом себе и окружающем его мире. Опыт самопознания создаёт предпосылки для становления у дошкольников способности к преодолению негативных отношений со сверстниками, конфликтных ситуаций. Знание своих возможностей и особенностей помогает прийти к пониманию ценности окружающих людей.

#### Задачи развития и воспитания:

1. Укрепление и обогащение здоровья, дальнейшее развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3. Развитие эстетических чувств детей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение детей к художественной культуре.
4. Развитие познавательной активности, познавательной мотивации, интеллектуальных способностей детей.
5. Формирование готовности к школьному обучению, к новой социальной позиции школьника.
6. Развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребёнка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.

### ***Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием***

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. В последние годы все чаще выявляются дети, у которых произношение звуков исправлено в процессе краткосрочных логопедических занятий, но не скорригировано фонематическое восприятие.

На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

### **1.3. Планируемые результаты**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников (показатели достижения целевых ориентиров) на разных возрастных этапах дошкольного детства.

**Планируемые результаты освоения Программы на этапе дошкольного образования**

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (ФГОС ДО)	Показатели результатов освоения Программы
<b>5–6 лет</b>	
<p>Ребёнок овладевает основными культурными способами действий, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности</p>	<p>Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.). Ставит цель, планирует способы её достижения, оценивает полученный результат. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли бабушки в игре в дочка-матери, повязывает платочек на грибок и говорит: «Это – бабушка» и т.п.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре в подавляющем большинстве случаев. В сюжете игры отображает бытовые действия и трудовые процессы взрослых, события сказок или мультфильмов, фантастических событий. В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами, добивается запланированного результата. Контролирует свои действия и действия других играющих, самостоятельно исправляет ошибки. Знает несколько игр и умеет их организовать. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие. Способен быть инициатором игровой деятельности, понятно и отчётливо объяснять правила игры и роли участников игры. Знает и использует в речи маркеры вежливости. Владеет основными жанрами речевого этикета (приветствие, обращение, прощание, просьба, приглашение, поздравление), использует их в реальном общении и в сюжетно-ролевых играх. Умеет пользоваться средствами выразительности устной речи (интонация, темп речи, громкость звучания, тембр и т.д.).</p>

	<p>Овладевает языком танцевальных движений как средством общения и выражения эмоций, самостоятельно выбирает для этого пластические движения. Имеет собственные замыслы, желание разнообразить применяемые средства выразительности в игре на музыкальных инструментах</p>
<p>Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</p>	<p>Владеет способами эмоциональной поддержки сверстника и взрослого, проявляет эмпатию и толерантность. Умеет выражать свои чувства и понимать чувства другого. Делится своими переживаниями. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения. Задаёт вопросы морального содержания. Проявляет уверенность в общении со взрослыми и сверстниками, владеет самоконтролем. Участвует в совместных действиях в музыкально-художественной и игровой деятельности. Понимает другого, осознаёт его ценность. Распределяет роли до начала игры и строит своё поведение, придерживаясь роли. Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет. Анализирует конфликты, находит конструктивное решение. В кризисной ситуации общения способен избегать ссоры, готов к примирению, аргументированно выражает своё согласие или несогласие с коммуникантом. Использует конгруэнтные (не противоречащие смыслу высказывания) невербальные средства при выражении чувств и эмоций. Стремится осмысленно использовать словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях</p>
<p>Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться различным правилам и социальным нормам</p>	<p>В сюжете игр отражает и преломляет окружающую действительность; использует высказывания и ролевою беседу с другими детьми. Индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью. Обладает самоконтролем, саморегуляцией</p>

	<p>своих действий.</p> <p>Стремится к сотрудничеству и партнёрству в совместной деятельности.</p> <p>Самостоятельно организует предметно-игровую среду.</p> <p>Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.</p> <p>Объясняет правила игры сверстникам.</p> <p>После просмотра спектакля может оценить игру актёра (актёров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.</p> <p>Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре.</p> <p>Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).</p> <p>Любит участвовать в инсценировках, при этом легко включается в образное пространство произведения, проявляя воображение и творчество.</p> <p>Имеет собственные замыслы при отражении услышанного в рисунках, включает элементы драматизации в процесс чтения-слушания, слушания музыки.</p> <p>Стремится преодолевать психологический барьер, возникающий при общении с разными собеседниками в различных речевых ситуациях.</p> <p>Способен ярко и понятно описать воображаемую речевую ситуацию</p>
<p>Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности</p>	<p>Пытается делиться со взрослыми своими впечатлениями по поводу услышанных текстов и увиденных картин.</p> <p>Высказывает своё отношение к прочитанной книге, к картине, музыке, в том числе к её характеру, образу, переданному в ней.</p> <p>Применяет элементарные сведения о книге, картине, музыке при рассказе о своих впечатлениях от увиденного и услышанного.</p> <p>Осознаёт роль невербальных средств в устном общении, умеет контролировать свои эмоции в зависимости от коммуникативной ситуации.</p> <p>Умеет адекватно и уместно словесно и невербально (в ситуации, когда невозможно говорить вслух) выражать свои желания,</p>

	<p>чувства. Способен видеть в слове не только средство общения, но и оружие, влияющее на собеседника как положительно, так и негативно.</p> <p>Проявляет речевую активность в диалоге с опорой на литературные произведения и фольклор, на собственный личный опыт.</p> <p>Ожидаемые результаты коррекционно-логопедической работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чистое произношение звуков родного языка;</li> <li>– использование в речи выразительных средств (интонации, темпа, ритма, высоты и силы голоса);</li> <li>– использование в активной речи тематической лексики, названий признаков предметов, действий;</li> <li>– употребление в речи одно-, двух- и трёхсложных (в ряде случаев – четырёхсложных) слов;</li> <li>– умение воспроизводить и изменять фонетический, слоговой и морфологический рисунок слова;</li> <li>– наличие умения согласовывать слова в словосочетаниях и предложениях;</li> <li>– использование в речи распространённых простых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений;</li> <li>– опыт свободного общения со взрослыми и сверстниками в беседе и диалоге в контексте различных ситуаций (в быту, при знакомстве, по телефону, на улице, на игровой площадке и т.д.);</li> <li>– знание и соблюдение речевого этикета в общении с окружающими;</li> <li>– умение составлять подробные рассказы с опорой на схему, на опорные картинки; придавать рассказу индивидуальную окраску, наполняя его вступительным и заключительным предложениями; излагать свои впечатления о каком-либо событии (фильме, подарке, домашнем любимце и др.), пересказывать сказки по серии картинок;</li> <li>– использование в речи простых и сложных предлогов;</li> <li>– представление о гласных и согласных, твёрдых и мягких согласных звуках, звонких и глухих;</li> <li>– знание гласных и некоторых согласных букв;</li> <li>– умение производить сложный звуковой и</li> </ul>
--	---

	<p>слоговой анализ слов, различать слова по звуковому и слоговому составу; – наличие достаточно развитой тонкой моторики пальцев рук</p>
<p>У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими</p>	<p>Накоплен запас основных и танцевальных движений. Движения становятся более устойчивыми, точными и координированными</p>
<p>Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасности поведения и личной гигиены</p>	<p>Обладает устойчивыми культурно-гигиеническими привычками, заботится о своём здоровье и здоровье окружающих. Следует усвоенным нормам поведения, проявляет ответственность за свои действия. Принимает общую цель, включается в совместное планирование; взаимодействует в процессе работы; договаривается со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять; участвует в обсуждении совместных результатов. Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице. Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения в уголке природы. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками</p>
<p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p> <p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности</p>	<p>Участвует в решении проблемных ситуаций, экспериментировании. Рассуждает, делает умозаключения. Проявляет активность в получении подробной информации.</p> <p>Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития. Осознаёт собственные возможности и особенности, социальный статус. Проявляет уважение к семье и ближайшему социальному окружению, заботу о них.</p>
<b>6–7 (8) лет</b>	
<p>Ребёнок овладевает основными</p>	<p>Способен самостоятельно действовать (в</p>



<p>культурными способами действий, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности</p>	<p>повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p>В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.</p> <p>Может создавать условия для организации какой-либо деятельности в ДОО и в повседневной жизни, организовывать самостоятельную двигательную деятельность, подвижные игры и упражнения со сверстниками и более младшими детьми, провести утреннюю гимнастику с группой детей.</p> <p>Выражает индивидуальное предпочтение тому или иному виду игровой деятельности.</p> <p>Предпочитает совместную, коллективную игру индивидуальной.</p> <p>В зависимости от ситуации способен выбрать наиболее эффективный вид общения: контактный или дистантный (по телефону), межличностный (обращение к ровеснику или взрослому) или групповой и т.д</p>
<p>Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;</p> <p>активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</p>	<p>Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.</p> <p>Проявляет интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений.</p> <p>Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции, работать по правилу и по образцу.</p> <p>Умеет договариваться, согласовывать действия совместно со сверстником, контролировать свои действия и действия партнёра, исправлять свои и его ошибки.</p> <p>Имеет близкого друга (друзей), с которым с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами.</p> <p>Владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).</p> <p>Способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим.</p> <p>Владеет морально-нравственными навыками: самостоятельно находит выход из конфликтной ситуации, проявляет отзывчивость, терпимость, дружелюбие, взаимопомощь и др.</p> <p>Приобретает навыки одновременных или поочерёдных действий, понимая необходимость осуществления совместных</p>

	<p>действий.</p> <p>Бережно относится к произносимому слову в реальных коммуникативных ситуациях; понимает, что слово не только средство общения, но и оружие, влияющее на собеседника как положительно, так и негативно.</p> <p>Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях, уместно использует эти словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации.</p> <p>Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т.п.).</p> <p>Готов оказывать помощь; поддерживает (словом и делом) ровесника или младшего, близких и др. в различных критических ситуациях.</p> <p>Готов к оценке речевого поступка с точки зрения нравственных ценностей, норм речевого этикета</p>
<p>Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться различным правилам и социальным нормам</p>	<p>В сюжетно-ролевой игре разыгрывает события из личной жизни, дополняя и приукрашивая действительность желаемым. Выполняет роль, соответствующую его гендерной принадлежности.</p> <p>В процессе чтения-слушания включает творческое воображение.</p> <p>Переживаемые эмоции воплощает в игре, в творческой деятельности.</p> <p>Понимает, что социальные роли человека (ребёнок–взрослый, дети–родители, продавец–покупатель и т.д.) определяют его речевые роли, и умеет регулировать их в конкретной ситуации общения.</p> <p>Способен с помощью адекватных речевых средств представить воображаемую коммуникативную ситуацию, описать и объяснить речевое поведение участников коммуникации.</p> <p>Соблюдает правила речевого общения</p>
<p>Ребёнок довольно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения; может выделять звуки в словах; у ребёнка складываются</p>	<p>Способен содержательно, грамматически правильно и последовательно излагать свои мысли.</p> <p>Речь живая, непосредственная, выразительная.</p> <p>Ясно излагает свои чувства, мысли по поводу увиденного, услышанного, прослушанного произведения. Даёт чёткие, образные ответы на вопросы взрослого об услышанном,</p>

<p>предпосылки грамотности</p>	<p>увиденном.          Умеет использовать средства художественной выразительности в самостоятельном высказывании.          Владеет диалогической и монологической речью, может поделиться своими впечатлениями, обосновать собственное мнение и т.п.          Владеет культурой слушания: внимательно воспринимает и понимает звучащие речь или текст, не перебивает говорящего (читающего), но невербально реагирует.          Понимает роль невербальных средств (интонационная окраска, уровень громкости речи, взгляд, улыбка, поза) в общении; способен не только адекватно использовать их для выражения чувств, желаний и т.п., но оценивать применение их в речи участников коммуникации.</p> <p>Ожидаемые результаты коррекционно-логопедической работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чистое произношение всех звуков родного языка;</li> <li>– использование в речи выразительных средств (интонации, темпа, ритма, высоты и силы голоса);</li> <li>– использование в активной речи тематической лексики, названий признаков предметов, действий;</li> <li>– употребление в речи одно-, двух-, трёх- и четырёхсложных (в ряде случаев – пятисложных) слов;</li> <li>– умение воспроизводить и изменять фонетический, слоговой и морфологический рисунок слова;</li> <li>– умение согласовывать слова в словосочетаниях и предложениях;</li> <li>– использование в речи распространённых простых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений;</li> <li>– опыт повсеместного общения со взрослыми и сверстниками в беседе и диалоге в контексте различных ситуаций;</li> <li>– знание и соблюдение речевого этикета в общении;</li> <li>– умение проявлять инициативу в общении с окружающими;</li> <li>– умение составлять подробные рассказы с опорой на схему и без опоры на наглядность; придавать рассказу индивидуальную окраску; излагать свои мысли, чувства, впечатления,</li> </ul>
--------------------------------	---

	<p>пересказывать сказки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использование в речи простых и сложных предлогов;</li> <li>– представление обо всех звуках русского языка, их классификации;</li> <li>– знание всех букв алфавита;</li> <li>– умение производить сложный звуковой и слоговой анализ слов;</li> <li>– наличие развитой тонкой моторики пальцев рук</li> </ul>
<p>У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими</p>	<p>Владеет и использует в физкультурном зале и естественных условиях разные способы ходьбы, бега, прыжков, ползания, метания, действия с большим и малым мячом и др. пособиями с учётом условий выполнения и двигательной задачи. Различает мышечные ощущения, вес и фактуру предметов. Способен управлять своим телом: сохранять и восстанавливать равновесие, точно передавать направление при движениях различными частями тела; выполнять разные по координации движения, действовать с разным напряжением, амплитудой, в разном темпе. Может планировать своё двигательное поведение, выбирать способ с учётом своих физических возможностей, физического «я»: антропометрических данных (веса, роста), развития физических качеств (силы, быстроты, ловкости, выносливости). Способен предварительно программировать пространственные и временные параметры движения. Осуществляет текущий контроль за точностью двигательного действия не только на базе зрительного анализатора, но и мышечных ощущений. После выполнения движения может анализировать результаты и проводить корректировки. Может быстро достигать высокого результата и точности выполнения сложных движений при соответствующем обучении. Хорошо ориентируется в различном темпе при ходьбе, беге, поскоках, в различных танцевальных движениях, что позволяет достичь выразительности в их исполнении и находить оригинальные решения</p>
<p>Ребёнок способен к волевым усилиям; может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;</p>	<p>Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности), в случаях затруднений обращается за помощью ко взрослому; владеет конструктивными способами взаимодействия</p>

<p>может соблюдать правила безопасности поведения и личной гигиены</p>	<p>с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве), способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим.  Умеет соотнести свои поступки с нормами и правилами поведения.  Поведение устойчиво, положительно направлено. Развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к произвольной регуляции своих действий.  Умеет соотнести свои поступки с нормами и правилами поведения.  Формируются задатки произвольного поведения.  В поведении и взаимоотношениях учитывает свой прошлый опыт, нравственные представления и оценки, мнение окружающих.  Наблюдаются волевые проявления: может сдержаться, проявить терпение, настойчивость.  Терпим к людям независимо от их социального происхождения, национальной и расовой принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия.  Регулирует своё поведение в соответствии с местом нахождения и ситуацией.  Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).  Овладел основными культурно-гигиеническими навыками, соблюдает правила пользования бытовыми предметами.  Постоянно проявляет самоконтроль и самооценку.  Способен наблюдать за речевым поведением и речевыми поступками окружающих, оценивать их и делать выводы.  Стремится оказывать помощь, поддерживать (словом и делом) ровесника или младшего в различных критических ситуациях.  Способен договариваться, строить дружеские, доброжелательные отношения, учитывая интересы и чувства других, соблюдает коммуникативно-нравственные и речевые нормы.  Вступая в коммуникацию, отчётливо представляет, какова цель общения (зачем вступаешь в контакт), кто адресат (к кому обращаешься), что говоришь (о чём</p>
--	---

	<p>сообщаешь, делишься впечатлениями или убеждаешь, уговариваешь, просишь и т.п.) и как говоришь (вербальные и невербальные средства).</p> <p>Способен адекватно оценить ситуацию и избежать небезопасных контактов с незнакомыми людьми (например, разговор по телефону, общение на улице и т.п.</p>
<p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности</p>	<p>Идентифицирует себя с тем или иным полом, умеет описывать свою внешность, некоторые черты характера, рассказывать о своих увлечениях, переживаниях, любимых друзьях. Задаёт вопросы о книге, картине, музыке, ассоциирует свои переживания с их содержанием, пытается мотивировать свои предпочтения при прослушивании, перечитывании.</p> <p>Способен вступать в диалог с ровесником и взрослым, понятно и корректно формулировать вопрос, вежливо отвечать на поставленный вопрос.</p> <p>Проявляет потребность к беседам на личностные темы; желание делиться своими чувствами, впечатлениями.</p> <p>Знает своё имя, отчество, фамилию, домашний адрес; имя, отчество, профессии родителей, ближайших родственников; семейные традиции; гордится своей семьёй. Проявляет интерес к будущей позиции школьника</p> <p>Имеет представления о малой и большой Родине, её природе, достижениях людей. Владеет знаниями о своём городе (селе), достопримечательностях, музеях, театрах, памятниках культуры и народным героям.</p> <p>Имеет первоначальные представления о государстве (президент, армия и т.д.), его символах (герб, флаг, гимн), государственных праздниках; многонациональном составе населения России; народной и национальной культуре, предметах быта, игрушках и играх.</p> <p>Самостоятельно придумывает и вносит новые правила в игру. Может преобразовывать способы решения игровых задач (проблем).</p> <p>Демонстрирует речевую активность (задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями), достаточно легко вступает в контакт с разными собеседниками (ровесник, взрослый и др.).</p>

	<p>Способен анализировать собственное речевое поведение и речевое поведение другого, делать выводы (так говорить можно – так говорить нельзя; так верно выражена мысль – так неверно выражена мысль; так хорошо звучит речь – так плохо звучит речь и т.п.) и избегать ошибок в реальном общении.</p> <p>Имеет начальные представления в разных областях знания, о работе органов и систем своего организма, правилах здоровьесберегающего поведения.</p> <p>Способен понимать и устанавливать причинно-следственные связи, обосновывать выбор способа действия, решения познавательной, исследовательской, двигательной задачи.</p> <p>Руководствуется знаниями и умениями в различных видах деятельности и переносит на решение новых задач.</p>
--	--

#### **1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой по Программе, представляет собой важную составную часть всей образовательной деятельности и направлено это оценивание, в первую очередь, на усовершенствование образовательной деятельности. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Качество образовательной деятельности – комплексная характеристика, выражающая степень соответствия образовательной деятельности Федеральному государственному образовательному стандарту и удовлетворенности потребителей образовательных услуг качеством дошкольного образования

Оценивание качества в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных учреждением условий в процессе образовательной деятельности. Не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности учреждения на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Предусматриваются следующие уровни системы оценки качества:

1. диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

2. внутренняя оценка, самооценка учреждения;

3. внешняя оценка учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

1. Программой предусмотрена **система мониторинга динамики развития детей**, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Основным методом оценки индивидуального развития ребенка является метод научного наблюдения спонтанных проявлений детей в условиях их жизни в группе детского сада. Наблюдение помогает педагогам видеть детей такими, какие они есть на самом деле. Педагог наблюдает жизнь детей, чтобы понять, что происходит с каждым ребенком, увидеть изменения в его развитии с течением времени, определить его потребности, интересы и умения, внести изменения в среду группы, определить моменты, вызывающие тревогу, и найти способы, позволяющие наилучшим образом решать проблемные ситуации. Позиция педагога как участника группы требует от него включенного наблюдения. Однако педагог может как быть участником деятельности с детьми, так и наблюдать за их жизнью со стороны, сохраняя при этом свою педагогическую позицию как участник группы. Метод научного наблюдения предполагает возможность подтверждать или опровергать свои гипотезы в отношении собственных педагогических действий. Включенное наблюдение — это процесс сбора точной и объективной информации во время свободной деятельности детей, игр на свежем воздухе, в процессе творческой деятельности, а также об их поведении в ежедневных бытовых ситуациях при одновременном активном участии в них самого педагога.

Проведение педагогической диагностики (мониторинга) в соответствии с возрастными группами детей:

- *дошкольный возраст (3 года – 7 (8) лет)* – на основе наблюдений за детьми на протяжении года в ходе игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской деятельности, а также на основании результатов выполнения детьми диагностических проб, позволяющих отследить параметры развития, заполняются детские портфолио, включающие «Мониторинг образовательного процесса» и «Мониторинг уровня развития интегративных качеств». Мониторинг образовательного процесса предполагает целевое исследование успешности освоения детьми образовательных областей Программы (социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической). Мониторинг уровня развития интегративных качеств представляет



целенаправленное динамическое наблюдение педагога за детьми и охватывает следующие качества: физически развитый; любознательный, активный; эмоционально отзывчивый; овладевший средствами общения; соблюдающий правила и нормы; способный решать интеллектуальные задачи; имеющий представления о себе, семье, стране, мире; овладевший предпосылками учебной деятельности; овладевший необходимыми умениями и навыками.

Деятельностный подход, на котором выстраивается дидактика системы «Детский сад 2100», предполагает сохранение продуктов деятельности детей, придание им особой ценности и непосредственное использование их для анализа и оценки всестороннего психического развития ребенка. Поэтому коллекция детских работ собирается в индивидуальное портфолио ребенка и периодически (не реже двух раз в год) анализируется педагогом. В портфолио могут входить рисунки детей, гербарии, первые написанные ребенком цифры, буквы и слова, записки детей, фотографии детских поделок, а также фотоснимки детей за работой в разные периоды. Портфолио наглядно демонстрирует прогресс в развитии ребенка и представляется на обсуждение с родителями и другими заинтересованными участниками образовательного процесса. Портфолио старших дошкольников могут предъявляться будущим учителям начальной школы, что обеспечивает преемственность работы с ребенком в детском саду и школе. Особой ценностью портфолио обладает и для самого ребенка, который, разглядывая историю своей жизни в детском саду через собственные работы, формирует и укрепляет свою самооценку, стремление к росту и самосовершенствованию. Любой документ детского портфолио является результатом умения ребенка довести начатое дело до конца и естественным образом, без специальных взрослых назиданий, приучает детей ценить сам труд и его результаты.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

**2. Внутренняя оценка, самооценка учреждения** – система управления качеством образования на основе проектирования, сбора и анализа информации о

содержании образования, результатах освоения Программы, условий ее реализации и эффективности составляющих ее компонентов.

Внутренняя оценка включает стартовую оценку, необходимую для проектирования и (или) коррекции целевого раздела Программы, самооценки соответствия содержания образования обязательным требованиям, разработки плана создания условий для реализации Программы; ежегодную контрольную оценку по итогам реализации Программы. Эта оценка отражается в ежегодном отчете учреждения по итогам самообследования.

Система оценки образовательной деятельности предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых учреждением, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в учреждении является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне учреждения. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Оценка психолого-педагогических условий реализации Программы включает следующие аспекты:

- соответствие взаимодействия педагогов с детьми требованиям личностно-порождающего взаимодействия, установления партнерских отношений, учета потребностей и интересов детей;
- формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка, осуществление образовательного процесса с дошкольниками на основе специфически детских видов деятельности и активности;
- создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности;
- психолого-педагогическое сопровождение детей, имеющих особые образовательные потребности и трудности в освоении Программы;
- соответствие образовательного процесса принципам и подходам: возрастной адекватности, развивающего образования (в том числе учета зоны ближайшего развития), единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, интеграции образовательных областей, учета гендерной специфики, деятельностного подхода;
- сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности;
- организация взаимодействия с семьями по вопросам воспитания и

развития детей на основе установления партнерских отношений;

- организация взаимодействия с общеобразовательными учреждениями по вопросам преемственности в освоении детьми основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки;

- профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Оценка кадрового обеспечения устанавливает соответствие кадрового обеспечения реализации Программы требованиям, предъявляемым к:

- укомплектованности педагогическими и иными кадрами;
- уровню образования и квалификации кадрового состава;
- дополнительному профессиональному образованию кадрового состава.

Оценка материально-технического обеспечения устанавливает соответствие материально-технического обеспечения реализации Программы требованиям, предъявляемым к участку, зданию, помещениям.

Оценка финансовых условий опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании учреждения.

Оценка информационно-методического обеспечения учитывает:

- использование современных информационных технологий: в управлении процессом реализации Программы, в обеспечении образовательного процесса, для проведения мониторинга (сбора, обработки и хранения результатов освоения Программы), для взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса, в том числе родителями, для взаимодействия с органами управления образованием, для взаимодействия с другими учреждениями и организациями;
- соответствие методического обеспечения реализации обязательной части Программы следующим требованиям: наличия комплекса пособий (для педагогов, родителей, детей), обеспечивающих реализацию Программы, концептуальной непротиворечивости Программы и комплекса пособий, обеспечивающих ее реализацию; направленности комплекса пособий на качественную реализацию Программы с учетом достижения планируемых результатов;
- соответствие методического обеспечения реализации части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, следующим требованиям: наличия полного комплекта программ, технологий методик, обеспечивающих

реализацию части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, концептуальной непротиворечивости программ, технологий методик, обеспечивающих реализацию части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, действующим нормативным документам, направленности программ, технологий методик, обеспечивающих реализацию части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, на качественную реализацию Программы с учетом достижения планируемых результатов;

- соответствие методического сопровождения реализации Программы профессиональным потребностям педагогических работников в зависимости от занимаемой должности, стажа работы, уровня квалификации и др.; специфике условий осуществления образовательного процесса.

### **3. Внешняя оценка учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка**

Внешняя оценка учреждения предполагает включение потребителей образовательных услуг, органов государственно-общественного управления в оценку деятельности системы образования учреждения, содержания образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО, целями и задачам государственной политики в сфере образования.

Параметры, характеризующие степень удовлетворенности родителей качеством деятельности дошкольного образовательного учреждения:

- степень удовлетворённости родителей работой детского сада,
- степень удовлетворённости оснащённостью учреждения игрушками, игровым и информационно-техническим оборудованием, программно-методическим обеспечением;
- степень удовлетворенности деятельностью педагогов, уровнем их профессиональной квалификации, координацией работы специалистов и педагогов;
- степень удовлетворенности родителей развитием ребёнка в детском саду, его успешностью среди сверстников, удовлетворенность достижениями ребенка;
- степень удовлетворенности качеством информации о работе учреждения, возрастной группы, которую посещает ребенок, режимом работы группы, содержанием работы с детьми.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации учреждения материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений Программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Таким образом, система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;

- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы учреждения;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами учреждения собственной работы, так независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в учреждении, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание основных подходов по организации взаимодействия взрослых с детьми;
- описание подходов при организации взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников;
- система коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой;
- содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений и отражающей приоритетное направление деятельности учреждения.

#### *Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы*

Все вариативные формы, способы методы и средства, используемые при реализации Программы, основываются на:

- положениях культурно-исторической концепции Л.С. Выготского о том, что психическое развитие ребёнка есть прежде всего присвоение им культуры общества; о неравномерности развития высших психических процессов у дошкольников, реактивно-спонтанном типе обучения детей дошкольного возраста, социальной ситуации развития и др.;
- личностном подходе к образованию детей дошкольного возраста, утверждающем субъект-субъектные отношения взрослых и детей в образовательном процессе, а также учёт и развитие мотивационной сферы дошкольников;
- деятельностном подходе, исходящем из положений о том, что полноценное развитие ребёнка должно осуществляться в интересных, значимых для него видах деятельности, и предполагающем организацию педагогом образовательного процесса как предоставление ребёнку всего разнообразия присущих ему видов деятельности, а также из понимания деятельности как активной (субъектной) позиции ребёнка, действующего по собственной воле и желанию.

### Формы, способы, методы и средства организации образовательной деятельности при реализации Программы:

- образовательные предложения для целой группы (занятия);
- различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая и др.;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- использование образовательного потенциала режимных моментов;
- выставки (тематические: коллекционные, творческие; авторские: семейные; собственно авторские);
- презентации (группы: среды, отдельных функционалов, выставочных материалов, которые знакомят с жизнью группы, презентация групповых достижений, раскрывающих результаты работы группы детей в каком-либо виде деятельности);
- игровой проект;
- событие;
- благотворительные акции;
- специально организуемые ситуации;
- просмотр и обсуждение мультфильмов;
- творческая мастерская;
- решение коммуникативно-речевых задач;
- решение коммуникативно-нравственных задач;

### Образовательные предложения для целой группы (занятия)

организуются на основе личностно-деятельностного подхода.

Система дидактических принципов, обеспечивающих личностно-деятельностный подход:

- принцип деятельности («когда я делаю сам, я получаю опыт и знания»);
- принцип непрерывности (преемственность между темами, разделами, курсами...);
- принцип целостного представления о мире (обобщенное, целостное представление о мире, о себе, о роли и месте каждой науки в системе наук);
- принцип минимакса («даем больше, ориентируемся на стандарт, возьми сколько можешь»);
- принцип психологической комфортности («доброжелательная атмосфера»);
- принцип творчества (ситуация успеха, настрой на творческое дело)

Примерная структура таких занятий может выглядеть следующим образом:

1. Введение в игровую ситуацию и мотивационная игра.
2. Постановка проблемы, создание затруднения в игровой ситуации.
3. Совместный поиск выхода из затруднения и разрешение проблемы.
4. Самостоятельное применение вновь полученных выводов в других ситуациях.
5. Повторение и развивающие задания.
6. Подведение итогов. Рефлексия.

### Различные виды игр

Как известно, игра является ведущим видом деятельности дошкольников. Детская игра - средство активного обогащения личности, поскольку представляет

свободный выбор разнообразных общественно-значимых ролей и положений, обеспечивает ребенку деятельностью, развивающей его неограниченные возможности, таланты в наиболее целесообразном применении.

Также игра является непродуктивным видом деятельности, мотив которой заключается в самом процессе, а целью является получение удовлетворения играющим.

У игры много «граней»: это и особый вид человеческой деятельности; и средство влияния на играющих (так как она специально организуется и имеет определенную цель); и особый набор правил, требующих своего исполнения; и особый способ условного присвоения мира; и форма педагогической деятельности.

В любой игре может быть реализован весь комплекс следующих функций: эмоционально развивающая; диагностическая; релаксационная; компенсаторная; коммуникативная; социокультурная; терапевтическая; функция самореализации. Игра как форма работы используется на всех этапах организации деятельности детей.

Используются следующие виды игр: игровой проект, сюжетные (ролевая, драматизация, имитационная, народная, режиссерская, хороводная, пальчиковая, игра-забава, музыкальная, релаксационная, игра с тенью, свободная игра, игра-исследование, игры с правилами (подвижная, игра-головоломка, сенсорная, на ориентировку в пространстве, звуко-речевая, коммуникативная, игра-забава, словесная), дидактические игры.

### **Взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Основу такого взаимодействия составляют партнерские отношения между взрослыми и детьми, а также установление в общении личностно-порождающего взаимодействия.

Не менее важно общение детей между собой - это как важный фактор, обеспечивающий эффективность воспитательных воздействий. В процессе подобного взаимодействия ребенок овладевает способами делового сотрудничества и содержательного общения со сверстниками, что, в свою очередь, положительно влияет на осознанность и инициативность при решении широкого круга задач воспитания. Развитие навыков эффективного взаимодействия детей между собой, применение элементов технологии сотрудничества – актуальные задачи воспитания и развития.



### **Использование образовательного потенциала режимных моментов**

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов - это целенаправленное системное сопровождение ребенка, осуществляемое в разные режимные моменты в процессе освоения Программы.

Формами работы с детьми в режимные моменты могут стать: работа в микрогруппах, индивидуальное общение. Основным приемом образовательной деятельности может выступать специально организованная ситуация, которая определяется как ситуация сопровождения детской деятельности. Затем ситуация может быть продолжена в дальнейшей образовательной деятельности.

### **Выставки**

Задачи организации выставок:

- развитие и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье.

Особая роль отводится предварительному этапу (накопление, расширение и уточнение знаний об объектах выставки: чтение, беседы, экскурсии, продуктивная деятельность). Определяются социальные роли: экскурсовод, посетитель, автор работ. В младшем возрасте выставки посвящаются самым близким и значимым предметам. В старшем дошкольном возрасте добавляются выставки по результатам совместной деятельности. Дети сами готовят выставочный материал.

### **Презентации**

Это активная форма работы, позволяющая детям в различных видах деятельности выразить общие интересы группы.

Задачи:

- создать условия для накопления ребёнком первичного опыта общения;
- содействовать разнообразному общению;
- оказать помощь в осознании себя как члена детского коллектива;
- освоение ребёнком разных социальных ролей.

Виды презентаций:

1. Презентация группы (среды, отдельных функционалов).
2. Презентация выставочных материалов, которые знакомят с жизнью группы.
3. Презентация групповых достижений, раскрывающих результаты работы группы детей в каком-либо виде деятельности.

### **Игровой проект**

Задачи:

- обеспечение эмоционально насыщенного общения в продуктивной деятельности;

- обогащение социального опыта ребёнка, помощь в осознании и принятии норм и правил поведения;
- освоение разнообразных социальных ролей в коллективной жизни сверстников;
- формирование умения сотрудничать, отстаивать свои суждения, воспитание достоинства;
- обеспечение права выбора роли, игрушки, материала, возможность самостоятельного принятия решения;
- планирование совместной деятельности, согласованность в действиях и мнениях;
- формирование чувства ответственности за общее дело.

Структура игрового проекта.

1. Постановка проблемы.
2. Совместная формулировка цели.
3. Обсуждение (предложение способов достижения цели).
4. Выбор средств и методов.
5. Практическая реализация проекта.
6. Представление и защита проекта

### **Событие**

Это форма, с помощью которой создаются условия для развития у ребёнка эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирования чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

События могут быть приурочены к праздничным календарным или знаменательным датам группы. На основе событий в дальнейшем могут формироваться традиции группы, но, как правило, это самостоятельное мероприятие.

Обязателен в организации событий подбор игр и упражнений, где дети могут говорить о разных качествах сверстников, демонстрировать свои способности и узнавать ближе друг друга, знакомиться, а также игр и ситуаций, направленных на формирование нравственной основы и развитие у детей чувства собственного достоинства.

В события включаются минуты свободного общения детей разных возрастных групп. В старшем дошкольном возрасте при проектировании события ставятся уже более сложные задачи на осознание и творческое применение норм и правил поведения, самореализацию ребёнка в группе сверстников и адекватную оценку своих возможностей.

### **Благотворительные акции**

Способствуют присвоению детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Задачи:

- освоение моральных понятий: справедливость – несправедливость, честность – лживость и др.;
- готовность к совершению нравственных поступков: позаботиться о больном друге, защитить малыша, помочь воспитателю, позаботиться о животных и растениях и др.;
- уважение к труду взрослых, бережное отношение к предметам и вещам.
- проявление социальной активности: быть полезным для своей семьи, ближайшего окружения, своей родины;
- формирование личностных качеств: ответственность, стыд, гордость, отзывчивость, терпимость, дружелюбие, взаимопомощь, уверенность в себе, чувство собственного достоинства и др.

### **Специально организуемые ситуации**

Во всех ситуациях задача воспитателя состоит в том, чтобы эмоционально увлечь детей, раскрыть потенциал каждого ребёнка, акцентировать внимание на результатах деятельности, приносящих радость и удовлетворение окружающим.

Задачи:

- содействовать накоплению субъектного опыта ребёнка через участие в специально организованных воспитателем ситуациях: практических и вербальных;
- обогащать нравственные представления: хороший – плохой (поведение, поступки литературных персонажей, мультфильмов и др.), поощрять положительные поступки детей;
- способствовать распознаванию ребёнком эмоциональных состояний собственных и окружающих;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

### **Просмотр и обсуждение мультфильмов**

Мультфильм для ребёнка – это не просто сказка, а объективная реальность, мультфильм способен влиять на формирование его социального опыта и личностное развитие и воспитание.

Требования к зрительному ряду (видеоряду): умеренная скорость предъявления видеоматериала; умеренная яркость красок; отсутствие перегруженности спецэффектами.

Требования к звуковому ряду (аудиоряду): понятная ребёнку лексика; умеренная «загруженность» видеоряда вербальным сопровождением; эмоционально окрашенная речь героев, усиливающая смысловую, чувственную нагрузку фильма.

Требования к сюжетной линии: чёткость, простота и доступность сюжета; динамичное, экспрессивное развитие сюжета, увлекающее ребёнка в события, происходящие на экране.

Требования к образу персонажей мультфильма: оригинальность, экспрессивность, типичность (узнаваемость) представления героев, запоминающийся характер их образов; яркость проявления характерологических

черт; благородство, отвага, успешность положительных героев как возможность пробуждения желания дошкольника подражать им.

Требования к нравственной проблематике фильма: утверждение абсолютной ценности любого существа; идеи дружбы, единения, взаимопомощи, добра и справедливости; формулировка в явной или скрытой форме нравственных выводов («морали» мультфильма); связь ситуаций, фрагментов фильма с жизненной ситуацией ребёнка, его отношениями со сверстниками и взрослыми.

*Ситуации* как форма педагогического сопровождения просмотра мультфильма:

1) *ситуация сознательного восприятия мультфильма*. В основу данной ситуации включены постановка вопросов о сюжете и персонажах с целью интерпретации происходящих событий, актуализирующих механизмы понимания и вербализации ребёнком происходящего на экране;

2) *ситуация выделения нравственного содержания мультфильма* или отдельных его эпизодов. Ситуация способствует выработке нравственных оценок, пониманию мотивов поведения героев через использование метода «проигрывания» конфликтных ситуаций, взятых из мультфильма, а также через интерактивные приёмы, когда ребёнок должен оценить поведение героя: согласиться или поспорить с автором сюжета; объяснить причины неправильных, по его мнению, поступков героя; посочувствовать или же оправдать героя;

3) *ситуация проявления нравственных чувств*, нацеленная на пробуждение сопереживания, расширение эмоционального опыта и актуализацию эмоционального отношения детей к увиденным героям посредством приёмов усиления влияния на чувства ребёнка («Представь, что ты оказался обманутым...») и ряда вопросов об эмоциональном отношении ребёнка к происходящему: «Что ты почувствовал, когда... (приводится эпизод из мультфильма)?», «Какие чувства вызывает у тебя то, что сделал... (называется герой и его поступок)?»;

4) *ситуация акцентирования внимания ребёнка на нравственных конфликтах героев мультфильма*, которые аналогичны событиям из его собственного опыта, в ходе которой ребёнку для размышления предлагаются вопросы о том, не ведёт ли себя так же кто-то из его знакомых, товарищей, встречал ли он таких людей в жизни, в сказках, в других фильмах, книгах и т.п.;

5) *ситуация переноса* моральных установок фильма на собственное поведение, что связано с сочувствием герою, видением себя на его месте, совместным с ним поиском выхода из затруднительного положения, воспроизведением положительных черт его поведения.

**Творческая мастерская** – это активная форма организации совместной (партнёрской) деятельности взрослого и детей.

Правила организации работы творческой мастерской:

1. Дети могут сами решать, участвовать им в общей работе или нет.
2. В процессе работы вырабатывается порядок и организация совместной деятельности: свободное размещение детей за общим столом, их общение друг с другом по ходу работы и перемещение по мере необходимости. Дети в процессе

работы могут обратиться к педагогу, подойти к нему, обсудить с ним интересующие их вопросы, связанные с выполнением работы, получить необходимую помощь, совет.

3. Дети могут работать в разном темпе. Объём работы каждый ребёнок может определить для себя сам: что он сделает сегодня, что может отложить на завтра и т.д. Дети, которые закончат работу раньше, могут заниматься тем, что их интересует. В том случае, если ребёнок не может справиться с работой сразу, он может продолжить её в последующие дни, но обязательно должен стремиться к получению результата. В этом ему помогает педагог.

4. Работа в форме мастерской может проводиться как в процессе непосредственно образовательной деятельности (вместо занятий аппликацией, рисованием, лепкой), так и в режимные моменты (в утренние часы до завтрака, вечером и др.). При этом длительность работы детей должна регулироваться педагогом. Если работа в форме мастерской осуществляется в НОД, то по длительности она даже для увлечённых детей не должна превышать нормы СанПиН. В ходе режимных моментов работа мастерской регулируется распорядком дня, но по длительности также не должна превышать нормы СанПиН.

5. Педагогу важно, с одной стороны, обеспечить плавный переход детей от организованных форм к самостоятельной деятельности, а с другой стороны, не допустить того, чтобы ребёнок не завершил начатое им дело. Для этого педагог в деликатной форме должен своим участием, поддержкой, используя индивидуальный подход к каждому ребёнку, добиваться завершения работы.

#### Алгоритм работы мастерской

1. Совместное с детьми обсуждение какой-либо проблемы или задачи, требующей продуктивного решения. Проговаривание общей цели – что будем делать. Пример: изготовление фотоальбома.
2. Совместное обсуждение способа организации деятельности – как будем делать: каждый свою часть работы индивидуально или подгруппами.
3. Показ нового материала (приёма работы), если есть.
4. Самостоятельная работа всех участников мастерской.
5. Совместное обсуждение общего результата, использование общего продукта для решения проблемы, задачи.

#### **Решение коммуникативно-речевых задач**

Ребёнок в процессе специально организованной либо спонтанной коммуникативной деятельности решает разные коммуникативно-речевые задачи: как поприветствовать или попрощаться в зависимости от того, кто адресат; как поблагодарить, как выразить просьбу, как вести диалог по телефону со знакомым или незнакомым адресатом; существуют ли правила общения; можно ли общаться без слов и в каких ситуациях это уместно; что значит быть внимательным слушателем и всегда ли молчащий слушает; как социальная роль говорящего определяет роль речевую; как поддержать собеседника, посочувствовать ему и может ли улыбка изменить взаимоотношения между общающимися; как поступить в той или иной ситуации общения и т.д.

**Решение коммуникативно-нравственных задач**

Кроме коммуникативно-речевых задач, детям предлагаются коммуникативно-нравственные задачи, то есть такие ситуации речевого общения, которые содержат нравственную проблему и направлены на то, чтобы ребёнок выбрал один из предлагаемых вариантов либо сам попытался найти решение этой кризисной ситуации. Например: воспитатель полагает, что ты разбил чашку. Как поступить и что сказать, если ты знаешь, кто это сделал?

**Формы непосредственно образовательной деятельности с учётом разных видов детской деятельности**

образовательная область	детская деятельность (ФГОС ДО)	формы работы	
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	Игровой проект Сюжетные игры: ролевая драматизация имитационная народная режиссёрская хороводная пальчиковая игра-забава музыкальная релаксационная игра с тенью	Игры с правилами: подвижная игра-головоломка сенсорная на ориентировку в пространстве звуко-речевая коммуникативная игра-забава словесная Режимные моменты Взаимодействие взрослых и детей
	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Решение коммуникативно-речевых задач Решение коммуникативно-нравственных задач Просмотр и обсуждение мультфильмов Выставки Презентации Благотворительные акции Специально организуемые ситуации События Беседы Ситуативный разговор Речевая ситуация Режимные моменты Взаимодействие взрослых и детей	
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Режимные моменты Взаимодействие взрослых и детей Дежурство Поручение Задание Реализация проектов Ознакомление с принадлежностями личной гигиены Хозяйственно-бытовой, общественно-полезный, природоохранный труд Ручной труд Непосредственное наблюдение за трудом взрослых	

		<p>Чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации и т.п.          Рассматривание и обсуждение иллюстраций, альбомов о профессиях          Ознакомление с инструментами          Создание макетов, коллекций и их оформление          Изготовление предметов для игр          Мастерская по ремонту          Дежурство, трудовые поручения</p>
Познавательное развитие	Познавательная-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)	<p>Образовательное предложение (занятие)          Режимные моменты          Взаимодействие взрослых и детей          Дидактическая игра          Наблюдение          Экскурсия          Решение проблемных ситуаций          Опыты          Экспериментирование          Коллекционирование          Моделирование          Реализация проекта          Игры с правилами</p>
Речевое развитие	Коммуникативная	<p>Образовательное предложение (занятие)          Режимные моменты          Взаимодействие взрослых и детей          Беседа (из личного опыта, познавательная...)          Ситуативный разговор          Речевые досуги          Артикуляционная зарядка          Речевая ситуация          Составление и отгадывание загадок          «Минутки общения», «Минутки добрых слов»          Рассказывание без опоры на наглядный материал          Традиции («общий сбор», «планы группы»)          Презентация странички, портфолио          Персональная выставка          Выставки          Специально организуемые ситуации          События          Решение коммуникативно-речевых задач</p>
Художественно-эстетическое развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Режимные моменты          Взаимодействие взрослых и детей          Чтение-слушание и обсуждение          Разучивание          Придумывание сказок, рассказов, загадок          Пересказы          Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач          Выставка иллюстраций, портретов писателей          Изготовление книжек-малышек          Литературная викторина          Игровой проект          Презентация</p>

		Мини-исследования Творческая мастерская
	Конструирование из разного материала, включая кон- структоры, модули, бумагу, природный и иной материал	Образовательное предложение (занятие) Режимные моменты Взаимодействие взрослых и детей Конструирование Творческая мастерская
	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	Образовательное предложение (занятие) Режимные моменты Взаимодействие взрослых и детей Рисование Аппликация Лепка Нетрадиционные техники Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Оформление выставок Картинная галерея Оформление тематической странички Портфолио Рассматривание и обсуждение изображений Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров Украшение предметов для личного пользования Обсуждение средств выразительности Творческая мастерская
	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музы- кальных произ- ведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских му- зыкальных ин- струментах)	Образовательное предложение (занятие) Режимные моменты Взаимодействие взрослых и детей Пение Слушание Игра на музыкальных инструментах Изготовление шумовых инструментов из бросового, природного материала Пластические, мимические этюды Танец Театральное развлечение Оркестр детских музыкальных инструментов
Физическое развитие	Двигательная (овладение основными движениями), формы активности ребёнка	Образовательное предложение (занятие) Режимные моменты Взаимодействие взрослых и детей Имитационные упражнения Соревнования, эстафеты Наблюдение за способами движения разных объектов живой природы Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики Гимнастики (утренняя, «ленивая», корригирующая, дыхательная, психомышечная, «просьпательная», артикуляционная, ритмическая и т.д.) Динамическая пауза Физкультминутка, физкультпаузы



		Минутки шалости Пешеходная прогулка Подвижные игры Оформление и презентация тематической странички портфолио «Я расту», «Мои спортивные достижения» и т.д
--	--	--

### ***Описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях***

#### **Социально-коммуникативное развитие**

В основе образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» лежат следующие центральные понятия.

*Социальное развитие ребёнка.* В процессе и итоге социализации (от лат. *socialis* – общественный) человек приобретает качества, ценности, убеждения, общественно одобряемые формы поведения, необходимые ему для нормальной жизнедеятельности в обществе.

Социализация личности может происходить как в условиях стихийного воздействия на личность различных обстоятельств жизни в обществе, так и в условиях целенаправленного её воспитания.

Социальное развитие ребёнка начинается в семье, дошкольных образовательных организациях и продолжается в школе (далее – в колледже, вузе, на производстве). Иначе говоря, процесс социализации происходит на протяжении всей жизни, в течение которой человек усваивает образцы поведения в обществе, социальные нормы и ценности, нормы культуры общества, нормы речевой культуры.

*Коммуникативно-речевое и нравственное развитие ребёнка.*

В общении с окружающими ребёнок приобретает социально важные опыт, знания норм и правил поведения, коммуникативно-речевые умения, которые, в сущности, демонстрируют его культуру поведения в обществе, речевую культуру.

Культура, выступая как всеобщее явление, воспринимается, осваивается и воспроизводится каждым человеком индивидуально, обуславливая его становление как личности в процессе воспитания, образования и развития. Культура личности, по Ю.В. Рождественскому, служит как источником личных достижений, так и источником создания культуры коллектива и культуры общества.

Учитывая общеизвестные определения понятия «культура» как «совокупность духовных и материальных ценностей, накопленных человечеством на протяжении истории», а также «деятельностный» подход к его трактовке, особое внимание обращаем на роль образовательной среды в развитии коммуникативной культуры, воспитании культуры поведения и социализации ребёнка и влияние на него окружающих взрослых и детей.

Культура поведения – это «совокупность сформированных, социально значимых качеств личности, повседневных поступков человека в обществе, основанных на нормах нравственности, этики, эстетической культуре».

В культуре поведения органически слиты культура общения, культура внешности, бытовая культура (удовлетворение потребностей); большое место занимает культура речи, умение участвовать в полемике, дискуссии. Дети нуждаются в раскрытии глубокого внутреннего смысла культуры поведения, в понимании того, что следование приличиям свидетельствует об уважении к людям, традициям, иначе они будут видеть в них пустые условности».

*Культура поведения ребёнка* базируется на знании национальных особенностей культуры поведения человека, сложившихся в результате нравственного развития многих поколений и являющихся неизменным атрибутом общечеловеческой культуры, владении правилами поведения в коллективе, обществе (этикет и речевой этикет), умении адекватно соотносить социальные и речевые роли в устной форме коммуникации.

Таким образом, неотъемлемыми компонентами культуры поведения являются коммуникативная культура (культура общения, культура речи), поступки человека (речевые поступки и действия), основанные на нормах морали и нравственности и т.д.

*Коммуникативная культура* личности формируется с раннего детства, поэтому именно в этот период необходимо развивать у ребёнка доброжелательность и благодарность, деликатность и тактичность, скромность и порядочность, понимание того, что такое хорошо и что такое плохо.

Понятие коммуникативной культуры неразрывно связано с категорией нравственной культуры. Нравственная культура личности во многом определяет жизненную позицию человека, его отношения не только с другими людьми и обществом в целом, но и с природой.

В основе *нравственной культуры* лежит нравственное сознание человека, способного различать добро и зло, сознательно делать выбор в процессе усвоения культурно-исторического опыта (знаний, умений, норм, ценностей, стилей поведения и т.п.) того общества, к которому он принадлежит, совершать позитивные поступки (в том числе речевые).

Нравственная культура личности сопряжена с духовно-нравственной культурой, которая зиждется на таких основных общечеловеческих ценностях и моральных категориях, как добро, истина, совесть, искренность, любовь, милосердие, сострадание, скромность и др.

Именно такая трактовка основных понятий взята за основу при разработке содержания работы по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста в данной Программе.

В целом содержание образовательной области «социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности.

Основными *задачами* образовательной деятельности являются *создание условий для:*

– присвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развития общения и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становления самостоятельности, саморегуляции собственных действий; развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

### Основные направления работы

#### **5–6 лет**

*Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности*

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим: формировать уважительное отношение к взрослым, дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявление заботы о малышах. Содействовать устойчивому проявлению моральных норм и правил поведения в деятельности и отношениях.

Знакомить с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам: обращаться к взрослым по имени и отчеству, вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь. Обсуждать с детьми важность выполнения правил культуры поведения, оценивать поступки с позиции нравственных представлений.

Поддерживать стремления детей совершать нравственные поступки, побуждать к нравственному выбору: поступить в интересах близкого человека, отказавшись от приятного и желаемого для самого себя; раскрывать на примерах из литературных произведений нравственные качества людей: добрый, отзывчивый, честный, смелый, трудолюбивый; использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребёнка о нравственных качествах людей; объяснять необходимость выполнения общепринятых норм и правил поведения.

Развивать у детей потребность соблюдать правила речевого общения: не перебивать говорящего, быть внимательным слушателем (культура слушания), заинтересованным и вежливым собеседником, тактично задавать вопросы, вежливо отвечать на вопросы и др.

Вырабатывать у ребёнка привычку соблюдать нормы речевого этикета: приветствовать, прощаться, благодарить и пр. Воспитывать у ребёнка желание оказывать помощь, поддерживать (словом и делом) ровесника или младшего в различных критических ситуациях.

Способствовать осмыслению детьми словесных средств, отражающих нравственные категории и представления ребёнка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях, и уместному использованию детьми этих словесных единиц и выражений в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации.

Приобщать детей к диалогам на духовно-нравственные темы, стимулировать их речевую активность с опорой на литературные произведения и фольклор, а также на их личный опыт, деликатно обращая внимание на примеры реальных ситуаций детского общения (позитивные и негативные).

*Развитие общения и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками*

Обогащать социальный опыт ребёнка, помогать осознавать нормы и правила поведения, осваивать разнообразные социальные роли в коллективной жизни сверстников.

Развивать умение сотрудничать, отстаивать свои суждения, воспитывать достоинство; понимать другого, осознавать его ценность; анализировать конфликты, находить конструктивное решение.

Поддерживать проявление уверенности в общении со взрослыми и сверстниками. Должен уметь делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылаться на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Стимулировать познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задавать вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?).

Развивать умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища; в повседневной жизни, без напоминания со стороны взрослого, использовать «вежливые» слова.

Поощрять использование в речи слов и выражений, отражающих представления ребёнка о нравственных качествах людей.

Воспитывать у детей способность договариваться, строить дружеские, доброжелательные отношения, учитывая интересы и чувства других и соблюдая коммуникативно-нравственные и речевые нормы.

Помогать ребёнку преодолевать психологический барьер (если он имеет место), возникающий при общении с разными собеседниками во всевозможных коммуникативных ситуациях.

Способствовать развитию у детей понимания того, что использование различных маркеров вежливости зависит от того, кто их адресат (ровесник или взрослый, родственник или посторонний, знакомый или незнакомый) и каковы условия общения (контактное или дистантное общение, индивидуальное или групповое общение и т.п.).

Обращать внимание детей на роль невербальных средств общения, способствующих гармонизации общения участников коммуникации (интонационная окраска голоса, уровень громкости и темп речи, взгляд, улыбка, поза).

Помогать ребёнку точно, правильно, корректно строить высказывание и вежливо выражать собственное мнение в критических коммуникативных ситуациях.

Формировать у детей умения пользоваться средствами выразительности устной речи (интонация, темп речи, громкость звучания, тембр и т.д.).

Воспитывать у детей стремление вежливо обращаться к собеседнику с просьбой, аргументированно и корректно отказывать в случае невозможности выполнить просьбу.

Помогать детям в освоении речевых жанров «приглашение», «поздравление», «извинение» и других актуальных конкретному возрасту ребёнка и коммуникативной ситуации речевых жанров.

Обращать внимание детей на правила общения в зависимости от того, кто их адресат (ровесник или взрослый, родственник или посторонний, знакомый или незнакомый).

Способствовать формированию у детей умения оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение другого (так говорить можно – так говорить нельзя; так верно выражена мысль – так неверно выражена мысль; так хорошо звучит речь – так плохо звучит речь и т.п.).

Создавать оптимальные условия для реализации эффективного речевого поведения детей в ролевой игре (доброжелательная атмосфера, мотивационная основа, конкретные цели и задачи, условия ролевой игры, чёткий инструктаж, необходимый реквизит и пр.).

#### *Становление самостоятельности, саморегуляции собственных действий*

Способствовать развитию самодеятельной игры как формы организации жизни детского общества, возникновению и укреплению устойчивых детских игровых объединений, формированию положительных межличностных отношений детей, а также воспитанию значимых мотивов образования игровых объединений.

Обращать внимание на то, чтобы очень активные дети не подавляли инициативы своих товарищей; способствовать применению детьми правил и норм поведения в совместной деятельности. Во взаимоотношениях по ходу игры педагог стимулирует следование детей усвоенным нормам поведения, правилам дружеских и коллективных взаимоотношений. В организационный период игры (при необходимости и по ходу её) он помогает детям выделять нравственный смысл отношений, связанных с ролью; ориентирует на отражение в соответствующих игровых ролях таких качеств, как отзывчивость, стремление помочь другому, проявить заботу, выручить из беды, преодолевая препятствия, и т.п. Предметом заботы педагога является воспитание у детей ответственности за своё поведение в совместной игре.

Учить детей договариваться (в играх, совместной деятельности); анализировать и оценивать конфликтные ситуации, правильно реагировать на них, понимать, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, чувства, взгляды. Обсуждать с детьми способы разрешения конфликтов: как бы ты поступил? Кто помочь помириться?

Поддерживать стремление к сотрудничеству и партнёрству в совместной деятельности, проявление самоконтроля и саморегуляции своих действий.

Помогать детям осознавать то, что, вступая в коммуникацию, необходимо чётко представлять: какова цель общения (зачем вступаешь в контакт), кто адресат (к кому обращаешься), что говоришь (о чём сообщаем, делишься

впечатлениями или убеждаешь, уговариваешь, просишь и т.п.) и как говоришь (вербальные и невербальные средства).

Формировать у детей умение регулировать свои речевые действия в зависимости от социальной роли говорящего (сын, дочь, покупатель, пассажир, пешеход и т.д.), которые определяют характер речевых ролей (например: речь сына и дочери в ситуации бытового общения будет существенно отличаться от речи детей в общении с воспитателем или от речи ребёнка в роли покупателя, пешехода, пассажира).

Развивать у детей такие виды речевой деятельности, как слушание и говорение, являющиеся одними из основных в учебной деятельности будущих первоклассников.

Воспитывать ответственное отношение ребёнка к тому, что и как он говорит, формировать умение соотносить вербальные и невербальные средства общения, чтобы не обидеть собеседника.

Поддерживать инициативу ребёнка в совершении речевых поступков. Развивать у детей способность инициировать совместную игровую деятельность в рамках образовательной среды, соблюдая правила общения и речевые нормы.

*Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками.*

*Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представления о социо-культурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках*

Стимулировать проявление нравственных чувств и эмоций (ответственность, стыд, гордость и др.) в реальных и моделируемых ситуациях; способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого (сочувствие, сострадание, сопереживание). Побуждать детей проявлять чуткость к эмоциональному и физическому состоянию взрослых и сверстников, пользоваться терминами, обозначающими различные эмоциональные состояния (радость, грусть, страх, удивление, гнев).

Обсуждать с детьми причины, вызывающие разные эмоции; обращаться к эмоциональному опыту детей (в каких ситуациях они испытывали радость, огорчение, страх, удивление). Создавать практические ситуации, требующие от детей проявления внимания, эмоциональной отзывчивости: успокоить, пожалеть, развеселить. Помогать детям в осознании связи между настроением взрослых и поведением детей.

Обогащать гендерные представления детей на примере внешних различий и социальных ролей: профессиональной деятельности мужчин и женщин, семейно-бытовой и нравственно-этической культуре.

Знакомить детей с качествами мужественности и женственности, проявлениями и предпочтениями мужчин и женщин в разных видах деятельности, их ролями в семье. Создавать условия для проявления и переживания детьми определённых чувств, характерных в большей степени тому или иному полу, например: гордости, смелости, отваги у мальчиков; заботы, сочувствия, ласки – у девочек (в сюжетно-ролевых играх, драматизациях).

Обсуждать с детьми необходимость учёта возраста людей в своём поведении: пожилым людям требуется помощь, забота, уважение близких, малыши нуждаются в заботе и поддержке.

Поощрять внимательное и доброжелательное отношение детей к членам семьи, желание участвовать в семейных традициях, оказывать посильную помощь. Приветствовать желание детей проявлять внимание и заботу о больном или пожилым члене семьи. Обсуждать с детьми, как можно выразить внимание к близким: рассказать о своих делах, сделать подарок своими руками, поговорить по телефону и т.д.

Развивать чувство гордости за своих родителей: рассматривание фотографий, почётных грамот и др., совместное участие в спортивных праздниках, развлечениях, организуемых в детском саду. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к предметам и вещам. Привлекать внимание родителей к важности участия ребёнка в выполнении обязанностей в семье, семейных традициях, совместной с родителями деятельности.

Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей, сверстникам в группе (люди отличаются друг от друга внешностью, но обладают схожими чертами (строение тела, эмоции)).

Развивать уверенность детей в себе, чувство собственного достоинства, положительную самооценку, желание следовать одобряемым взрослыми и сверстниками социальным нормам поведения.

Обогащать знания о родном городе, его достопримечательностях, исторических памятниках, музеях, театрах, выдающихся людях. Формировать представления о символах государства: герб, флаг; столице Российской Федерации – городе Москве. Развивать чувство гордости за свою Родину. Формировать представления о национальной культуре и народных традициях. Расширять и уточнять страноведческие знания детей (опираясь на опыт путешествий детей с родителями, рассматривание фотоальбомов, иллюстраций, видеосюжетов и т.д.).

Создавать условия, способствующие гармонизации общения детей и взрослых, а также для коммуникативно-речевого развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Содействовать созданию обстановки эмоционального и коммуникативно-речевого благополучия, способствующей полноценному развитию каждого ребёнка независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), эффективного общения всех участников коммуникации.

Развивать способность ребёнка адекватно оценивать ситуации общения, чтобы избежать небезопасных контактов с незнакомыми людьми (например, разговор по телефону, общение на улице и т.п.).

Формировать коммуникативно-речевые умения (словесные и невербальные), выражающие сочувствие, сопереживание, отзывчивость и т.п.

Способствовать развитию у ребёнка нравственной зоркости и желания (впоследствии потребности) оказывать посильную помощь (словом и делом) другим (родным, близким, незнакомым).

Мотивировать речевое поведение и поступки ребёнка на уважительное отношение к своей семье, к сообществу детей и взрослых.

Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям ребёнка с учётом этнокультурной ситуации развития детей, уровнем их коммуникативно-речевого развития.

*Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе*

Помочь ребёнку старшего дошкольного возраста запомнить адрес его места жительства, научить при необходимости обращаться за помощью к сотруднику полиции.

Развивать у детей самостоятельность, понимание важности правильного поведения для безопасности своей жизни и здоровья при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми (в магазине, в лифте, на улице). Детей обучают умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрёстков. Воспитатель обучает детей основам правильного поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, формирование бережного отношения к окружающей природе); учит пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки).

## **6–7 (8) лет**

*Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности*

Педагогу следует учитывать, что моральные ценности формируются в общении со взрослыми, в процессе усвоения ребёнком норм и правил поведения, в то же время происходит накопление практического опыта непосредственного взаимодействия с социальным окружением. Превращение социальных ценностей в значимые для самого ребёнка осуществляется в дошкольном возрасте посредством преобразования эмоциональной сферы, которая начинает связываться с правилами поведения и взаимоотношений людей. В результате к концу дошкольного возраста происходит переход от эмоционально непосредственных к опосредованным нравственным критериям и отношениям.

Создавать условия для овладения ребёнком конструктивными способами взаимодействия со сверстниками и взрослыми (договариваться, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве); выбора правильной линии поведения по отношению к людям разного возраста, проявления уважения к старшим.

Развивать у детей потребность соблюдать правила речевого общения: не перебивать говорящего, быть внимательным слушателем (культура слушания), заинтересованным и вежливым собеседником, тактично задавать вопросы, вежливо отвечать на вопросы и др.

Вырабатывать у ребёнка привычку соблюдать нормы речевого этикета: приветствовать, прощаться, благодарить и пр.



Воспитывать у ребёнка желание оказывать помощь, поддерживать (словом и делом) ровесника или младшего в различных критических ситуациях.

Способствовать осмыслению детьми словесных средств, отражающих нравственные категории и представления ребёнка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях, и уместному использованию детьми этих словесных единиц и выражений в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации.

Приобщать детей к диалогам на духовно-нравственные темы, стимулировать их речевую активность с опорой на литературные произведения и фольклор, а также на их личный опыт, деликатно обращая внимание на примеры реальных ситуаций детского общения (позитивные и негативные).

*Развитие общения и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками*

В подготовительной группе воспитатель продолжает решать задачи, направленные на поддержку инициативы их самостоятельной организации дошкольниками, формирование умений согласовывать свои действия с действиями партнёров в совместных играх, самостоятельно вырабатывать игровые правила и следовать им в ходе игры. Внимание взрослого направлено на возникновение и укрепление устойчивых детских игровых объединений, поддержку игровой самостоятельности, инициативы, творчества дошкольников и др.

Развивать произвольность поведения ребёнка. Механизм управления своим поведением, подчинения правилам складывается именно в сюжетно-ролевой игре, а затем проявляется и в других видах деятельности (например, в учебной).

Поэтому воспитатель учитывает индивидуальные возможности детей и поддерживает проявления ими волевых усилий. Важно помогать детям выделять нравственный смысл отношений, связанных с ролью; ориентировать на отражение в соответствующих игровых ролях таких качеств, как отзывчивость, стремление помочь другому, проявление заботы, постоянную готовность выручить из беды, преодолевая препятствия, и т.п.

Включать детей в игровую практическую деятельность. Игра имеет большое значение для усвоения этических норм в дошкольном возрасте. Опыт социального поведения ребёнок может накопить и усвоить не только в процессе получения теоретических знаний, которые ему дают родители и педагоги, а скорее всего в практической деятельности.

В игре у детей закрепляются навыки социального поведения, они учатся самостоятельно выходить из конфликтных ситуаций, формируются морально-нравственные навыки, такие как отзывчивость, терпимость, дружелюбие, способность оказать взаимную помощь и поддержку.

Воспитывать у детей способность договариваться, строить дружеские, доброжелательные отношения, учитывая интересы и чувства других и соблюдая коммуникативно-нравственные и речевые нормы.

Помогать ребёнку преодолевать психологический барьер (если он имеет место), возникающий при общении с разными собеседниками во всевозможных коммуникативных ситуациях.

Способствовать развитию у детей понимания того, что использование различных маркеров вежливости зависит от того, кто их адресат (ровесник или взрослый, родственник или посторонний, знакомый или незнакомый) и каковы условия общения (контактное или дистантное общение, индивидуальное или групповое общение и т.п.).

Обращать внимание детей на роль невербальных средств общения, способствующих гармонизации общения участников коммуникации (интонационная окраска голоса, уровень громкости и темп речи, взгляд, улыбка, поза).

Помогать ребёнку точно, правильно, корректно строить высказывание и вежливо выражать собственное мнение в критических коммуникативных ситуациях.

Формировать у детей умения пользоваться средствами выразительности устной речи (интонация, темп речи, громкость звучания, тембр и т.д.).

Воспитывать у детей стремление вежливо обращаться к собеседнику с просьбой, аргументированно и корректно отказывать в случае невозможности выполнить просьбу.

Помогать детям в освоении речевых жанров «приглашение», «поздравление», «извинение» и других актуальных конкретному возрасту ребёнка и коммуникативной ситуации речевых жанров.

Обращать внимание детей на правила общения в зависимости от того, кто их адресат (ровесник или взрослый, родственник или посторонний, знакомый или незнакомый).

Способствовать формированию у детей умения оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение другого (так говорить можно – так говорить нельзя; так верно выражена мысль – так неверно выражена мысль; так хорошо звучит речь – так плохо звучит речь и т.п.).

Создавать оптимальные условия для реализации эффективного речевого поведения детей в ролевой игре (доброжелательная атмосфера, мотивационная основа, конкретные цели и задачи, условия ролевой игры, чёткий инструктаж, необходимый реквизит и пр.).

*Становление самостоятельности, саморегуляции собственных действий*  
Развивать способность к соподчинению мотивов поступков, к произвольной регуляции своих действий; умению соотнести свои поступки с нормами и правилами поведения; формировать задатки произвольного поведения.

Побуждать ребёнка к совершению нравственных поступков: позаботиться о больном друге, защитить малыша, помочь воспитателю и др.

Ситуации нравственного выбора становятся важным средством воспитания доброты, отзывчивости, справедливости. В качестве мотивов нравственного выбора поддерживать проявление нравственных чувств: любви, ответственности, совести, долга. Воспитатель организует беседы на нравственные темы, побуждает детей давать нравственную оценку поступкам литературных персонажей, героям детских фильмов, а также собственным поступкам. Воспитывать отрицательное отношение к аморальным качествам: хитрости, лживости, жестокости,

себялюбия, трусости, лени; умение радоваться успехам и сопереживать неудачам товарищей.

Создавать ситуации для проявления детьми способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого; замечать и поощрять в реальной жизни. Побуждать детей анализировать и оценивать конфликтные ситуации, учить правильно реагировать на них; поддерживать ребёнка в стремлении находить конструктивное решение конфликта. Воспитатель учит ребёнка осознавать, какое чувство испытывают другие по отношению к его поступкам. Поощрять выражение отношения к происходящему, поддерживать предложения ребёнком вариантов решения проблем с позиции правил культурного поведения и нравственных норм.

Помогать детям осознавать то, что, вступая в коммуникацию, необходимо чётко представлять: какова цель общения (зачем вступаешь в контакт), кто адресат (к кому обращаешься), что говоришь (о чём сообщаем, делишься впечатлениями или убеждаешь, уговариваешь, просишь и т.п.) и как говоришь (вербальные и невербальные средства).

Формировать у детей умение регулировать свои речевые действия в зависимости от социальной роли говорящего (сын, дочь, покупатель, пассажир, пешеход и т.д.), которые определяют характер речевых ролей (например: речь сына и дочери в ситуации бытового общения будет существенно отличаться от речи детей в общении с воспитателем или от речи ребёнка в роли покупателя, пешехода, пассажира).

Развивать у детей такие виды речевой деятельности, как слушание и говорение, являющиеся одними из основных в учебной деятельности будущих первоклассников.

Воспитывать ответственное отношение ребёнка к тому, что и как он говорит, формировать умение соотносить вербальные и невербальные средства общения, чтобы не обидеть собеседника.

Поддерживать инициативу ребёнка в совершении речевых поступков. Развивать у детей способность инициировать совместную игровую деятельность в рамках образовательной среды, соблюдая правила общения и речевые нормы.

*Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками.*

*Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках*

В старшем дошкольном возрасте продолжается работа по воспитанию у детей нравственных привычек и культуры поведения. На седьмом году жизни увеличивается диапазон нравственных представлений, обогащаются знания о социально одобряемом и неодобряемом поведении. Ребёнок ориентируется в своих поступках на мнение и оценку значимого взрослого (воспитателя, родителей). Воспитателю следует уделять внимание формированию моральных понятий: справедливость – несправедливость, честность – лживость и т.д.

Формировать обобщающие нравственные понятия «Справедливый человек – это...».

К старшему дошкольному возрасту дети уже твёрдо идентифицируют себя с тем или иным полом, умеют описывать свою внешность, некоторые черты характера, могут рассказать о своих увлечениях, переживаниях, любимых друзьях. Взрослый поддерживает беседы на личностные темы; поддерживает ребёнка в его желании делиться своими сокровенными чувствами, впечатлениями.

Дети знают своё имя, отчество, фамилию, домашний адрес; имя, отчество, профессии родителей, ближайших родственников. Воспитатель поддерживает желание детей рассказать о семейных традициях.

Формировать обобщённые представления о своём организме, его возможностях. Учить понимать, что между всеми переживаемыми им состояниями существует тесная связь: боль рождает отрицательные чувства, приятная музыка и любимое дело поднимает настроение. С этой целью организовывать игры, тренинговые упражнения, которые помогут ребёнку познать внутренний мир чувств и состояний, научиться анализировать их и управлять ими.

Поддерживать стремление детей рассказывать о своих событиях детства и жизни своих близких; гордиться своей семьёй, знать её родословную. Проявлять интерес к детским впечатлениям ребёнка, анализу своих достижений («Когда я был маленький, я не умел, а теперь умею...», «Я боялся, а сейчас...»). Подчёркивать значимость этих достижений, ощущения самостоятельности и взросления ребёнка.

Формировать интерес к будущей позиции школьника, обеспечивать условия для развития интереса к познанию.

Инициировать беседы о будущем: кем ты будешь, когда вырастешь?

Поддерживать стремление дошкольника к социальной активности: быть полезным для своей семьи, ближайшего окружения, своей Родины.

Углублять представления о малой и большой родине, её природе, великих достижениях соотечественников. Обогащать знания о своём городе (селе), достопримечательностях, музеях, театрах, памятниках культуры и народным героям. Воспитывать чувство гордости и сопричастности к традициям.

Формировать первоначальные представления о государстве (президент, армия и т.д.), его символах (герб, флаг, гимн), государственных праздниках. Обращать внимание на многонациональный состав народов России. Знакомить с народной и национальной культурами, предметами быта, игрушками и играми. Воспитывать уважение к людям разных национальностей.

Продолжать развивать интерес к страноведческим знаниям: рассказывать об особенностях некоторых государств: климате, природе, народах, культуре, некоторых традициях. Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей, сверстникам в группе. Развивать уверенность детей в себе, чувство собственного достоинства.

Создавать условия, способствующие гармонизации общения детей и взрослых, а также для коммуникативно-речевого развития детей в соответствии с

их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Содействовать созданию обстановки эмоционального и коммуникативно-речевого благополучия, способствующей полноценному развитию каждого ребёнка независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), эффективного общения всех участников коммуникации.

Развивать способность ребёнка адекватно оценивать ситуации общения, чтобы избежать небезопасных контактов с незнакомыми людьми (например, разговор по телефону, общение на улице и т.п.).

Формировать коммуникативно-речевые умения (словесные и невербальные), выражающие сочувствие, сопереживание, отзывчивость и т.п.

Способствовать развитию у ребёнка нравственной зоркости и желания (впоследствии потребности) оказывать посильную помощь (словом и делом) другим (родным, близким, незнакомым).

Мотивировать речевое поведение и поступки ребёнка на уважительное отношение к своей семье, к сообществу детей и взрослых.

Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям ребёнка с учётом этнокультурной ситуации развития детей, уровнем их коммуникативно-речевого развития.

*Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе*

Одно из основных условий безопасности дошкольников – развитие у них самостоятельности, ответственности и понимания значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья. Дети должны иметь чёткое представление о поведении при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми (в магазине, в лифте, на улице).

Помочь освоить правила поведения на дорогах, при переходе улиц, перекрёстков. Обучить детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными.

### ***Содержание и формы работы по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста***

Социально-коммуникативное развитие реализуется

– в непосредственно образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и т.д.);

– в самостоятельной деятельности детей;

– в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Основное содержание работы представлено программой «Познаю себя» (авторы – М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова). Педагог самостоятельно выбирает формы образовательной деятельности детей по принципу минимакса. Кроме того, данная область представлена программой дошкольного пропедевтического курса

риторики «Ты – словечко, я – словечко...» (автор – З.И. Курцева), которая может реализовываться как в рамках непосредственно образовательной деятельности, так и в режимных моментах: во время утреннего прихода детей в детский сад, прогулки, подготовки к приёмам пищи и дневному сну и т.п., когда у воспитателя и его помощника появляется возможность в реальных коммуникативных ситуациях наблюдать за речевым поведением детей, помочь им найти предпочтительные речевые средства (в частности, формы речевого этикета) для выражения просьбы, извинения и т.д., дать воспитанникам совет при принятии решения, как сказать и поступить в конкретной ситуации общения и т.д., а также сделать выводы, наметить формы деятельности и средства развития и совершенствования коммуникативно-речевых умений детей.

При реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» необходимо также учитывать, что в возрастных периодах используются формы работы, содержание которых направлено на реализацию основных психолого-педагогических задач данной области.

Основные формы работы в рамках непосредственно образовательной деятельности (НОД) и самостоятельной деятельности детей отражены в таблице.

#### **5-6 лет**

<b>Задачи и содержание работы</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Формы организации детей</b>	<b>Примерный объем в неделю</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Чтение. Игровые тренинги. Обсуждение. Рассказ. Беседа. Решение коммуникативно-нравственных задач. Проекты. Презентация достижений	Групп. Подгр.	75 мин. (1 ч. 15 мин.)
Развитие общения и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками	Игры. Выставка совместных достижений. Театрализованная деятельность. Беседы. Решение коммуникативно-речевых задач		
Становление самостоятельности, саморегуляции собственных действий.  Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.  Формирование уважительного	Обсуждение. Рассказ. Беседа. Игры.  Благотворительные акции. Продуктивная деятельность. Чтение литературы. Организация игр с правилами. Решение коммуникативно-речевых задач. Решение коммуникативно-	Групп. Подгр. Инд	25 мин

отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках	нравственных задач		
Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе	Обсуждение. Рассказ. Беседа. Игры. Инсценирование. Специально созданные ситуации. Решение коммуникативно-речевых задач		
Самостоятельная деятельность детей			
Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Игры. Продуктивная деятельность. Самостоятельная деятельность в центре театрализованной деятельности. Трудовые поручения. Ситуативный разговор. Организация игр с правилами. Решение коммуникативно-речевых задач. Решение коммуникативно-нравственных задач	Подгр. Инд.	
Развитие общения и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками			
Становление самостоятельности, саморегуляции собственных действий. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках			
Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе	Ситуативный разговор. Продуктивная деятельность. Рассматривание иллюстраций. Решение коммуникативно-речевых задач		
Взаимодействие с родителями			
Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Консультации. Беседы. Решение коммуникативно-нравственных задач		
Развитие общения и	Консультации.		

взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками	Беседы. Чтение художественной литературы. Консультации. Беседы. Совместные праздники. Совместная продуктивная деятельность. Решение коммуникативно-речевых задач		
Становление самостоятельности, саморегуляции собственных действий. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках	Проектная деятельность. Совместные прогулки, экскурсии. Организация игр с правилами. Подготовка тематических (авторских) выставок. Оформление семейных альбомов. Решение коммуникативно-речевых задач. Решение коммуникативно-нравственных задач		
Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе	Игровая деятельность. Беседы. Специально созданные ситуации. Решение коммуникативно-речевых задач		

**6-7(8) лет**

<b>Задачи и содержание работы</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Формы организации детей</b>	<b>Примерный объем в неделю</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности Развитие общения и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками	Игровые тренинги. Продуктивная деятельность. Беседы. Обсуждения. Благотворительные акции. Просмотр и анализ мультфильма. Решение коммуникативно-речевых задач. Решение коммуникативно-нравственных задач	Групп. Подгр.	100 мин. (1 ч. 40 мин.)
Становление самостоятельности, саморегуляции собственных	Игры. Обсуждение.	Групп. Подгр.	30 мин.



<p>действий.</p> <p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках</p>	<p>Рассказ. Беседа.</p> <p>Инсценирование.</p> <p>Игры с правилами.</p> <p>Проекты.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Организация творческих выставок детей.</p> <p>Решение коммуникативно-речевых задач.</p> <p>Решение коммуникативно-нравственных задач</p>		
<p>Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе</p>	<p>Беседы.</p> <p>Игровые проекты.</p> <p>Презентация тематических рисунков и поделок.</p> <p>Решение коммуникативно-речевых задач</p>		
Самостоятельная деятельность детей			
<p>Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</p>	<p>Игры.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Трудовые поручения.</p> <p>Ситуативный разговор.</p> <p>Работа в книжном уголке.</p> <p>Сочинение историй и сказок.</p> <p>Решение коммуникативно-речевых задач.</p> <p>Решение коммуникативно-нравственных задач</p>	<p>Подгр.</p> <p>Инд.</p>	
<p>Развитие общения и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками</p>			
<p>Становление самостоятельности, саморегуляции собственных действий.</p> <p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках</p>	<p>Игры.</p> <p>Обсуждение.</p> <p>Рассказ. Беседа.</p> <p>Игры с правилами.</p> <p>Проекты.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Создание проблемных ситуаций.</p> <p>Самоанализ поступка.</p> <p>Решение коммуникативно-речевых задач.</p> <p>Решение коммуникативно-нравственных задач</p>		
<p>Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе</p>	<p>Игры.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Трудовые поручения.</p>		

	Ситуативный разговор. Работа в книжном уголке		
Взаимодействие с родителями			
Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Консультации. Беседы. Акция «Добрые дела»		
Развитие общения и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками	Консультации. Беседы. Обмен опытом семейного воспитания. Совместные праздники. Совместная продуктивная деятельность		
Становление самостоятельности, саморегуляции собственных действий. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках	Проектная деятельность. Совместные прогулки, экскурсии. Трудовые поручения. Оформление альбомов по патриотическому воспитанию. Проект о семейных и культурных традициях. Семейный просмотр мультфильмов с обсуждением		
Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе	Консультации. Проекты. Изготовление книжек-малышек о правилах безопасного поведения		

### **Познавательное развитие**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на развитие у ребёнка познавательных интересов, интеллекта через решение таких задач, как создание условий для:

- сенсорного развития;
- развития познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирования элементарных математических представлений;
- формирования целостной картины мира, расширение кругозора детей, развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

## Основные направления работы

### 5–6 лет

#### *Сенсорное развитие*

Усвоение сенсорных эталонов (развитие понимания закономерностей, лежащих в основе выделения и систематизации сенсорных эталонов: постепенное овладение операциями сериации и классификации).

Обучение детей способам использования сенсорных эталонов (постепенный перевод детей от использования реальных образцов к использованию усвоенных представлений).

Обучение планомерному обследованию предметов (обучение обследованию предметов, в ходе которого ребёнок сначала в процессе ведущей деятельности обследует предмет, выделяя его цвет, форму, размер, части, развитие умения подробно словесно описывать предметы и их свойства).

Восприятие пространства (развитие ориентировки в пространстве независимо от собственного положения, умение менять точки отсчёта, развитие представлений об относительности понятий справа, слева и т.д.).

Восприятие времени (усвоение понятий вчера, сегодня, завтра).

Восприятие изображения (совершенствование интерпретации рисунка, понимание его содержания).

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности*

- Развитие умений производить классификацию первичных представлений об окружающем мире.
- Словесное формулирование простейших понятий на уровне толкового словаря.
- Знакомство с понятиями целое и части их использование для решения простейших арифметических задач.
- Решение простейших логических задач на основе иллюстрирования родовидового соподчинения понятий.

Данный вид деятельности осуществляется на основе принципа обучения деятельности.

#### *Формирование элементарных математических представлений*

Решение данной задачи осуществляется через формирование элементарных представлений:

- о количественном и порядковом числе;
- о геометрической фигуре;
- о величине, измерении и сравнении величин;
- о пространственных и временных отношениях между объектами и явлениями действительности.

Дети узнают и используют при решении практических задач сведения:

- о свойствах (признаках) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название;
- о выделении предметов из группы по заданным свойствам, сравнении предметов, разбиении предметов на группы (классы) в соответствии с выделенными свойствами;

- о сравнении числа предметов в группах путём наложения и с помощью графов: равно, не равно, столько же, больше, меньше;
- о числах от 1 до 10 (натуральное число как результат счёта и мера величины, модели чисел, формирование представлений о числах в пределах 10 на основе действий с конкретными предметными множествами и измерений величин с помощью произвольно выбранных мерок);
- о счёте по образцу и заданному числу с участием анализаторов, составе чисел от 2 до 10 из единиц и двух меньших чисел на основе моделирования отношений между частями и целым;
- о сравнении чисел (с опорой на изображения предметных множеств);
- о последовательности чисел (формирование представлений о следующем и предыдущем числе относительно заданного: следующее число больше данного на один, предыдущее число меньше данного на один);
- о количественном и порядковом счёте;
- о величинах и их измерении (длина, масса, объём);
- о составлении математических рассказов на основе предметных действий и описании сюжетных рисунков;
- об элементах геометрии (различение и называние таких геометрических фигур, как четырёхугольник, круг, треугольник, различные виды классификации геометрических фигур);
- о простейших логических построениях, закономерностях из геометрических фигур;
- о пространственных и временных отношениях, ориентации в пространстве и на плоскости: слева – направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже т.д. с использованием себя в качестве точки отсчёта;
- о временных представлениях: утро – день – вечер – ночь, раньше, позже; ориентация в последовательности времён года и месяцев, относящихся к каждому времени года на основе составления рассказов по сюжетным картинкам.

#### *Формирование целостной картины мира, развитие кругозора детей*

В старшем дошкольном возрасте у ребёнка оформляется новое психическое качество – ценностная ориентация. В связи с этим особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов.

Задача педагога – помочь ребёнку научиться свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице. Организуя познание, важно раскрыть детям существенные особенности предметов, способствовать освоению способов познания и видов интеллектуальной деятельности, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для дошкольника объектам окружающей действительности. Именно это открывает перед ребёнком возможности действовать в повседневной жизни разумно и достаточно самостоятельно, позволяет понимать, осмысливать и реализовывать в своём поведении нравственное отношение к предметам как результатам человеческого труда.

Ознакомление с техникой, машинами и механизмами, доступными для понимания дошкольника, разнообразными видами труда взрослых в ближайшем окружении, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребёнка в современный мир, приобщение к его ценностям.

Знания о явлениях природы, полученные детьми в предшествующей группе, расширяются, уточняются и систематизируются, выходя за пределы непосредственного опыта. Важную роль на занятиях начинает играть систематизация опыта, полученного из просмотра телепередач, компьютера, книг. Поэтому особое внимание уделяется формированию у детей обобщённых представлений на основе выделения характерных и существенных признаков природных объектов.

Воспитание бережного отношения к природе происходит через формирование осознанно правильного отношения к ней. Главной становится задача воспитания у дошкольников основ экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социальной и природной среде, здоровью (собственному и окружающих людей), следование экологическим правилам в доступных для ребёнка формах: культурно вести себя в природе – не загрязнять места отдыха, бережно относиться к цветущим растениям, кустам, животным. Детям помогают понять роль человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, освоить правила поведения в ней.

Решение данных задач осуществляется через формирование понятий и представлений:

- о мире людей (обогащаются и уточняются знания ребёнка о самом себе, своей семье, ближайшем социальном окружении; происходит ознакомление с техникой, разнообразными видами труда взрослых в ближайшем окружении, профессиями родителей; формируются этические нормы и правила поведения в обществе);
- о предметах материальной культуры (формируются отчётливые представления о предметах материальной культуры, с которыми ребёнок сталкивается в повседневной жизни; обогащаются его знания о свойствах и разновидностях различных материалов [бумаги, картона, резины, пластмассы, дерева, металла и др.], используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения и применения в жизни человека);
- о растительном и животном мире (у детей формируются элементарные понятия: травы, кустарники, деревья, растения, насекомые, рыбы, птицы, сезонные изменения; воспитатель расширяет представления детей о растительном и животном мире в разных уголках России: дети получают знания о внешнем облике и поведении животных; учатся выделять особенности формы, размера, окраски отдельных частей тела, функции; у детей формируются обобщённые представления на основе выделения характерных и существенных признаков природных объектов);
- о сезонных явлениях в природе (ведётся вместе с детьми календарь наблюдения природы, расширяются, уточняются и систематизируются знания о явлениях природы, полученные детьми в предшествующей группе).

Эти понятия и представления предъявляются в системе взаимосвязей, формирующих целостную картину мира.

Дети узнают и используют при решении практических задач сведения:

- о семье и её жизни;
- о человеке и его здоровье;
- о магазине и правилах поведения в нём;
- о библиотеке и правилах поведения в ней;
- о своём районе;
- об осени как времени года;
- о транспорте и правилах поведения в нём;
- о севере;
- о тундре и её особенностях;
- о лесах и их особенностях;
- о зиме как времени года;
- о Москве;
- о народных промыслах;
- об истории русского костюма;
- о ярмарке;
- о масленице;
- о степи и её особенностях;
- о зоопарке;
- о своём родном крае и России в целом;
- о почте и правилах поведения, связанных с ней.

## **6–7 (8) лет**

### *Сенсорное развитие*

Усвоение сенсорных эталонов (развитие понимания закономерностей, лежащих в основе выделения и систематизации сенсорных эталонов: постепенное овладение операциями сериации и классификации).

Обучение детей способам использования сенсорных эталонов (постепенный перевод детей от использования реальных образцов к использованию усвоенных представлений).

Обучение планомерному обследованию предметов (развитие умения подробно словесно описывать предметы и их свойства).

Восприятие пространства (развитие ориентировки в пространстве независимо от собственного положения).

Восприятие времени (усвоение понятий вчера, сегодня, завтра).

Восприятие изображения (совершенствование интерпретации рисунка, понимание его содержания).

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности*

Систематизация базовых представлений о предметах окружающего мира и некоторых их характеристиках (число, форма, величина) на основе работы с реальными объектами и их моделями.

Данный вид деятельности осуществляется на основе принципа

обучения деятельности.

### *Формирование элементарных математических представлений*

Решение данной задачи осуществляется через формирование элементарных представлений:

- о количественном и порядковом числе;
- о геометрической фигуре;
- о величине, измерении и сравнении величин;
- о пространственных и временных отношениях между объектами и явлениями действительности.

Дети узнают и используют при решении практических задач сведения:

- о свойствах (признаках) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название (выделение предметов из группы по заданным свойствам, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с выделенными свойствами);
- о сравнении числа элементов в группах предметов с помощью графов: равно, не равно, столько же, больше, меньше;
- о натуральном числе (от 1 до 10) как результате счёта и как меры величины; моделировании чисел;
- о составе чисел от 2 до 10 из единиц и двух меньших чисел на основе моделирования отношений между частями и целым;
- о сравнении чисел;
- о натуральном ряде чисел;
- о записи чисел;
- о величинах и их измерении (величины: длина, масса, объём);
- о составлении и решении простых арифметических задач на нахождение суммы, остатка; нахождение разностных отношений на основе предметных моделей и иллюстраций множеств; моделирование отношений между частью и целым: объединения частей в целое, выделения части из целого;
- об элементах геометрии (различение и называние таких геометрических фигур, как квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, прямая, кривая линия, отрезок; моделирование геометрических фигур путём деления их на равные части и образование новых фигур из частей различных геометрических фигур, придумывание их названий);
- о различных видах классификации геометрических фигур;
- о простейших логических построениях, закономерностях из геометрических фигур;
- об отношениях соподчинения (полного включения) видового понятия в родовое;
- об ориентации в пространстве и на плоскости: слева – справа, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже и т.д., относительно выбранного объекта в качестве точки отсчёта;
- о чтении и составлении плана, определении своего места на плане;
- о временных представлениях: утро – день – вечер – ночь, вчера, сегодня, завтра, раньше, позже; ориентации в последовательности дней недели, времён года и месяцев, относящихся к каждому времени года; составлении рассказов по сюжетным картинкам;

– о конструировании; практическом моделировании реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 5–10 деталей по образцу.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности*

В подготовительной группе у ребёнка активно развиваются психолого-познавательные процессы, побуждающие его активно и самостоятельно изучать окружающую среду как ближайшего окружения, так и всего мира в целом. Благодаря телевизору, кинофильмам, компьютеру и книгам ребята могут знать о разнообразных явлениях и фактах вдалеке от своего дома существенно больше, чем об окружающих предметах. Эти качества способствуют формированию нового вида деятельности – учебной. Задача педагога – помочь ребёнку через мотивационную игру научиться свободно ориентироваться в окружающей его действительности, что позволит в дальнейшем сформировать новый вид деятельности на основе игровой.

Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – важнейшие линии развития личности ребёнка. Организуя познание, важно раскрыть детям сущностные особенности предметов, способствовать освоению способов познания и видов интеллектуальной деятельности, развивать наблюдательность, исследовательский подход к объектам окружающей действительности.

При этом принципиально важно не останавливаться на холодном рассудочном анализе окружающего мира. Человек неотделим от тех переживаний (эмоций, чувств, оценок), которые он испытывает по отношению ко всему, что происходит вокруг него. Таким образом, ещё одна наша цель – это помощь ребёнку в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к этому миру. Именно это открывает перед ребёнком возможности действовать в повседневной жизни разумно и достаточно самостоятельно, позволяет понимать, осмысливать и реализовывать в своём поведении нравственное отношение к предметам как результатам человеческого труда.

Продолжение знакомства с техникой, машинами и механизмами, свойствами и разновидностями различных материалов (бумага, картон, резина, пластмасса, дерево, металл и др.) на основе опытно-экспериментальной деятельности, разнообразными видами труда взрослых, профессиями обеспечивает дальнейшее вхождение ребёнка в современный мир, приобщение к его ценностям.

Знания о явлениях природы, полученные детьми в предшествующей группе, расширяются, уточняются при знакомстве с растительным и животным миром в разных уголках планеты. Особое внимание уделяется формированию у детей обобщённых представлений на основе выделения характерных и существенных признаков природных объектов и зон.

Задача воспитания у дошкольников основ экологического сознания продолжает оставаться главной и обеспечивает как воспитание ценностных ориентаций в поведении и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социальной и природной среде, здоровью



(собственному и окружающих людей), следование экологическим правилам в доступных для ребёнка формах, так и формирование представлений о природе как о едином целом, о человеке как о части живой природы. Детям помогают понять роль человека в нарушении и сохранении целостности всей экосистемы планеты, освоить некоторые правила поведения в ней.

Обогащаются и уточняются знания ребёнка о самом себе, своей семье, ближайшем социальном окружении, культурно-исторические и географические знания, дети также знакомятся с наиболее важными для мировой цивилизации открытиями и изобретениями. Это, в свою очередь, позволяет воспитывать толерантное отношение и уважение к традициям других народов, формируются этические нормы и правила поведения в обществе, умение соблюдать правила безопасности.

Решение данных задач осуществляется через формирование понятий и представлений:

- о мире людей (обогащаются и уточняются знания ребёнка о самом себе, своей семье, ближайшем социальном окружении; происходит ознакомление с техникой, машинами и механизмами, доступными для понимания дошкольника, разнообразными видами труда взрослых в ближайшем окружении, профессиями родителей; формируются этические нормы и правила поведения в обществе);
- о предметах материальной культуры (формируются отчётливые представления о предметах материальной культуры, с которыми ребёнок сталкивается в повседневной жизни; обогащаются его знания о свойствах и разновидностях различных материалов (бумаги, картона, резины, пластмассы, дерева, металла и др.), используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения и применения в жизни человека);
- о растительном и животном мире (у детей формируются элементарные понятия: «травы», «кустарники», «деревья», «растения», «насекомые», «рыбы», «птицы», «сезонные изменения»; воспитатель расширяет представления детей о растительном и животном мире в разных уголках планеты: дети получают знания о внешнем облике и поведении животных; учатся выделять особенности формы, размера, окраски отдельных частей тела, функции; у детей формируются обобщённые представления на основе выделения характерных и существенных признаков природных объектов);
- о сезонных явлениях в природе (ведётся вместе с детьми календарь наблюдения природы, расширяются, уточняются и систематизируются знания о явлениях природы, полученные детьми в предшествующей группе);
- о различных частях света (Европа, Азия, Африка, Америка, Австралия, Антарктида).

Эти понятия и представления предъявляются в системе взаимосвязей, формирующих целостную картину мира.

Дети узнают и используют при решении практических задач сведения:

- о лете как времени года;
- о правилах поведения на природе;
- о правилах поведения в группе и других общественных местах; правилах поведения у себя дома;

- о правилах поведения в разные исторические эпохи;
- о правилах поведения на улицах города, дорожных знаках;
- о достопримечательностях России;
- о символах России (флаг, герб, гимн, столица, президент);
- о паспорте гражданина России;
- о необходимой подготовке к путешествию;
- о Европе и её особенностях;
- об Азии и её особенностях;
- об Америке и её особенностях;
- об Африке и её особенностях;
- об Австралии и её особенностях;
- об Антарктиде и её особенностях;
- о Мировом океане;
- о зоопарке и его обитателях;
- об отличиях людей;
- о культуре и истории человечества;
- о значении деятельности человечества по охране природы Земли;
- о космосе и его освоении;
- о подвиге россиян в борьбе с фашизмом.

### **Речевое развитие**

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на овладение дошкольниками конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение таких задач, как создание условий для:

- развития свободного общения со взрослыми и детьми;
- развития всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и аналитико-синтетических способностей; связной речи – диалогической и монологической форм);
- практического овладения нормами речи и их применения в различных формах и видах детской деятельности.

В основе курса Программы по речевому развитию детей лежит коррекционная методика развития речи, что позволяет не только целенаправленно развивать все компоненты речи детей, но и предупредить появление определённых ошибок в чтении и письме в будущем. Большое внимание уделяется развитию аналитико-синтетических способностей у детей, которое осуществляется в ходе речемыслительной деятельности.

Под речемыслительной деятельностью понимается выполнение детьми умственных действий (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования, конструирования) на основе речевого материала разного уровня: звуков, слогов, слов, словосочетаний, предложений, текстов.

Соотношение наглядного и речевого материала определяется возрастными и индивидуальными возможностями детей. Речемыслительная деятельность детей

младшего и дошкольного возраста осуществляется преимущественно на основе наглядного материала (предметных и сюжетных картинок, схем).

Вначале дети сравнивают картинки на предмет сходства и различия, находят ошибки в изображении, выявляют несоответствия между картинкой и её описанием, группируют картинки, выделяют лишнюю. Эти же приёмы переносятся на речевой материал: сравнение звуков и слогов, звукового и слогового состава слов, классификация слов по тематическим группам, выявление логических несоответствий в словосочетаниях (тёплый снег) и предложениях (Осенью на рябине созрели жёлуди.).

В старшем дошкольном возрасте к имеющейся наглядности добавляются звуковые карточки, с помощью которых дети могут выполнять различные по сложности виды звукового и слогового анализа. Эти умения определяют качество будущих умений чтения и письма. Тем самым обеспечивается не только высокий уровень развития речи детей, но и качественная подготовка к обучению грамоте в школе.

Речевая деятельность дошкольников осуществляется во время непосредственно образовательной деятельности, во время прогулок и прочих режимных моментов, в общении со взрослыми и сверстниками.

В процессе самостоятельной деятельности детей речевой потенциал реализуется в играх с предметами и картинками, в ходе сюжетно-ролевых и коммуникативных игр, в течение бытового и игрового общения детей. Тонкая моторика рук развивается во время рисования, штриховки, лепки и других видов продуктивной деятельности, игр с мелкими предметами (плодами растений, поделками из природного материала, маленькими игрушками, мозаикой, пазлами, конструктором, игрушками-трансформерами, вкладышами и т.д.).

### **Основные направления работы**

#### **5–6 лет**

##### *Развитие свободного общения со взрослыми и детьми*

Развитие речевого этикета в общении с окружающими, поддержание уважительного отношения и внимания к мнению и высказыванию собеседника.

Вовлечение детей в беседы, дискуссии, обсуждение событий и произведений. Поощрение инициативы детей высказаться, поделиться впечатлениями, организовать дискуссию, сообщить интересную информацию, новость.

Организация сюжетно-ролевых игр («В магазине», «На приёме у доктора», «В парикмахерской», «Телефонный разговор с родственником [другом и др.] и т.д.), в ходе которых дети практически реализуют свой речевой потенциал.

Обыгрывание ситуаций, сценарии которых связаны с необходимостью познакомиться, присоединиться к разговору, примирить «спорщиков», выбрать и предложить совместную игру и пр.

Реализация и развитие опыта общения в ходе уже знакомых коммуникативных игр, совместных игровых и творческих действий во время прогулок, групповых мероприятий и самостоятельной деятельности детей.

Знакомство с новыми играми, способствующими оптимизации опыта речевого общения.

*Развитие всех компонентов устной речи*

Привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих:

- развитие внимательного отношения к сообщениям воспитателя и детей;
- воспитание уважительного отношения к высказываниям других детей;
- выявление и исправление намеренных ошибок в речи воспитателя и произвольных ошибок в речи сверстников;
- воспитание самоконтроля над собственной речью;
- поощрение намерения ребёнка высказаться;
- создание условий для высказываний и общения детей;
- уважительное отношение воспитателя к высказыванию детей;
- содействие развитию интереса к речевым заданиям путём использования разнообразного занимательного наглядного и речевого материала.

*Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и аналитико-синтетических способностей:*

- развитие представлений об органах артикуляции, их участии в произнесении звуков;
- определение акустических характеристик звука – гласный (согласный), согласный звонкий (глухой), твёрдый (мягкий);
- развитие умения классифицировать звуки по артикуляторным и акустическим признакам;
- совершенствование умений выделять звук в различных частях слов (в начале, середине, конце), определять положение звука в слове, выделять повторяющиеся в слове звуки;
- развитие опыта анализа звукового состава слогов и слов (определение в них гласных звуков и согласных разного вида, составление схемы слова);
- развитие умения составлять слоги и слова с помощью условных звуковых обозначений;
- развитие умений слогового анализа слов: определять количество слогов в слове, подбирать слова на заданное количество слогов, определять одинаковые слоги в словах, выделять первый (последний) слог в слове;
- знакомство с буквами;
- различение понятий звук и буква и соотнесение буквы со звуками.

*Обогащение и уточнение словаря:*

- закрепление и обогащение словарного запаса детей посредством знакомства с новыми многосложными словами;
- создание условий для употребления новых слов в собственной речи детей;
- совершенствование умения классифицировать слова по тематическим группам;
- дальнейшее развитие умения различать части речи: существительные («слова–названия предметов»), прилагательные («слова–названия признаков»), глаголы («слова–названия действий»), предлоги.

*Совершенствование грамматического строя речи:*

- совершенствование умений образования новых слов приставочным и суффиксальным способами;
- закрепление умений образования и употребления форм слов, согласования прилагательных с существительными в роде, числе и падеже;
- развитие умений составлять словосочетания и предложения по опорным словам и картинкам, распространять предложения;
- расширение представления о предлогах: различение простых предлогов между собой, простых и сложных предлогов; развитие умения составлять предложения с заданными предлогами; исправление намеренных ошибок в употреблении предлогов.

*Развитие связной диалогической и монологической речи:*

- развёрнутые ответы на вопросы воспитателя;
- создание ситуаций для обсуждения тем, бесед детей со взрослым или друг с другом;
- развитие умения рассказывать о себе, каком-либо предмете, животном, явлении, сюжете по опорным картинкам и по схеме;
- формирование опыта индивидуализации рассказа (оформление исходного сюжета собственными вводным и заключительным предложениями);
- развитие умения пересказывать сказки и истории, составлять с помощью воспитателя рассказы по серии картинок;
- развитие опыта участия в коллективном рассказе и пересказе по серии картинок.

*Развитие тонкой моторики рук:*

- развитие тонких дифференцированных движений и выносливости пальцев рук в ходе выполнения штриховки, обводки и печатания букв в прописи.

*Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности*

Чистое произношение звуков родного языка.

Использование в речи выразительных средств (интонации, темпа, ритма, высоты и силы голоса).

Использование в активной речи тематической лексики, названий признаков предметов, действий.

Употребление в речи одно-, двух- и трёхсложных (в ряде случаев – четырёхсложных) слов.

Умение воспроизводить и изменять фонетический, слоговой и морфологический рисунок слова.

Умение согласовывать слова в словосочетаниях и предложениях.

Использование в речи распространённых простых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

Опыт свободного общения со взрослыми и сверстниками в беседе и диалоге в контексте различных ситуаций (в быту, при знакомстве, по телефону, на улице, на игровой площадке и т.д.).

Знание и соблюдение доступных возрасту правил речевого этикета в общении с окружающими.

Умение составлять подробные рассказы с опорой на схему, на опорные картинки; придавать рассказу индивидуальную окраску, наполняя его вступительным и заключительным предложениями; излагать свои впечатления о каком-либо событии (фильме, подарке, домашнем любимце и др.), пересказывать сказки по серии картинок.

Использование в речи простых и сложных предлогов.

Представление о гласных и согласных, твёрдых и мягких согласных звуках, звонких и глухих.

Знание букв гласных и некоторых букв согласных.

Умение производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, различать слова по звуковому и слоговому составу.

Наличие достаточно развитой тонкой моторики пальцев рук.

### **6–7 (8) лет**

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми*

Создание условий для самостоятельной организации детьми своей речевой практики: содействие в проведении бесед, дискуссий; поощрение инициативы детей высказаться, поделиться впечатлениями, сообщить интересную информацию, новость.

Побуждение детей к самостоятельному выбору среди известных им игр наиболее подходящей к имеющимся обстоятельствам (место, наличие или отсутствие игрового материала, количество желающих принять участие в игре, их пожелания и пр.).

Расширение опыта речевого общения детей с помощью сюжетно-ролевых игр, игровых и творческих действий на прогулках и во время самостоятельного общения.

Обыгрывание ситуаций, сценарии которых связаны с необходимостью познакомиться с кем-то, присоединиться к разговору, примирить «спорщиков», выбрать и предложить совместную игру и пр.

Инсценировка различных проблемных ситуаций (малыши не поделили игрушку, некто отнял у девочки куклу, нагрубил старушке, отказался помогать маме, умываться и чистить зубы, обидел собаку, намусорил на улице и т.д.), их анализ, обсуждение возможности их разрешения.

*Развитие всех компонентов устной речи*

Привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих:

- развитие внимательного отношения к сообщениям воспитателя и детей;
- воспитание уважительного отношения к высказываниям других детей;
- выявление и исправление намеренных ошибок в речи воспитателя и непроизвольных ошибок в речи сверстников;
- воспитание самоконтроля над собственной речью;
- поощрение намерения ребёнка высказаться;
- создание условий для высказываний и общения детей;

- уважительное отношение воспитателя к высказыванию детей;
- содействие развитию интереса к речевым заданиям путём использования большого количества занимательного речевого и наглядного материала.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и аналитико-синтетических способностей:

- совершенствование умения называть артикуляторные и акустические характеристики звуков;
- развитие умения классифицировать пары и группы звуков по артикуляторным и акустическим признакам;
- совершенствование умений выделять звук в различных частях слов, определять положение звука в слове, выделять повторяющиеся в слове звуки;
- развитие умений производить операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, восполнения, моделирования и конструирования на основе звукового состава слов – определение звукового состава слова, составление слов из звуков, сопоставление звукового состава слов-паронимов, определение одинаковых звуков в составе слов, добавление (исключение) букв в состав слова с целью образования другого слова, подбор слов к готовой схеме, составление слов из первых (последних) звуков других слов; изменение слов путём замены, перестановки, добавления, исключения звуков (и слогов);
- развитие умения составлять слоги и слова с помощью условных звуковых обозначений;
- развитие умений производить операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, восполнения, моделирования и конструирования на основе слогового состава слов – определение слогового состава слова, составление слов из слогов, подбор слов на заданное количество слогов, выделение первых (последних) слогов в слове, составление слова по первым (последним) слогам, выбор слов с опорой на ударный слог, сопоставление слогового состава, определение одинаковых слогов в составе слов, добавление (исключение) слогов в состав слова с целью образования другого слова, последовательное преобразование опорного слова в другие слова путём неоднократного изменения его звукового и слогового состава;
- знакомство с буквами;
- закрепление умения различать понятия звуки букваи соотносить буквы со звуками.

*Обогащение и уточнение словаря:*

- закрепление и обогащение словарного запаса детей посредством знакомства с новыми многосложными словами и понятиями;
- создание условий для употребления новых слов в собственной речи детей;
- совершенствование умения классифицировать слова по тематическим группам, выбирать слова одной тематики по признаку наличия в них определённого звука (названия фруктов со звуком «А»: абрикос, айва и др.);
- закрепление умения различать части речи.

*Совершенствование грамматического строя речи:*

- развитие умений образования новых слов приставочным и суффиксальным способами;
- развитие умений образования и употребления форм слов, согласования прилагательных с существительными в роде, числе и падеже;
- развитие умений составлять словосочетания и предложения по опорным словам и картинкам, распространять предложения, изменять словосочетания в контексте предложения;
- расширение представления о предлогах: различение простых предлогов между собой, простых и сложных предлогов; развитие умения составлять предложения с заданными предлогами; исправление намеренных ошибок в употреблении предлогов; создание условий для их употребления в рассказах и самостоятельной речи детей.

*Развитие связной диалогической и монологической речи:*

- развёрнутые ответы на вопросы воспитателя;
- создание ситуаций для обсуждения тем, бесед детей со взрослым или друг с другом;
- развитие умения рассказывать о себе, каком-либо предмете, животном, явлении, сюжете по опорным картинкам и по схеме, в ряде случаев – без опоры на схемы;
- развитие опыта индивидуализации рассказа (оформление исходного сюжета собственными вводным и заключительным предложениями);
- развитие умения пересказывать сказки и истории, составлять с помощью воспитателя рассказы по серии картинок;
- развитие опыта участия в коллективном рассказе и пересказе по серии картинок.

*Развитие тонкой моторики рук:*

- развитие тонких дифференцированных движений и выносливости пальцев рук в ходе выполнения штриховки, обводки и печатания букв в прописи.

*Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности*

Чистое произношение всех звуков родного языка.

Использование в речи выразительных средств (интонации, темпа, ритма, высоты и силы голоса).

Использование в активной речи тематической лексики, названий признаков предметов, действий.

Употребление в речи одно-, двух-, трёх- и четырёхсложных (в ряде случаев – пятисложных) слов.

Умение воспроизводить и изменять фонетический, слоговой и морфологический рисунок слова.

Умение согласовывать слова в словосочетаниях и предложениях.

Использование в речи распространённых простых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

Опыт повсеместного общения со взрослыми и сверстниками в беседе и диалоге в контексте различных ситуаций.

Знание и соблюдение речевого этикета в общении.

Умение проявлять инициативу в общении с окружающими.



Умение составлять подробные рассказы с опорой на схему и без опоры на наглядность; придавать рассказу индивидуальную окраску; излагать свои мысли, чувства, впечатления, пересказывать сказки.

Использование в речи простых и сложных предлогов.

Представление обо всех звуках русского языка, их классификации.

Знание всех букв алфавита.

Умение производить сложный звуковой и слоговой анализ слов.

Наличие развитой тонкой моторики пальцев рук.

### *Развитие речевого творчества*

Речевое творчество старших дошкольников состоит в овладении детьми творческой продуктивной речевой деятельностью.

Чтобы творческая продуктивная речевая деятельность была успешной, необходимо соблюдать два условия:

- дети должны получать удовольствие от этой деятельности;
- дети должны понимать, как, каким образом можно строить фразы с образными характеристиками.

Обучая ребёнка в процессе совместной творческой продуктивной деятельности самостоятельному связному и последовательному изложению своих мыслей, педагог помогает ему найти точные слова и словосочетания, правильно строить предложения, логически связывать их друг с другом, соблюдать нормы звуко- и словопроизношения.

В старшем дошкольном возрасте наряду с такими видами речевой деятельности, как рассказывание с использованием игрушек и предметов, по картине, на темы из личного опыта, включается рассказывание по предложенным сюжетам, или творческое рассказывание, и как часть этого вида – сочинительство и переделывание сказок.

В работе по приобщению старших дошкольников к речевому творчеству используются *разные формы работы со сказкой*:

- слушание и чтение народных и авторских сказок;
- просмотр мультфильмов по мотивам знакомых сказок;
- пересказ сказок по вопросам;
- подсказка слова или фразы из знакомой сказки;
- совместный пересказ ребёнка и педагога;
- хоровое проговаривание отдельных фраз и предложений из знакомых сказок;
- использование приёмов мнемотехники в пересказе знакомых сказок;
- придумывание нового названия к сказке;
- игры-драматизации;
- инсценирование сказок и др.

Народная и авторская сказка решает следующие воспитательные задачи:

- донесение в доступной форме до сознания детей общих для всех народов ценностей;
- приобщение детей к прошлому и настоящему русской культуры, к фольклору;
- воспитание любви к людям и природе;
- формирование нравственных основ и начал;

- развитие умения сопереживать героям сказок;
- развитие умения передавать эмоциональное состояние героя;
- обеспечение коммуникативной направленности каждого слова и высказывания ребёнка;
- создание благоприятной психологической атмосферы в группе.

*Обучение творческому рассказыванию по предложенному сюжету* – сложный этап работы по формированию связной монологической речи. Дети в рамках предложенного сюжета учатся придумывать завязку, ход события и развязку, описывать место и время действия, соблюдать логику развития сюжета, правдиво изображать действительность в рассказах на реалистические темы, эмоционально передавать переживания действующих лиц.

*Сочинение собственных сказок и рассказов* – один из самых трудных, но в то же время и самых интересных видов речевой деятельности. Важным методическим вопросом обучения творческому рассказыванию является вопрос о выборе сюжета. Сюжет может быть одобрен, если он вызывает у детей желание придумывать рассказ, сказку с чётким композиционным построением, с включением в них элементарных описаний, если он соответствует опыту ребёнка, уровню его речевого развития, затрагивает нравственные и эстетические чувства, активизирует воображение, углубляет интерес к речевой деятельности.

Овладение детьми навыками творческой продуктивной речевой деятельности способствует развитию фантазии и воображения ребёнка; памяти и внимания, развитию восприятия; активизации и обогащению словарного запаса; при этом совершенствуется структура речи и произношение; усваиваются нормы построения предложения и целого текста, а также происходит активизация мыслительной деятельности детей.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания детьми произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Для ребёнка важно открытие необычного в обычном, неизвестного в известном. Важно развивать в ребёнке художественно-эстетическое начало через впечатления и ощущения, проявляющиеся в отношении к миру и выражающиеся в конкретной деятельности. Ребёнок получает элементарные представления о видах искусства; учится восприятию музыки, художественной литературы, фольклора, при этом сопереживает персонажам художественных произведений. Такая интеграция представляется целесообразной на основе общей задачи данных блоков – всестороннее развитие личности ребёнка на основе художественно-эстетической деятельности.

Содержание работы направлено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение таких задач, как создание условий для:

- формирования осознанного восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- развития самостоятельной творческой деятельности (детского творчества);
- развития продуктивной деятельности детей (лепка, аппликация, художественный труд, конструирование).

Задачи данной образовательной области реализуются с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, уровня их психического и физического развития.

Художественно-эстетическое развитие заключается в приобретении опыта изобразительной, музыкальной деятельности и конструировании из разных материалов, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал и пр.

Такая деятельность может осуществляться в непосредственной образовательной деятельности, а по мере накопления опыта детьми – в самостоятельной деятельности, во время прогулок, во время творческих мероприятий в соответствующих формах детской деятельности: рисовании, аппликации, лепке, нетрадиционных техниках, мастерских по изготовлению продуктов детского творчества, оформлению выставок, картинных галереях, оформлению тематической странички, портфолио, рассматривании и обсуждении изображений, картин и пр., изготовлении украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, украшений, предметов для личного пользования и т.д.

Художественно-эстетическое развитие тесно связано с социально-коммуникативным, познавательным, речевым и физическим развитием. Так, выполняя коллективные работы, дети учатся общаться, договариваться, распределять обязанности; сопереживать, приходить на помощь. Одним из главных моментов при создании реалистичных образов является вовлечение детей в наблюдение за окружающей действительностью. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста способами своего видения мира: происходит обогащение словарного запаса ребёнка-дошкольника (знакомство с основными и вспомогательными цветами, произведениями изобразительного искусства [живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура], с выразительными средствами [форма, цвет, колорит, композиция] и пр.), развивается мелкая моторика.

### **Основные направления работы**

#### **5–6 лет**

*Формирование осознанного восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)*

Ребёнок этого возраста, развивающийся в норме, проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, восприятие, интерес к искусству. Может взглянуть на окружающий мир глазами созидателя, а не потребителя.

Получает первые представления о ритмической организации живописного и скульптурного произведения. Может выделять ритм в поэтическом тексте, в музыкальном произведении, в изобразительном искусстве (ритм линий, цветовых пятен, пространственных соотношений картины, объёмных форм в скульптуре). Имеет представление о возможности передачи движения в живописи и скульптуре. Определяет движение в живописи, скульптуре и его характер. Имеет представление о роли деталей в произведениях живописи и скульптуры.

Может соотносить живопись с музыкой (по настроению), с литературой (по общности и похожести сюжета), отличает изделия декоративных промыслов (Гжель, Хохлома, Жостово, дымковская игрушка, богородская игрушка, региональные промыслы). Знаком с сюжетным многообразием произведений различных видов искусства. Отличает жанры словесного, музыкального и изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт) и изображает их.

Проявляет образное предвосхищение. Знаком с историей, культурой и традициями родной страны, с художественными промыслами. Решение задач художественно-эстетического развития на данном этапе предполагает включение детей в следующие виды деятельности.

*Слушание (чтение–слушание).* Развивать слушательский опыт и слушательскую культуру (внимательно слушать произведение от начала до конца, узнавать произведения по началу, вступлению и мелодии, давать характеристику отдельным частям произведения).

Побуждать ребёнка к сопереживанию, одновременно развивать слуховую наблюдательность, активизируя его чувства через разнообразное содержание произведений, их жанровое разнообразие. Совершенствовать восприятие, сообщая элементарные сведения об авторе, книге, музыке и т.д., используя метод сопоставления произведений, разных по характеру, жанру, динамике.

Знакомить с различным исполнением одного и того же произведения. Побуждать высказывать своё отношение к произведению искусства, его характеру, образам, переданным в ней. Совершенствовать художественную память через узнавание текстов, мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза), узнавания знакомых произведений.

Стимулировать появление собственных замыслов при отражении услышанного в рисунках, включение элементов драматизации в процесс слушания (самостоятельный выбор пластических движений, наиболее точно передающих развитие произведения).

Рассказывать о содержании, характере произведения искусства, правильно интерпретировать его смысл.

*Пение.* Формировать певческие навыки, используя разнообразные вокальные упражнения: умение петь лёгким звуком (в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы); правильно брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами; произносить отчётливо слова, точно соблюдая ритмический рисунок, выдерживая паузы, передавая динамические оттенки.

Учить своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, выражая своё отношение.

Учить петь выразительно, музыкально, интонационно чисто. Строить певческую работу с учётом природных типов голосов (высокий, средний, низкий). Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Совершенствовать умение различать музыкальное вступление, запев, припев.

*Песенное творчество.* Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Учить импровизировать мелодию на заданный текст из 2–3 звуков, различные звукоподражания, простейшие переключки, передавая интонации вопроса–ответа, просьбы, давать свой ответ на музыкальный вопрос.

Формировать умение сочинять мелодии различного характера, сочинять импровизации на завершение музыкальной фразы.

*Рисование.* Технические задачи: познакомить детей с новыми техниками рисования «монотипия пейзажная», «пуантилизм», «кляксография», «рисование картоном».

*Изображение предметов:* формировать умения рисовать фигуру человека, передавая её основное строение, пропорциональное соотношение частей, положение корпуса тела, умение передавать мимику при рисовании портрета человека; развивать умение детей рисовать деревья разных пород и видов, передавая их характерные особенности. Продолжать учить детей конструктивным способом рисовать разные виды легкового, грузового и другого транспорта с учётом его назначения.

Создание образа – формировать умение создавать выразительные образы предметов разными способами:

- передача выразительной позы (новые способы – выразительной линией, на основе трапеции);
- передача характера (прорисованность линий, изменение положения и формы деталей в зависимости от эмоционального состояния человека).

#### *Развитие детского творчества*

Ребёнок имеет представление о возможности пластики, мимики и жестов для передачи различных эмоциональных состояний. Знает о выразительности слова, может эмоционально говорить, задавать вопросы, отвечать на них. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передаёт их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорции, цвета). Может организовывать собственную деятельность, выбирать и обосновывать приёмы работы и использовать различные инструменты. При небольшой помощи педагога определяет последовательность действий при выполнении работы, привлекает знания и опыт, полученные во время других видов детской деятельности. Проявляет заинтересованность к мотивированным процессам в окружающем мире, объяснению многообразных явлений и процессов, пробуждается к самостоятельности и инициативности, расширяет возможности для фиксации своего образа мира.

Необходимо развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя

оригинальность и самостоятельность в творчестве, побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов, продолжая развивать навыки инсценирования.

### *Продуктивная деятельность детей*

В этом возрасте дети хорошо ориентируются в материалах и приспособлениях для работы, с лёгкостью и желанием вносят дополнения и изменения в работу, придают ей индивидуальность за счёт дополнительных деталей. У детей достаточно развит глазомер и мелкая моторика, чтобы довольно точно передавать форму, строение, пропорции и величину всех составляющих работы.

Педагог осуществляет показ только той части работы, где возможны затруднения, после чего выполняется вся работа.

Ребёнок умеет выразительно изображать персонажей художественных произведений и животных. Обращает внимание на мотивированные процессы в окружающем мире, объясняет многообразные явления и процессы, старается расширять возможности для фиксации своего образа мира. Доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников.

Строит свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы. Умеет изображать (вырезать, наклеивать и т.д.) предметы по памяти, с натуры, обращая внимание на форму, пропорции, объём, перспективу. Использует способы складывания бумаги: гармошкой, вчетверо, в разных направлениях.

Знаком с понятием симметрия, правилами вырезания из бумаги, сложенной вдвое, вчетверо или гармошкой, для получения определённых фигур или повторяющихся элементов. Знаком с новыми способами крепления деталей при лепке (в углублении и ленточному) и украшения работы. Различает холодные и тёплые цвета, умеет передавать их особенности и состояние в различное время суток, владеет способами передачи фактуры (гладкая, пушистая), применяет информацию об эмоциональных характеристиках цвета и его особенностях при создании образа. Владеет навыками построения линейной композиции, работает над выразительностью формы, умеет передавать пропорции фигур в рисунке и композиции, умеет выделять смысловой центр в композиции. Передаёт движение в своей работе. Рисует и лепит то, что для него интересно или эмоционально значимо. Может планировать свою работу (выделять в ней этапы, работать по рисункам и чертежам, по шаблонам и трафаретам, по готовой выкройке, рационально использовать материалы. Может анализировать свою работу (передача характера, формы, объёма, сюжета, подбор цветовой гаммы; вся работа в целом), вносить изменения, дополнения. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов. Создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы, различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Соотносит живопись с музыкой (по настроению), с литературой (по общности и похожести

сюжета). Имеет представление о перспективе и возможностях её передачи, представление об орнаменте, его особенностях и стилевом своеобразии, декоративной росписи.

Имеет первые представления о ритмической организации живописного и скульптурного произведения. Выделяет ритм линий, цветовых пятен, пространственных соотношений картины, объёмных форм в скульптуре. Имеет представление о возможности передачи движения в живописи и скульптуре. Может определять движение в живописи, скульптуре и его характер. Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создаёт изображения по мотивам народных игрушек. Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы. Правильно организует своё рабочее место, поддерживает порядок во время работы и соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены.

### **6–7 (8) лет**

*Формирование осознанного восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)*

Данный этап можно назвать этапом творческой реализации. Ребёнок интересуется новым, неизвестным, эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Определяет основных героев, доминирующие цвета, их эмоциональное значение в книге, картине, составляет композицию из природного материала с опорой на цветовую доминанту.

Способен установить связь между действием и эмоциональным состоянием изображённых в тексте или на сюжетных картинах детей и взрослых. Знает о возможности мимики и жестов для передачи различных эмоциональных состояний. Может мимикой и жестом выразить различные эмоциональные состояния. Имеет представление о переднем и заднем планах картины, может определять эти планы. Может действовать по заданной сюжетной схеме в предполагаемых обстоятельствах и составлять небольшие рассказы по заданным сюжетам.

Решение задач художественно-эстетического развития на данном этапе предполагает включение детей в следующие виды деятельности.

*Слушание (чтение–слушание).* Продолжать развивать навыки целостного восприятия художественного образа, его развития (как основы эстетического отношения к окружающему) через умения вслушиваться, выделять и различать наиболее яркие средства выразительности для конкретного произведения.

При анализе произведений искусства учить ясно излагать свои чувства, мысли, ориентировать на чёткие, образные ответы. Развивать словарный запас для определения характера произведения. Накапливать запас любимых произведений.

Способствовать развитию художественной памяти, мышления, фантазии, используя игры-драматизации, инсценировки, выбирая литературные произведения, близкие по тематике к рассматриваемой картине, воспринимаемой музыке, изображая собственные впечатления от услышанного. Способствовать

закреплению понятий о форме произведения, его построении, жанровых особенностях.

В играх-драматизациях учить использовать как яркие контрастные интонации, так и более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивлённо, восхищённо, тревожно и т.п.). Учить взаимодействовать в диалогах, реагировать на реплики и изменения сценической ситуации.

*Пение.* Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух, певческий голос и вокально-слуховую координацию. Работать с певческими голосами детей, не допуская форсирования звука и утомления голоса. Работать с хором с учётом природных типов голосов, использовать репертуар, соответствующий типам голосов. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Способствовать эмоциональному выражению содержания текста при исполнении песни; исполнять её выразительно; проявлять своё личностное отношение к песне. Продолжать работать над чистым интонированием мелодии голосом, устанавливая координацию между голосом и слухом (различать правильное и неправильное интонирование мелодии, самостоятельно исправлять неточную интонацию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него, при исполнении песни слушать и слышать друг друга, петь в ансамбле.

*Песенное творчество.* Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него. Стимулировать желание сочинять мелодии на самостоятельно придуманный текст. Развивать творческую активность в поисках певческой интонации, передавая различные настроения, чувства.

Закреплять умение найти тонику в предложенном варианте, импровизируя окончание песенки. Придумывать мелодии заданного жанра (колыбельная, марш, пляска и др.).

*Рисование.* Технические задачи: познакомить детей с новыми техниками рисования граттаж, пластилиновая живопись.

Изображение предметов: Продолжать развивать умение изображать разнообразные предметы по памяти и с натуры.

Создание образа – формировать умение самостоятельно создавать выразительные образы предметов:

- соединять в изображении разные способы и материалы;
- передавать индивидуальность образа с помощью линии и цветового пятна как средства выразительности (плавная или разрывная линия, тонкая или жирная линия; повторы и чередование цветовых пятен и т.п.);
- создавать выразительный образ с помощью цвета как средства выразительности (использование изменчивости цвета в зависимости от погоды, времени суток, природных цветов – морковный, вишнёвый, сливовый и др., сложных цветов – красно-коричневый, жёлто-зелёный и т.п.).



### *Развитие детского творчества*

Самостоятельно организует художественно-творческую деятельность. В совместных со взрослым и в партнёрских детских проектах создаёт атрибуты для театрализации эпизодов любимых художественных произведений и собственных сказок. Педагог должен выступать как советчик, помогая подметить интересные стороны в изображаемом, советуя, как представить работу в самом выигрышном свете.

Участие взрослого должно быть направлено на пробуждение самостоятельности и инициативности, на расширение возможностей в фиксации своего образа мира. Акцент на продуктивную деятельность позволит ребёнку осознать себя в контексте духовного мира, даст возможность строить работу на активизации творчества, креативности. Использует различные приёмы и методы в работе, изображая предметы и объекты по памяти, представлению, с натуры, обращая внимание на изучение и передачу формы, пропорций, объёма, движения.

Педагогу следует оставить за ребёнком право выбора: помещать ли его работу на всеобщее обозрение или в случае неудачи и выяснения её причин предоставить ему возможность исправить, переделать или создать новую. Владеет навыками коллективной творческой деятельности.

Участвует в создании коллективных работ разной тематики. Развитие продуктивной деятельности детей. В этом возрасте у детей накоплен достаточный багаж знаний, умений и навыков для самостоятельной работы. Дети в состоянии работать в подгруппах, где каждый отвечает за свою часть работы. Коллективные работы могут выполняться в различных техниках. Совмещение и проникновение одних техник в другие даёт интересные результаты и делает работы детей более выразительными и содержательными.

В этом возрасте меняется и роль педагога. Он выступает теперь лишь как советчик, помогая подметить интересные стороны в изображаемом, советуя, как представить работу в самом выигрышном свете. При этом учитываются проявление творчества; выразительность; передача характера, формы, объёма, сюжета; подбор цветовой гаммы; вся работа в целом и т.п.

Работы могут выполняться в различных техниках. Совмещение и проникновение одних техник в другие даёт интересные результаты и делает работы детей более выразительными и содержательными.

Ребёнок может изготавливать работы в сотрудничестве с товарищами. Соблюдает последовательность в выполнении работы: выбор сюжета, уточнение общих очертаний и форм, ставя акцент на наиболее интересном, впечатляющем.

Заготавливает необходимые материалы для работ, самостоятельно решая поставленные задачи, используя всю гамму цветов и оттенков в своей работе. Самостоятельно вносит изменения и дополнения в изделие, создавая целостный образ, передавая характер и настроение изображаемого при помощи цвета, жестов, поз, мимики, достаточно хорошо их отрабатывая. Творчески отражает впечатления о детях, взрослых, персонажах художественных произведений в работе. Творчески подходит к изготовлению подарков для членов семьи к праздникам. Отражает свои впечатления о событиях из жизни, семейных праздниках в рисунках.

## **Физическое развитие**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: в двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), с формированием начальных представлений о некоторых видах спорта, с овладением подвижными играми с правилами, а также становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Основные направления работы**

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничного физического развития через решение таких специфических задач, как создание условий для:

- развития физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопления и обогащения двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирования у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании (становление у детей ценностей здорового образа жизни, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях)

### **5–6 лет**

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)*

Развивать физические качества – быстроту, ловкость; способствовать проявлению выносливости и силы во время выполнения упражнений; совершенствовать чувство равновесия, координацию движений и ориентировку в пространстве.

Развитие быстроты. Бег на короткие отрезки в максимальном темпе (до 10–30 м); бег из разных исходных положений на разные сигналы; общеразвивающие упражнения (без предметов, с мячом, обручем, палкой) в быстром темпе; подвижные игры и игры с элементами соревнования («Успей поймать», «Бери скорее», «Бабочки и стрекозы», «Догони», «Кто скорее намотает шнур», «Кто быстрее к шнуру», «Береги мешочек», «Успей первым», «Камешки», «Найди пару в кругу», «Угадай и догони», «Посадка картошки»); игры-эстафеты; спортивные игры (футбол, баскетбол, бадминтон); спортивные упражнения (ходьба на лыжах, катание на велосипеде).

Развитие силы. Бросание, катание, метание вдаль; прыжки на двух ногах с продвижением вперёд; подскоки на месте; прыжки с продвижением вперёд змейкой между предметами; со скакалкой на месте и в движении; общеразвивающие упражнения с отягощениями (гантели, мешочки с песком, набивные мячи); упражнения с партнёром и с сопротивлением; лазанье по гимнастической стенке переменным шагом с перекрёстной координацией (правая нога и левая рука, левая нога и правая рука); переменным шагом с одноимённой координацией (правая нога и правая рука, левая нога и левая рука); подвижные игры («Бой петухов», «Силачи», «Мяч водящему», «Кто дальше прыгнет», «Перетяни канат», «Подпрыгни и повернись», «Преодолей препятствие»).

Развитие ловкости. Сочетание различных способов движения с ходьбой и бегом; усложнённые варианты общеразвивающих упражнений, ходьба и бег со сменой направлений; «полосы препятствий»; упражнения на снарядах; подвижные («Найди мяч», «Передай мяч», «Проведи мяч», «Ловишки с мячом», «Лови, убегай», «Через болото», «Коршун и наседка», «Перемени предмет», «Кто скорее», «Серсо», «Классы») и спортивные игры; упражнения с предметами (с палкой, кольцом, большим обручем); игровые задания («Не опоздай», «Поменяйтесь местами», «Обеги мяч», «Не задень», «С мячом под рукой», «Вперёд с мячом», «Не теряй мяч», «Перекат назад», «Разойдись – не упади», «Не задень верёвку», «Пролезь в обруч», «Спрыгни, повернись»), подвижные игры «Лиса и куры», «Кольцеброс».

Развитие выносливости. Бег в медленном и среднем темпе; бег в сочетании с ходьбой и прыжками; подскоки в течение 1,5–2 мин.; прыжки через короткую скакалку, прыжки с продвижением вперёд, ходьба на лыжах; катание на велосипеде; передвижения в воде; подвижные игры («Отдай ленту», «Найди пару», «Чьё звено скорее соберётся», «Поезд», «Догони соперника», «Мы – футболисты», «Ловишки с мячом»); раскачивание на качелях.

Развитие гибкости. Общеразвивающие упражнения, выполняемые с большой амплитудой; упражнения с активным и пассивным растягиванием: наклоны, потягивания, маховые движения, глубокие выпады, шпагаты, мосты, вращение головы; подвижные игры («Пролезь в обруч», «Бег раков», «Воротники», «Дотянись», «Качающиеся комочки»).

Развитие координации. Катание на качелях, каруселях; кружение в парах, взявшись за руки, вправо, влево (15 с); после бега присесть на носках, руки в стороны; стойка на полу на одной ноге, вторая – прямая, поднята вперёд, в сторону или назад («ласточка»); стойка на полу на одной ноге, вторая согнута, поднята вверх, на колене – мешочек с песком; стойка на гимнастической скамейке на одной ноге (считать до 3–5), чередовать правую и левую ногу; балансирование на ножной качалке; стойка на одной ноге, руки вперёд – в сторону, закрыв глаза.

*Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)*

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Учить сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести в ходьбе. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп, перелезать с пролёта на пролёт гимнастической стенки по диагонали. Познакомить с лазаньем по канату, верёвочной лестнице, по шесту. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, сочетая разбег с отталкиванием, приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Ходьба и равновесие. Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, внешней стороне стопы, в приседе и полуприседе, скрестным шагом, гимнастическим шагом, выпадами, спиной вперёд, приставным шагом, перекатом с пятки на носок, широким шагом, «змейкой», ходьба с выполнением движений руками (вверх, вперёд, с хлопками), в сочетании с остановками, бегом, заданиями воспитателя, в различных направлениях, меняя длину шага, темп ходьбы. Ходьба в колонне с перестроением в пары. Ходьба с преодолением препятствий. Ходьба с закрытыми глазами 3–4 м. Продолжительная ходьба в спокойном темпе. Ходьба по различной поверхности: по песку, плотной поверхности, по камешкам, по рейкам. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, верёвке на полу (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках.

Ходьба по шнуру с мешочком на голове, приставляя пятку одной ноги к носку другой. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов. Ходьба по гимнастической скамейке с остановкой в стойку на носки, на одной ноге с отведением другой в сторону, с поднятым коленом вперёд. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки; ходьба по линии, по гимнастической скамейке спиной вперёд; ходьба по скамейке, приседая на одной ноге, а другую пронося прямой вперёд сбоку скамейки; ходьба по скамейке, на каждый шаг высоко поднимать прямую ногу вперёд и делать под ней хлопок.

Бег. Бег на носках, с высоким подниманием бедра; забрасывая голени назад; выбрасывая прямые ноги вперёд; прыжками; мелким и широким шагом; «змейкой»; в колонне по одному и по два; по прямой и наклонной поверхности; бег с выполнением заданий; бег с изменением темпа (в быстром, медленном); бег с изменением направления; с остановкой по сигналу; бег в сочетании с другими движениями (ведение мяча, со скакалкой, прыжками); бег широким шагом через препятствия высотой 10–15 см; бег непрерывно в течение 1,5–3 мин. в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег (3 раза по 10 м); бег в быстром темпе на 10 м с хода; бег на скорость – дистанция 20 м. Бег на скорость – дистанция 30 м.

Бросание, ловля, метание. Катание мяча с попаданием в предметы; катание «змейкой» между предметами. Катание друг другу набивного мяча. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10–20 раз подряд), одной рукой (не менее 4–10 раз подряд), с хлопками и другими заданиями. Бросание мяча друг другу и ловля из положения сидя; с поворотом кругом; с отскоком от

земли; в движении. Бросание двумя руками набивного мяча (вес – до 1 кг) вперёд снизу, от груди и из-за головы. Перебрасывание мяча друг другу из разных исходных по-ложений: стоя лицом и спиной, стоя на коленях, сидя по-турецки, лёжа.

Перебрасывание мяча разными способами через сетку (на высоте поднятой руки ребёнка, с расстояния 2 м и более). Перебрасывание мяча из одной руки в другую, броски мяча вверх с поворотами на месте и в движении. Отбивание мяча об пол, о землю одной (правой, левой) и двумя руками (не менее 10–15 раз подряд) на месте, по кругу и с продвижением вперёд на расстояние 5–6 м. Отбивание мяча о стенку с хлопком, поворотом, отскоком от земли. Отбивание мяча о землю поочередно одной и другой рукой несколько раз подряд. Отбивание мяча о землю двумя руками, продвигаясь бегом на расстояние 6–8 м, отбивание мяча о землю, двигаясь «змейкой». Прокатывание, перебрасывание набивных мячей (весом 1 кг); метание мячей, мешочков с песком в горизонтальную цель снизу правой и левой рукой с расстояния 3–5 м; метание в вертикальную цель (центр которой на высоте 2 м от земли) правой и левой рукой; метание в движущуюся цель двумя и одной рукой разными способами, метание вдаль правой и левой рукой на расстояние не менее 5–8 м (для детей 5–6 лет), на расстояние 6–12 м (для детей 6–7 лет); забрасывание мяча в баскетбольную корзину с места и с 2–3 шагов.

Ползание, лазанье. Ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; стоя на коленях.

Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Ползание по скамейке на четвереньках назад, ползание на четвереньках животом вверх с опорой на ступни и ладони. Передвигаться вперёд с помощью рук и ног, сидя на скамейке. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, брёвна). Подлезание под дуги, верёвку (высотой 40–50 см).

Ползание на четвереньках в сочетании с переползанием через предметы или с подползанием под них. Ползание по-пластунски. Пролезание в обруч сверху, снизу, прямо и боком. Влезание по наклонной лестнице, слезание по вертикальной. Перелезание через верх стремянки, заборчика, гимнастической башни. Лазанье на четвереньках по горизонтальной лестнице, приподнятой на высоту 50 см. Лазанье по гимнастической стенке чередующимся способом ритмично, с изменением темпа. Лазанье по гимнастической стенке в сочетании со спусканием по наклонной доске. Лазанье по гимнастической стенке, поднимаясь вверх по диагонали с пролёта на пролёт. Лазанье по верёвочной лестнице, канату, шесту свободным способом.

Прыжки. Прыжки разными способами на месте: ноги скрестно – ноги врозь; одна нога вперёд, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4–5 м, подскоки с ноги на ногу, с поворотами на 90–180°; прыжки, с продвижением вперёд, вперёд-назад, правым, левым боком; прыжки с разным положением рук: перед собой, на пояс, вперёд, в стороны, к плечам, за спину, с хлопками над головой. Прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки по узкой дорожке на двух ногах с продвижением вперёд на расстояние 3–4 м (для детей 5–6 лет), 5–6 м (для детей 6–7 лет). Прыжки через 5–6 предметов на двух ногах (высота 15–20 см); на

предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20–40 см) с места и нескольких шагов. Прыжки последовательно из обруча в обруч. Прыжки с продвижением вперёд по гимнастической скамейке. Прыжки с продвижением вперёд с зажатым между ног предметом. Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 25–30 см выше поднятой руки и их подбивание. Прыжки в длину с места (60–90 см), в высоту (30–40 см); в длину с разбега (80–130 см) на маты или в яму. Прыжки в глубину (с пенька, бревна, кубов с высоты 20–40 см) в обозначенное место. Прыжки через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся) на двух ногах, с ноги на ногу, стоя к ней лицом и боком; прыжки через короткую скакалку, вращая её вперёд и назад на двух ногах, на одной ноге; прыжки через короткую скакалку парами, стоя лицом друг к другу или друг за другом; прыжки через качающуюся скакалку с небольшого разбега. Прыжки через вращающуюся скакалку. Прыжки через обруч, вращая его, как скакалку.

*Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Учить выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво. Выполнять упражнения чётко, ритмично в заданном темпе, под музыку.

Продолжать учить самостоятельно скатываться с горки, выполняя повороты при спуске, катать друг друга на санках. Учить скользить по ледяным дорожкам самостоятельно, скользить с невысокой горки.

Продолжать учить передвигаться скользящим шагом. Учить спускаться с горы в основной стойке. Учить кататься на двухколёсном велосипеде, самокате. Учить самостоятельно надевать коньки с ботинками, сохранять равновесие на коньках (на утрамбованной площадке, на льду), кататься по прямой, отталкиваясь поочередно. Учить элементам спортивных игр.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Продолжать формировать правильную осанку.

Построения и перестроения. Строиться (самостоятельно) в шеренгу по росту, колонну по одному, по двое, в несколько колонн, кругов. Перестраиваться из одной колонны в несколько на месте, на ходу, из одной шеренги в две, из одного круга – в два. Поворачиваться на месте налево, направо переступанием и в движении – на углах. Равнение в колонне на вытянутые руки вперёд; в шеренге и в круге – на вытянутые руки в стороны. Равнение в колонне в затылок; в шеренге – по линии, по носкам. Размыкаться в колонне на вытянутые руки вперёд; в шеренге и в круге – на вытянутые руки в стороны. Смыкание и размыкание при построении в 3 колонны приставным шагом. Расчёт на «первый-второй». Останавливаться после ходьбы всем одновременно.

Танцевальные упражнения. Двигаться точно в соответствии с характером музыки, отображать образы, имитационные движения. Передавать в

выразительных движениях характер музыки. Выполнять разные варианты действий под музыкальное сопровождение. Выполнять шаг польки; с притопом; приставные шаги с полуприседаниями. Выполнять нежные, плавные движения рук, хлопки в различном ритме. Предлагать детям использовать в произвольных движениях, танцах хорошо знакомые им действия, элементы несложных хороводов.

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения для рук и плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки вверх – назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать плечи. Поднимать и опускать кисти, сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для туловища. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх – в стороны из положения руки к плечам; наклониться вперёд, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении. Садиться из положения лёжа на спине и снова ложиться. Наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поочередно отводить ноги в сторону из упора присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения, лёжа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).

Упражнения для ног. Переступать на месте, не отрывая от опоры носки ног. Поднимать прямые ноги вперёд (махом); выполнять выпад вперёд, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперёд, в сторону, вверх). Выставлять ногу вперёд на носок скрестно. Приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь). Свободно размахивать ногой вперёд-назад, держась за опору.

Спортивные упражнения.

Катание на санках. Катать друг друга, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Поднимать во время спуска заранее положенный предмет. Спускаясь с горы, достать рукой подвешенный предмет (колокольчик, ленту, флажок). Спускаться с горы, стоя на коленях на сиденье. Выполнять разнообразные движения руками, спускаясь с горы. Спускаться с горы, управляя санками с помощью ног. При спуске с горы попадать в мишень (корзину, обруч, щит) снежком или маленьким мячом. При спуске с горы на санках собирать расставленные вдоль склона 2–3 флажка. Кататься на ровном месте, сидя на санках спиной вперёд и отталкиваясь ногами.

Игры: «Эстафета пассажиров», «Регулировщик», «Кто первый», «Быстрые санки», «Гонки на санках», «Санный поезд», «Собери флажки», «Спуск в ворота», «Прокатись-повернись», «Тройки», «Черепахи», разнообразные игры-эстафеты с санками.

Скольжение. Скользить после разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотами; выполняя движения руками: руки в стороны, за спиной, за головой. Скользить с невысокой горки на ногах. Скатываться с горы, сидя на санках-ледянках. Скатываться с горы вдвоём-втроём, «поездом».

Игры: «Достань игрушку», «Поезд», «Через ворота», «Мячом цель».

Ходьба на лыжах. Ходить по лыжне скользящим шагом друг за другом; переменным шагом по пересечённой местности; заложив руки за спину; широко размахивая руками, ходить на лыжах, обходя стоящие на пути предметы (флажок, дерево, куст). Ходить по лыжне попеременно то ступающим, то скользящим шагом. Пройти приседая под воротцами, стараясь не сбить их. Ходить по лыжне (меняя темп передвижения по сигналу воспитателя) то в быстром, то в медленном темпе. Передвигаться на лыжах между флажками (стараясь не сбить их). Повороты на месте вокруг пяток лыж и в движении. Повороты на месте переступанием на 180° (затем на 360°) в правую и левую сторону. Ходить по лыжне «змейкой» (поочерёдно обходя препятствия то справа, то слева). Подъём на склон «лесенкой», «ёлочкой», «полуёлочкой»; спуск со склона мягко пружиня ноги в основной и низкой стойке. Спуститься со склона с поворотом и переступанием лыж в правую или левую сторону. Спуститься группой (4–5 детей), взявшись за руки. Спуститься вдвоём, держась за руки. Спускаться со склона, стараясь попасть снежком в подвешенный обруч. Тормозить «плугом», «полуплугом» при спуске. Проходить дистанцию в спокойном темпе 1–2 км. Игры: «Бег на одной лыже», «Лыжные дуэты», «Конькобежный шаг», «Слалом», «Лыжные буксиры», «На места!», «У кого меньше шагов», «Кто дальше проскользит», «Кто самый быстрый».

Катание на велосипеде. Кататься на двухколёсном велосипеде самостоятельно по прямой, по кругу, «змейкой», выполнять повороты налево и направо, проезжать в ворота, делать ускорения и тормозить.

Быстро и точно реагировать на различные сигналы. Соблюдать при катании избранное направление: прямолинейное, с различными поворотами. Ездить с разной скоростью по дорожке с различным грунтом и по дороге с неровностями. Менять темп катания произвольно и по указанию воспитателя. Ездить, держась за руль одной рукой, одновременно доставая подвешенный предмет. Проезжать по узкой дорожке (отмеченной на асфальте). Свободно ориентироваться в пространстве. Соблюдать правила дорожного движения. Сохранять при катании заданную дистанцию в отношении едущего впереди и сбоку. Быстро и точно реагировать на сигналы светофора и регулировщика. Точно показывать сигналы (велосипедисты).

Игры: «Эстафетные гонки», «Со стаканом воды», «Восьмёрка», «Достань предмет», «Попади в цель», «По узкой дорожке», «Дороги нет», «Стоп».

Катание на самокате. Вести самокат за руль по прямой, делать повороты. Кататься по прямой, отталкиваясь правой или левой ногой. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой, по прямой, по кругу, с поворотами; тормозить и останавливаться в обозначенном месте по сигналу. Ездить по кругу, объезжая разные препятствия. Ездить «змейкой». Ездить по узкой дорожке. Кататься произвольно, меняя темп езды. Быстро и точно реагировать на сигналы светофора и регулировщика. Кататься друг за другом, придерживаясь заданной дистанции в отношении едущего впереди.

Игры: «Кто быстрее», «Катание по коридору», «Не задень», «Кто дальше», «Возьми платочек», «Сделай поворот», «Восьмёрка».

Игры с элементами спорта.



Городки. Правильно брать и держать биты поочередно то правой, то левой рукой. Ударять битой по подвешенному на верёвке мячу. Знать 3–5 фигур, пользоваться для выбивания городков с линии кона (5–6 м) и полукона (2–3 м) метанием биты сбоку и от плеча, занимая правильное исходное положение. Бросать биты правой (левой) рукой на дальность. Бросать биты правой (левой) рукой на дальность с вращательным движением. Бросать биты в цель (одингородок) с расстояния 2 м, бросать биты правой (левой) рукой в два, три, четыре и пять городков. Бросание биты в цель с расстояния 3 м. Уметь самостоятельно строить фигуры. Игры: «Построй из городков фигуру (Бочка, Ворота, Колодец)», «Кто дальше бросит», «Сбей городки».

Баскетбол. Бросание мяча вниз и ловля его после отскока. Бросание мяча вверх и ловля его обеими руками. Бросание мяча как можно выше и ловля его после отскока от пола или на лету. Перебрасывание мяча через сетку или верёвку, натянутую выше головы ребёнка (произвольным способом). Перебрасывать мяч друг другу от груди, передавать мяч в движении с отскоком от пола, ловить летящий мяч в движении. Отбивание мяча на месте правой (левой) рукой. Ведение на месте правой и левой рукой. Ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях с резкой остановкой, ускорением и замедлением. Ведение мяча вокруг себя. Ведение мяча с изменением направления передвижения, скорости передвижения, высоты отскока мяча. Ведение мяча правой (левой) рукой и остановка. Ведение мяча, остановка и передача его. Ведение мяча и забрасывание его в корзину двумя руками от груди и из-за головы. Бросание мяча в корзину после ведения (с фиксацией остановки). Игры: «За мячом», «Поймай мяч», «Кого назвали, тот ловит мяч», «Борьба за мяч», «У кого меньше мячей», «Мяч ведущему», «Мяч в воз-духе», «Передал – садись», «Перестрелка», «Гонка мячей по кругу», «Стой!», «Успей поймать мяч», «Кто дальше не уронит мяч», «Чья команда быстрее проведёт мяч», «Пять бросков», «Скажи, какой цвет?».

Бадминтон. Правильно держать ракетку, перебрасывать волан в сторону партнёра без сетки и через неё. Подбрасывание волана вверх и ловля обеими руками. Подбрасывание волана вверх и ловля одной рукой (правой, потом левой). Имитация разных движений ракеткой (без волана). Отбивать волан ракеткой вверх (30–40 см) несколько раз подряд. Отбивать волан ракеткой вверх (30–50 см), продвигаясь маленькими шагами вперёд. Отбивать волан ракеткой, отправляя его в определённую сторону. Свободно передвигаться по площадке, стараясь не пропустить волан. Играть в паре с воспитателем. Игры: «Волан в круг», «Волан навстречу волану», «Попади в круг», «Подбей волан», «Кто дальше», «Отрази волан», «Волан через сетку».

Футбол. Удары ногой по подвешенному мячу. Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с одного, двух, трёх шагов. Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с разбега. Бросание мяча в стенку и приём отскочившего мяча под подошву (внутренней стороной стопы). Удар мяча ногой в стенку и его приём. Бросание мяча руками вверх и приём его на подошву. Ведение мяча правой и левой ногой по прямой. Ведение мяча, толкая его поочередно то правой, то левой ногой по прямой. Ведение мяча ломаными

линиями, толчками одной и поочерёдно то правой, то левой ногой. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой стоя на месте. Закатывать мяч в лунки, ворота, передавать мяч ногой друг другу в парах, отбивать от стенки несколько раз подряд.

Игры: «Подвижная цель», «Ведение парами», «Гонка мячей», «Задержи мяч», «Игра в футбол вдвоём», «Забей в ворота», «У кого больше мячей», «Футболист», «Забей гол», «Смена сторон», «Футбольный слалом», «С двумя мячами», «Сильный удар», «Попади в мишень», «Пингвины с мячом», «Прокати мяч в ворота», «Мяч под планкой».

Хоккей. Держать клюшку и принимать стойку хоккеиста. Вести шайбу клюшкой, стоя на месте (имитация ведения). Вести шайбу клюшкой, не отрывая её от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Вести шайбу, не глядя на неё. Вести шайбу с постепенным увеличением скорости передвижения. Броски шайбы с места в цель (расстояние 2–3 м). Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева), с места и после ведения. Игры: «Гонка с булавами», «Мяч-“печать”», «Салочки», «Игра с мячом», «Гонка с шайбами», «Защита крепости», «Взятие города», «Убывающие кегли», «Встречная эстафета», «Загони лунку в ворота», «Передай шайбу», «Забей в ворота».

Подвижные игры.

Игры с ходьбой. «Затейники (Ровным кругом)», «Море волнуется», «Стоп», «Узнай по голосу».

Игры с бегом. «Пятнашки», «Кошка и мышка», «Мы – весёлые ребята», «Парный бег», «Карусель», «Мышеловка», «Гуси-лебеди», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Совушка», «Два мороза», «Пустое место», «День и ночь», «Снежная карусель», «Успей пробежать», «Чьё звено скорее соберётся», «Космонавты», «Ловишка, бери ленту», «Бездомный заяц», «Паук и мухи».

Игры с прыжками. «Кто скорее», «Прыжки через верёвку», «Пастух и стадо», «Удочка», «С кочки на кочку», «Лягушки и цапля», «Волк во рву», «Классики», «Не попадись!», «Не оставайся на полу», «Чехарда», «Кто скорее снимет ленту», «Скакалки», «Охотник и зайцы», «Петушиный бой».

Игры с ползанием и лазаньем. «Медведь и пчёлы», «Перелёт птиц», «Ловля обезьян», «Пожарные на учении», «Переправа», «Кто скорее до флажка», «Белки в лесу».

Игры с метанием, бросанием и ловлей. «Снежные круги», «Охотники и зайцы», «Мяч водящему», «Охотник и звери», «Ловишки с мячом», «Школа мяча», «Кегли», «Накинь кольцо», «Перебежки», «У кого мяч», «Забрось мяч в кольцо», «Серсо», «Бросить и поймать».

Игры-эстафеты. «Эстафета парами», «Дорожка препятствий», «Забрось мяч в кольцо», «Весёлые соревнования», «Эстафета с обручами», «Эстафета по кругу», «Передай мяч», «Сбей кеглю», «Не намочи ног», «Эстафета с мячами», «Пронеси мяч, не задев кегли», «Огородники».

Игры с элементами соревнования. «Кто быстрее?», «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Кто скорее к своему флажку?», «Кто раньше дойдёт до середины?».

Народные подвижные игры. «Горелки», «Городки», «Гори, гори ясно!», «Платок», «Много троих, хватит двоих», «Дедушка-рожок», «Краски», «Колечко», «Весёлый садовник», «Петушиный бой», «Курица и цыплята», «Мяч наверху», «Сторож».

### **6–7 (8) лет**

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)*

Развивать физические качества – быстроту, ловкость; способствовать проявлению выносливости и силы во время выполнения упражнений; совершенствовать чувство равновесия, координацию движений и ориентировку в пространстве.

Развитие быстроты. Бег на короткие отрезки в максимальном темпе (до 10–30 м); бег из разных исходных положений на разные сигналы; общеразвивающие упражнения (без предметов, с мячом, обручем, палкой) в быстром темпе; подвижные игры и игры с элементами соревнования («Успей поймать», «Бери скорее», «Бабочки и стрекозы», «Догони», «Кто скорее намотает шнур», «Кто быстрее к шнуру», «Береги мешочек», «Успей первым», «Камешки», «Найди пару в кругу», «Ловишки»); игры-эстафеты; спортивные игры (настольный теннис, футбол, баскетбол, городки, бадминтон); спортивные упражнения (ходьба на лыжах, катание на велосипеде).

Развитие силы. Бросание, катание, метание вдаль; прыжки на двух ногах с продвижением вперёд; подскоки на месте; прыжки с продвижением вперёд змейкой между предметами; со скакалкой на месте и в движении; общеразвивающие упражнения с отягощениями (гантели, мешочки с песком, набивные мячи); упражнения с партнёром и с сопротивлением; лазанье по гимнастической стенке переменным шагом с перекрёстной координацией (правая нога и левая рука, левая нога и правая рука); переменным шагом с одноимённой координацией (правая нога и правая рука, левая нога и левая рука); подвижные игры («Бой петухов», «Силачи», «Мяч водящему», «Кто дальше прыгнет», «Перетяни канат», «Подпрыгни и повернись», «Преодолей препятствие»).

Развитие ловкости. Сочетание различных способов движения с ходьбой и бегом; усложнённые варианты общеразвивающих упражнений, ходьба и бег со сменой направлений; «полосы препятствий»; упражнения на снарядах; подвижные («Найди мяч», «Передай мяч», «Проведи мяч», «Ловишки с мячом», «Лови, убегай», «Через болото», «Коршун и наседка», «Перемени предмет», «Кто скорее», «Серсо», «Классы») и спортивные игры; упражнения с предметами (с палкой, кольцом, большим обручем); игровые задания («Не опоздай», «Поменяйтесь местами», «Обеги мяч», «Не задень», «С мячом под рукой», «Вперёд с мячом», «Не теряй мяч», «Перекат назад», «Разойдись – не упади», «Не задень верёвку», «Пролезь в обруч», «Спрыгни, повернись», «Беги – сядь – беги»).

Развитие выносливости. Бег в медленном и среднем темпе; бег в сочетании с ходьбой и прыжками; подскоки в течение 1,5–2 мин. (по 30–40 прыжков), прыжки через короткую скакалку, прыжки с продвижением вперёд, ходьба на лыжах; катание на велосипеде; передвижения в воде; подвижные игры («Найди пару», «Чье звено скорее соберётся», «Поезд», «Догони соперника», «Мы – футболисты», «Ловишки с мячом», «Бег с препятствиями»); раскачивание на качелях.

Развитие гибкости. Общеразвивающие упражнения, выполняемые с большой амплитудой; упражнения с активным и пассивным растягиванием: наклоны, потягивания, маховые движения, глубокие выпады, шпагаты, мосты, вращение головы; подвижные игры («Пролезь в обруч», «Бег раков», «Воротики», «Дотянись», «Качающиеся комочки»).

Развитие координации. Катание на качелях, каруселях; кружение в парах, взявшись за руки, вправо, влево (15 с); после бега присесть на носках, руки в стороны; стойка на полу на одной ноге, вторая – прямая, поднята вперёд, в сторону или назад, руки вперёд, в стороны, вверх; стойка на полу на одной ноге, вторая согнута, поднята вверх, на колене – мешочек с песком, руки вперёд – в стороны; стойка на гимнастической скамейке на одной ноге (считать до 3–5), чередовать правую и левую ногу; балансирование на ножной качалке; стойка на одной ноге, вторая – согнута в колене, закрыв глаза, руки вперёд – в стороны.

*Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)*

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Продолжать учить сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске.

Продолжать учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести в ходьбе. Упражнять в лазании по гимнастической стенке, меняя темп, перелезать с пролёта на пролёт гимнастической стенки по диагонали. Учить лазать по канату, верёвочной лестнице, по шесту. Продолжать упражнять в прыжках в длину, в высоту с разбега, сочетая разбег с отталкиванием, приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Ходьба и равновесие. Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, внешней стороне стопы, с высоким подниманием колена, в приседе и полуприседе, скрестным шагом, гимнастическим шагом, выпадами, спиной вперёд, приставным шагом вперёд, назад, перекатом с пятки на носок, широким и мелким шагом, «змейкой», ходьба вправо, влево с выполнением движений руками (вверх, вперёд, с хлопками), в сочетании с остановками, бегом, заданиями воспитателя, в различных направлениях, меняя длину шага, темп ходьбы. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре. Ходьба с преодолением препятствий. Ходьба с закрытыми глазами 4–5 м. Стоять на одной ноге, вторая

нога согнута в колене, закрыв глаза, руки вперёд – в стороны. Продолжительная ходьба в спокойном темпе 40–45 мин. Ходьба по различной поверхности: по песку, плотной поверхности, по камешкам, по рейкам. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, верёвке на полу (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по шнуру с мешочком на голове, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки в стороны. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов. Ходьба по гимнастической скамейке с остановкой в стойку на носки, на одной ноге с отведением другой в сторону, с поднятым коленом вперёд, руки в стороны. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки; ходьба по линии, по гимнастической скамейке спиной вперёд; ходьба по скамейке, приседая на одной ноге, а другую пронося прямой вперёд сбоку скамейки с различным положением рук (в стороны, вверх); ходьба по скамейке, на каждый шаг высоко поднимать прямую ногу вперёд и делать под ней хлопок, руки в стороны. Балансирование на большом набивном мяче, ножной качалке.

Бег. Бег на носках, с высоким подниманием бедра; забрасывая голени назад; выбрасывая прямые ноги вперёд; прыжками; мелким и широким шагом; «змейкой»; в колонне по одному и по два; по прямой и наклонной поверхности; бег с выполнением заданий; бег с изменением темпа (в быстром, медленном); бег с изменением направления; с остановкой по сигналу; бег в сочетании с другими движениями (ведение мяча, со скакалкой, прыжками); бег широким шагом через препятствия высотой 10–15 см; бег непрерывно в течение 2–3 мин. в медленном темпе, бег в среднем темпе на 90–150 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег (8–10 раз по 5 м); бег в быстром темпе на 10 м с хода; бег на скорость – дистанция 30 м.

Бросание, ловля, метание. Катание мяча с попаданием в предметы; катание «змейкой» между предметами. Катание друг другу набивного мяча. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 20 раз подряд), одной рукой (не менее 10 раз подряд), с хлопками и другими заданиями. Бросание мяча друг другу и ловля из положения сидя; с поворотом кругом; с отскоком от земли; в движении. Бросание двумя руками набивного мяча (вес – до 1 кг) вперёд снизу, от груди и из-за головы. Перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений: стоя лицом и спиной, стоя на коленях, сидя по-турецки, лёжа.

Перебрасывание мяча разными способами через сетку (на высоте поднятой руки ребёнка, с расстояния 3–4 м и более). Перебрасывание мяча из одной руки в другую, броски мяча вверх с поворотами на месте и в движении. Отбивание мяча об пол, о землю одной (правой, левой) и двумя руками несколько раз подряд, на месте, по кругу и с продвижением вперёд на расстояние 6–8 м. Отбивание мяча о стенку с хлопком, поворотом, отскоком от земли. Отбивание мяча о землю поочерёдно одной и другой рукой несколько раз подряд. Отбивание мяча о землю двумя руками, продвигаясь бегом на расстояние 6–8 м. Отбивание мяча о землю, двигаясь «змейкой». Прокатывание, перебрасывание набивных мячей (весом 1 кг); метание мячей, мешочков с песком в горизонтальную цель снизу правой и

левой рукой с расстояния 4–5 м; метание в вертикальную цель (центр которой на высоте 2 м от земли) правой и левой рукой; метание в движущуюся цель двумя и одной рукой разными способами, метание вдаль правой и левой рукой на расстояние 6–12 м; забрасывание мяча в баскетбольную корзину с места и с 2–3 шагов.

Ползание, лазанье. Ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; стоя на коленях. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Ползание по скамейке на четвереньках назад. Ползание на четвереньках животом вверх с опорой на ступни и ладони. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, брёвна). Подлезание под дуги, верёвку (высотой 40–50 см).

Ползание на четвереньках в сочетании с переползанием через предметы или с подползанием под них. Ползание по-пластунски. Пролезание в обруч сверху, снизу, прямо и боком. Влезание по наклонной лестнице, спускание по вертикальной. Перелезание через верх стремянки, заборчика, гимнастической башни. Лазанье на четвереньках по горизонтальной лестнице, приподнятой на высоту 50 см. Лазанье по гимнастической стенке чередующимся способом ритмично, с изменением темпа. Лазанье по гимнастической стенке в сочетании со спусканием по наклонной доске. Лазанье по гимнастической стенке, поднимаясь вверх по диагонали с пролёта на пролёт. Лазанье по верёвочной лестнице, канату, шесту свободным способом.

Прыжки. Прыжки разными способами на месте: ноги скрестно – ноги врозь; одна нога вперёд, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4–5 м, подскоки с ноги на ногу, с поворотами на 90–180°; прыжки, с продвижением вперёд, вперёд-назад, правым, левым боком; прыжки с разным положением рук: перед собой, на пояс, вперёд, в стороны, к плечам, за спину, с хлопками над головой. Прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки по узкой дорожке на двух ногах с продвижением вперёд на расстояние 5–6 м. Прыжки через 5–6 предметов на двух ногах (высота 15–20 см); на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20–40 см) с места и нескольких шагов. Прыжки последовательно из обруча в обруч. Прыжки с продвижением вперёд по гимнастической скамейке. Прыжки с продвижением вперёд с зажатым между ног предметом. Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 25–30 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80–120 см), в высоту (30–40 см); в длину с разбега (80–190 см) на гимнастические маты или в прыжковую яму. Прыжки в глубину (с пенька, бревна, кубов с высоты 20–40 см) в обозначенное место на гимнастические маты. Прыжки через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся) на двух ногах, с ноги на ногу, стоя к ней лицом и боком; прыжки через короткую скакалку, вращая её вперёд и назад на двух ногах, на одной ноге; прыжки через короткую скакалку парами, стоя лицом друг к другу или друг за другом; прыжки через качающуюся скакалку с небольшого разбега. Прыжки через вращающуюся скакалку. Прыжки через обруч, вращая его, как скакалку.

*Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Учить выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой, точно и красиво. Выполнять упражнения чётко, ритмично в заданном темпе, под музыку. Продолжать учить самостоятельно скатываться с горки, выполняя повороты при спуске, катать друг друга на санках. Учить скользить по ледяным дорожкам самостоятельно, скользить с невысокой горки. Продолжать учить передвигаться скользящим шагом. Учить спускаться с горы в основной стойке. Учить кататься на двухколёсном велосипеде, самокате.

Учить самостоятельно надевать коньки с ботинками, сохранять равновесие на коньках (на утрамбованной площадке, на льду), кататься по прямой, отталкиваясь поочерёдно. Продолжать учить выполнять выдохи в воду, лежание на груди и на спине, скольжение на груди и на спине. Учить элементам спортивных игр. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Продолжать формировать правильную осанку.

Построения и перестроения. Строиться (самостоятельно) в шеренгу по росту, колонну по одному, по двое, в несколько колонн, кругов. Перестраиваться из одной колонны в несколько на месте, на ходу, из одной шеренги в две, из одного круга – в два. Поворачиваться на месте налево, направо переступанием и в движении – на углах. Равнение в колонне на вытянутые руки вперёд; в шеренге и в круге – на вытянутые руки в стороны. Равнение в колонне в затылок; в шеренге – по линии, по носкам. Размыкаться в колонне на вытянутые руки вперёд; в шеренге и в круге – на вытянутые руки в стороны. Смыкание и размыкание при построении в 3 колонны приставным шагом. Расчёт на «первый-второй». Делать повороты во время ходьбы на углах площадки. Останавливаться после ходьбы всем одновременно.

Танцевальные упражнения. Непринуждённо и выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, отображать образы, имитационные движения. Согласовывать движения с музыкальными фразами. Передавать в выразительных движениях характер музыки. Выполнять разные варианты действий под музыкальное сопровождение.

Выполнять шаг польки; с притопом; приставные шаги с полуприседаниями. Выполнять нежные, плавные движения рук, хлопки в различном ритме. Выполнять плавные движения рук, хлопки в различном ритме. Предлагать детям использовать в произвольных движениях, танцах хорошо знакомые им действия, элементы несложных хороводов. Участвовать в плясках, хороводах.

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения для рук и плечевого пояса. Поднимать руки вверх, вперёд, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок.

Поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки вверх –

назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать плечи. Поднимать и опускать кисти, сжимать и разжимать пальцы.

Совершать локтями круговые движения вперёд и назад. Вращать кисти рук. Поочерёдно смыкать кончики пальцев с большим пальцем руки.

Упражнения для туловища. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх – в стороны из положения руки к плечам; наклониться вперёд, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении. Садиться из положения лёжа на спине и снова ложиться. Наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поочерёдно отводить ноги в сторону из упора присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения, лёжа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться). Сесть на пятки, руки вперёд, подняться, руки на пояс, из положения стоя на коленях, руки на поясе. Сесть на пол справа (слева) от колен, подняться из положения стоя на коленях, руки свободно. Из положения лёжа на спине, руки вниз, поднимать и опускать одновременно обе прямые ноги за голову.

Упражнения для ног. Приседать, колени разводя пошире, руки за головой. Переступать на месте, не отрывая от опоры носки ног. Поднимать прямые ноги вперёд (махом); выполнять выпад вперёд, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперёд, в сторону, вверх). Выставлять ногу вперёд на носок скрестно. Приседать, держа руки за головой; поочерёдно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь). Свободно размахивать ногой вперёд-назад, держась за опору.

Спортивные упражнения.

Катание на санках. Катать друг друга, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Поднимать во время спуска заранее положенный предмет. Спускаясь с горы, достать рукой подвешенный предмет (колокольчик, ленту, флажок). Спускаться с горы, стоя на коленях на сиденье. Выполнять разнообразные движения руками, спускаясь с горы. Спускаться с горы, управляя санками с помощью ног. При спуске с горы попадать в мишень (корзину, обруч, щит) снежком или маленьким мячом. При спуске с горы на санках собирать расставленные вдоль склона 2–3 флажка. Кататься на ровном месте, сидя на санках спиной вперёд и отталкиваясь ногами.

Игры: «Эстафета пассажиров», «Регулировщик», «Кто первый», «Быстрые санки», «Гонки на санках», «Санный поезд», «Собери флажки», «Спуск в ворота», «Прокатись-повернись», «Тройки», «Черепахи», разнообразные игры-эстафеты с санками.

Скольжение. Скользить после разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотами; выполняя движения руками: руки в стороны, за спиной, за головой. Скользить с невысокой горки на ногах. Скатываться с горы, сидя на санках-ледянках. Скатываться с горы вдвоём–втроём, «поездом».

Игры: «Достань игрушку», «Поезд», «Через ворота», «Мячом в цель».

Ходьба на лыжах. Ходить по лыжне скользящим шагом друг за другом; переменным шагом по пересечённой местности; заложив руки за спину; широко размахивая руками; ходить на лыжах с палками в руках, ходить на лыжах, обходя



стоящие на пути предметы (флажок, дерево, куст). Ходить по лыжне попеременно то ступающим, то скользящим шагом. Пройти приседая под воротцами, стараясь не сбить их. Ходить по лыжне (меняя темп передвижения по сигналу воспитателя) то в быстром, то в медленном темпе. Передвигаться на лыжах между флажками (стараясь не сбить их). Повороты на месте вокруг пяток лыж и в движении. Повороты на месте переступанием на 180° (затем на 360°) в правую и левую сторону. Ходить по лыжне «змейкой» (поочерёдно обходя препятствия то справа, то слева). Подъём на склон «лесенкой», «ёлочкой», «полуёлочкой»; спуск со склона мягко пружиня ноги в основной и низкой стойке. Спуститься со склона с поворотом и переступанием лыж в правую или левую сторону. Спуститься группой (4–5 детей), взявшись за руки. Спуститься вдвоём, держась за руки. Спускаться со склона, стараясь попасть снежком в подвешенный обруч. Тормозить «плугом», «полуплугом» при спуске. Проходить дистанцию в спокойном темпе 2–3 км.

Игры: «Бег на одной лыже», «Лыжные дуэты», «Конькобежный шаг», «Слалом», «Лыжные буксиры», «На места!», «У кого меньше шагов», «Кто дальше проскользит», «Кто самый быстрый».

Катание на велосипеде. Кататься на двухколёсном велосипеде самостоятельно по прямой, по кругу, «змейкой», выполнять повороты налево и направо, проезжать в ворота, делать ускорения и тормозить.

Быстро и точно реагировать на различные сигналы. Соблюдать при катании избранное направление: прямолинейное, с различными поворотами. Ездить с разной скоростью по дорожке с различным грунтом и по дороге с неровностями. Менять темп катания произвольно и по указанию воспитателя. Ездить, держась за руль одной рукой, одновременно доставая подвешенный предмет. Проезжать по узкой дорожке (отмеченной на асфальте). Свободно ориентироваться в пространстве. Соблюдать правила дорожного движения. Сохранять при катании заданную дистанцию в отношении едущего впереди и сбоку. Быстро и точно реагировать на сигналы светофора и регулировщика. Точно показывать сигналы (велосипедисты).

Игры: «Эстафетные гонки», «Со стаканом воды», «Восьмёрка», «Достань предмет», «Попади в цель», «По узкой дорожке», «Дороги нет», «Стоп».

Катание на самокате. Вести самокат за руль по прямой, делать повороты. Кататься по прямой, отталкиваясь правой или левой ногой. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой, по прямой, по кругу, с поворотами; тормозить и останавливаться в обозначенном месте по сигналу. Ездить по кругу, объезжая разные препятствия. Ездить «змейкой». Ездить по узкой дорожке. Кататься, произвольно меняя темп езды. Быстро и точно реагировать на сигналы светофора и регулировщика. Кататься друг за другом, придерживаясь заданной дистанции в отношении едущего впереди.

Игры: «Кто быстрее», «Катание по коридору», «Не задень», «Кто дальше», «Возьми платочек», «Сделай поворот», «Восьмёрка».

Игры с элементами спорта.

Городки. Правильно брать и держать биты поочерёдно то правой, то левой рукой. Ударять битой по подвешенному на верёвке мячу. Знать 4–5 фигур,

пользоваться для выбивания городков с линии кона (5–6 м) и полукона (2–3 м) метанием биты сбоку и от плеча, занимая правильное исходное положение. Бросать биты правой (левой) рукой на дальность. Бросать биты правой (левой) рукой на дальность с вращательным движением. Бросать биты в цель (один городок) с расстояния 2 м, бросать биты правой (левой) рукой в два, три, четыре и пять городков. Бросание биты в цель с расстояния 3 м. Уметь самостоятельно строить фигуры.

Игры: «Построй из городков фигуру (Бочка, Ворота, Колодец)», «Кто дальше бросит», «Сбей городки».

Баскетбол. Бросание мяча вниз и ловля его после отскока. Бросание мяча вверх и ловля его обеими руками. Бросание мяча как можно выше и ловля его после отскока от пола или на лету. Перебрасывание мяча через сетку или верёвку, натянутую выше головы ребёнка (произвольным способом). Перебрасывать мяч друг другу от груди, передавать мяч в движении с отскоком от пола, ловить летящий мяч в движении. Отбивание мяча на месте правой (левой) рукой. Ведение на месте правой (левой) рукой. Ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях с резкой остановкой, ускорением и замедлением. Ведение мяча вокруг себя. Ведение мяча с изменением направления передвижения, скорости передвижения, высоты отскока мяча. Ведение мяча правой (левой) рукой и остановка. Ведение мяча, остановка и передача его. Ведение мяча и забрасывание его в корзину двумя руками от груди и из-за головы. Бросание мяча в корзину после ведения (с фиксацией остановки).

Игры: «За мячом», «Поймай мяч», «Кого назвали, тот ловит мяч», «Борьба за мяч», «У кого меньше мячей», «Мяч ведущему», «Мяч в воздухе», «Передал – садись», «Перестрелка», «Гонка мячей по кругу», «Стой!», «Успей поймать мяч», «Кто дольше не уронит мяч», «Чья ко-манда быстрее проведёт мяч», «Пять бросков».

Бадминтон. Правильно держать ракетку, перебрасывать волан в сторону партнёра без сетки и через неё. Подбрасывание волана вверх и ловля обеими руками. Подбрасывание волана вверх и ловля одной рукой (правой, потом левой). Имитация разных движений ракеткой (без волана). Отбивать волан ракеткой вверх (30–40 см) несколько раз подряд. Отбивать волан ракеткой вверх (30–50 см), продвигаясь маленькими шагами вперёд. Отбивать волан ракеткой, отправляя его в определённую сторону. Свободно передвигаться по площадке, стараясь не пропустить волан. Играть в паре с воспитателем.

Игры: «Волан в круг», «Волан навстречу волану», «Попади в круг», «Подбей волан», «Кто дальше», «Отрази волан», «Волан через сетку»

Футбол. Удары ногой по подвешенному мячу. Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с одного, двух, трёх шагов. Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с разбега. Бросание мяча в стенку и приём отскочившего мяча под подошву (внутренней стороной стопы). Удар мяча ногой в стенку и его приём. Бросание мяча руками вверх и приём его на подошву. Ведение мяча правой и левой ногой по прямой. Ведение мяча, толкая его поочерёдно то правой, то левой ногой по прямой. Ведение мяча ломаными

линиями, толчками одной и поочерёдно то правой, то левой ногой. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Закатывать мяч в лунки, ворота, передавать мяч ногой друг другу в парах, отбивать от стенки несколько раз подряд.

Игры: «Подвижная цель», «Ведение парами», «Гонка мячей», «За-держи мяч», «Игра в футбол вдвоём», «Забей в ворота», «У кого больше мячей», «Футболист», «Забей гол», «Смена сторон», «Футбольный слалом», «С двумя мячами», «Сильный удар», «Попади в мишень», «Пингвины с мячом», «Прокати мяч в ворота», «Мяч под планкой».

Хоккей. Держать клюшку и принимать стойку хоккеиста. Вести шайбу клюшкой, стоя на месте (имитация ведения). Вести шайбу клюшкой, не отрывая её от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Вести шайбу, не глядя на неё. Вести шайбу с постепенным увеличением скорости передвижения. Броски шайбы с места в цель (расстояние 2–3 м). Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева), с места и после ведения.

Игры: «Гонка с булавами», «Мяч-„печать“», «Салочки», «Игра с мячом», «Гонка с шайбами», «Защита крепости», «Взятие города», «Убывающие кегли», «Встречная эстафета», «Загони лунку в ворота», «Передай шайбу», «Забей в ворота».

Настольный теннис. Правильно держать ракетку. Принимать исходное положение и перемещаться. Выполнять удары по мячу. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: вращение кисти руки с ракеткой, бросание и ловля мяча обеими руками, бросание мяча вверх одной рукой и ловля другой, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать рукой и ракеткой мяч от пола, стены. Подбить мяч поочерёдно двумя сторонами ракетки на высоту 40–60 см, выпады с имитацией ударов. Подавать мяч через сетку после отскока от стола.

Игры: «Катание мячей в парах», «Попади в цель», «Закати мяч в ворота», «Кто быстрее», «За мячом».

Подвижные игры.

Игры с ходьбой. «Затейники (Ровным кругом)», «Море волнуется», «Стоп», «Узнай по голосу», «Иголка и нитка», «Змейка», «Серая утка», «Тройка».

Игры с бегом. «Пятнашки», «Кошка и мышка», «Мы – весёлые ребята», «Парный бег», «Карусель», «Мышеловка», «Гуси-лебеди», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Совушка», «Два Мороза», «Пустое место», «День и ночь», «Снежная карусель», «Успей пробежать», «Чьё звено скорее соберётся», «Космонавты», «Ловишка, бери ленту», «Бездомный заяц», «Паук и мухи», «Уголки», «Перемена мест», «Горелки», «Коршун и наседка», «Жмурка», «Найди себе пару», «На лошадке Зорьке еду», «Бусинки», «Птица без гнезда», «Второй лишний», «Ключи».

Игры с прыжками. «Кто скорее», «Прыжки через верёвку», «Пастух и стадо», «Удочка», «С кочки на кочку», «Лягушки и цапля», «Волк во рву»,

«Классики», «Не попадись!», «Не оставайся на полу», «Чехарда», «Кто скорее снимет ленту», «Скакалки», «Охотник и зайцы», «Прыгни – повернись!», «Пингвины с мячом», «Лиса в курятнике», «Зайцы, сторож и Жучка».

Игры с ползанием и лазаньем. «Медведь и пчёлы», «Перелёт птиц», «Ловля обезьян», «Пожарные на учении», «Переправа», «Кто скорее до флажка», «Белки в лесу», «Раки».

Игры с метанием, бросанием и ловлей. «Снежные круги», «Охотники и зайцы», «Мяч водящему», «Охотник и звери», «Ловишки с мячом», «Школа мяча», «Кегли», «Накинь кольцо», «Перебежки», «У кого мяч», «Забрось мяч в кольцо», «Серсо», «Бросить и поймать», «Гонка мячей по кругу», «У кого меньше мячей», «Мотоциклисты», «Горячий мяч», «Ягоды, фрукты, овощи».

Игры-эстафеты. «Эстафета парами», «Дорожка препятствий», «Забрось мяч в кольцо», «Весёлые соревнования», «Эстафета с обручами», «Эстафета по кругу», «Передай мяч», «Сбей кеглю», «Не намочи ног», «Эстафета с мячами», «Пронеси мяч, не задев кегли», «Огородники», «Эстафеты в ходьбе», «Прыжковая эстафета», «Мяч над головой», «Эстафета с гимнастической палкой».

Игры с элементами соревнования. «Кто быстрее?», «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Кто скорее к своему флажку?», «Кто раньше дойдёт до середины?».

Народные подвижные игры. «Горелки», «Городки», «Гори, гори ясно!», «Платок», «Много троих, хватит двоих», «Дедушка-рожок», «Краски», «Колечко», «Весёлый садовник», «Петушиный бой», «Коршун», «Стоп», «Жмурки».

## **2.2. Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. *Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.*

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. *Партнерские отношения* взрослого и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания».

Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Для личностно-

порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие* способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.

Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

### **2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

Традиционно главным институтом воспитания является семья. В семье формируется отношение ребёнка к внешнему миру. В основе семейных традиций всегда лежит какая-либо идея, норма, опыт.

Семья является основным социальным институтом, это уникальное явление, играющее особую роль в жизни общества, основной носитель культурных образцов, наследуемых из поколения в поколение, а также необходимое условие

социализации личности. Именно семья с её постоянным и естественным характером воздействия призвана формировать черты характера, взгляды, мировоззрение ребёнка. В семье человек обучается социальным ролям, получает основы образования, навыки поведения.

Семья постепенно вводит ребёнка в общество, обучает его тому социальному опыту, который накопило человечество, традициям своего народа – прямая функция семьи как социального института.

В последнее время возрос интерес к традициям семейного и национального воспитания. Это связано с возрастанием национального самосознания, с тем, что становится всё более очевидным, что человек есть продукт той культуры, в которой он вырос. В основе традиций всегда лежит ценность семьи, которая определяет смысл поведения, отражаются этнические, культурные, религиозные особенности семьи. Семейные традиции многофункциональны, специфичны, эмоционально насыщены, поэтому на их фоне социальное развитие ребёнка идёт более успешно. Бережно передаваемые из рода в род традиции выполняют роль исторической памяти, осуществляя связь поколений. Главное – чтобы семейные традиции способствовали упрочнению взаимоотношений родителей и детей.

Воспитание всесторонне развитой личности – это общая задача и родителей, и педагогов. В современном обществе наблюдается процесс ослабления семьи как социального института, изменение её социальных функций. Она утрачивает свои ведущие позиции в социализации индивидов, в организации досуга и других важнейших функциях. Современные родители образованны, обладают широким доступом к информации из области педагогики и психологии. Однако высокий уровень образования, эрудированность и информированность родителей не являются гарантией достаточного уровня их педагогической культуры.

В настоящее время заметно возрос интерес педагогов и руководителей дошкольных образовательных учреждений к работе с семьёй, назрела острая необходимость соответствующего систематического просвещения воспитателей и родителей по различным проблемам, а особенно в вопросах подготовки детей к школе, в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода. Многие родители в этом отношении нуждаются в конкретной помощи, а источником такой помощи может стать дошкольное учреждение при условии установления между воспитателями и родителями доверительного сотрудничества и взаимодействия.

Усиление образовательной функции дошкольного учреждения, изменения, происходящие в жизни общества, обуславливают необходимость совершенствования форм и способов взаимодействия детского сада и семьи, педагогов и родителей.

Педагоги сегодня целенаправленно ищут пути решения проблемы взаимодействия между родителями и воспитателем. Родители испытывают затруднения в воспитании детей, выборе оптимальных воспитательных методов и приёмов, в применении полученной из разных источников информации непосредственно на практике. Они нуждаются в получении конкретной адресной помощи. Именно педагоги дошкольных учреждений способны оказать поддержку родителям.

Сегодня, признав приоритет семейного воспитания перед общественным, возложив ответственность за воспитание детей на родителей, мы понимаем, что это требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется *понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие»*.

*Сотрудничество* – это общение «на равных», а *взаимодействие* – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения «на равных».

Главный момент в контексте «семья – дошкольное учреждение» – личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и успехов в процессе воспитания конкретного ребёнка.

Общаясь с родителями, педагог не скрывает, когда в чём-то сомневается, он просит совета, всячески подчёркивая уважение к опыту, личности собеседника. Вместе с тем педагогический такт как важнейшее профессиональное качество позволяет педагогу вызывать родителей на доверительное общение.

Самое главное для родителя – это уверенность в хорошем отношении педагога к ребёнку. Доверие же родителей к педагогу основывается на уважении к опыту, знаниям, компетентности, на доверии к нему в силу его личностных качеств. Основная цель всех форм и видов взаимодействия детского сада с семьёй – установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду.

Если родители и воспитатели объединят свои усилия и обеспечат малышу эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома, а дошкольное образовательное учреждение будет способствовать его развитию, умению общаться со сверстниками, поможет подготовиться к школе, то можно с уверенностью сказать, что произошедшее изменение в жизни ребёнка ему на благо. Но если с этого момента родители не будут принимать активное участие в разрешении трудностей, с которыми сталкивается ребёнок, то последствия этого непредсказуемы.

В целом взаимодействие – диалог педагога и родителей, его эффективность определяется тем, какие личности в нём участвуют, в какой мере они сами себя ощущают личностями и видят личность в каждом, с кем общаются. Сотрудничество педагога с родителями возможно, если оно сопровождается его постоянным профессиональным ростом. Педагог, знающий психологию общения, основы социологии и конфликтологии, может уверенно строить доверительный диалог с родителями, передавать свои профессиональные знания.

Воспитателю необходимо проявлять большую инициативность в общении с ними. Конечно, дошкольное учреждение и само нуждается в изменении, в признании семей своих воспитанников в качестве равноправных партнёров по взаимодействию с общей целью обеспечить детям счастливое детство.

Активный курс на создание единого пространства развития ребёнка должны поддерживать как детский сад, так и семья. Эмоциональное самочувствие ребёнка – это показатель характера взаимодействия дошкольного образовательного учреждения (организации) и семьи.

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьёй в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребёнка формируется прежде всего в

семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОО. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии. Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят ребенку возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими. Задания пособий подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста.

Для детей 5-6 лет родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации. В свою очередь работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе. На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родители должны нацеливать специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют». Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

Для решения поставленных выше задач можно рекомендовать следующие *направления и формы работы*:

*Родительские собрания* (примерная тематика): «Особенности воспитания детей дошкольного возраста в семье», «Влияние образа жизни семьи на



гармоничное развитие ребёнка», «Межличностные взаимодействия ребёнка в семье и коллективе сверстников», «Взаимодействие семьи и педагога в подготовке ребёнка к школе».

*Беседы с родителями* (примерная тематика): «Семья и семейные традиции. Их роль в воспитании», «Этапы семейной жизни», «Духовно-нравственное воспитание и специфика условий современного семейного воспитания», «Воспитательный потенциал семьи», «Гендерное воспитание в семье», «Роль близких людей в развитии гармоничной личности ребёнка», «Воспитание гражданских прав и патриотических чувств у детей дошкольного возраста», «Разрешения конфликтных ситуаций в семье», «Возрастные особенности детей дошкольного возраста».

*Индивидуальные консультации*: «Особенности воспитания детей в неполных семьях (с учётом типологизации современной семьи)», «Причины нарушения отношений между родителями и детьми дошкольного возраста», «Особенности воспитания единственного ребёнка в семье», «Своеобразие воспитания мальчиков и девочек в семье».

*Беседы с детьми о семье (возможно участие родителей)*: «Семейные традиции», «Национальные семейные традиции», «Семейные роли и обязанности», «Мужские, женские и детские семейные дела», «Детско-родительские отношения».

Подобные беседы помогут социализации детей, формированию полоролевой идентичности, «семейных отношений» внутри коллектива, дадут возможность детям примерить на себя взрослые роли, осознать их в себе.

*Рекомендации для воспитателей*:

- изучение образа жизни семьи, которое проявляется в равных, «союзнических» отношениях воспитателей с родителями, основанных на взаимной выгоде, характеризующееся желанием добиться большего в благожелательных взаимоотношениях педагога и родителей;
- выявление содержательного аспекта практики взаимодействия семьи и детского сада, конкретные формы, в которые оно разворачивается;
- расширение представлений о содержании и методах взаимодействия с семьёй и выработке индивидуального подхода к ней;
- необходимость специального разъяснения роли семьи в воспитании детей, в осуществлении индивидуального подхода к каждому ребёнку и важности объединения усилий детского сада и семьи по этому вопросу;
- владение техникой и культурой общения с родителями;
- преодоление практики эпизодического взаимодействия воспитателей с родителями как недостаточно эффективного;
- переход к планируемому и постоянному индивидуально-дифференцированному взаимодействию с каждой конкретной семьёй.

*Формы взаимодействия с семьёй воспитанника.*

Родительская конференция

Родительские вечера

Родительский лекторий

Родительский ринг

Родительский тренинг  
Родительское собрание  
Беседа с родителями  
Дискуссия  
Мозговой штурм  
Индивидуальная консультация  
Выездной консультативный пункт  
Посещение семей воспитанников на дому  
Ролевые игры  
Тематическая консультация  
Семейная академия  
Семейная гостиная  
Семейный клуб  
Выставки  
День открытых дверей  
Конкурсы  
Почта доверия  
Папки-передвижки  
Родительская газета  
Телефон доверия  
Форум

#### **2.4. Система коррекционно-развивающей работы с детьми с ФФН**

Основными направлениями работы по развитию речи детей являются:

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза. По мере продвижения ребенка в указанных направлениях на скорригированном речевом материале осуществляется:
- развитие у детей внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- воспитание у детей умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;
- формирование элементарных навыков письма и чтения специальными методами на основе исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия. Важно отметить, что формирование элементарных навыков письма и чтения является одним из эффективных способов формирования устной речи для детей с ФФН. Одновременно воспитатель проводит занятия, на которых

расширяется и уточняется лексика дошкольников, развивается разговорная, описательная и повествовательная речь. Все указанные направления в работе по коррекции речи взаимосвязаны.

### ***Логопедическое обследование детей.***

В первой половине сентября проводится первичное логопедическое обследование детей, посещающих общеобразовательные группы МБДОУ. Целью обследования является выявление уровня развития речи детей.

Для дошкольников среднего и старшего дошкольного возраста использовались задания на выявления уровня развития неречевых (знание и название геометрических фигур, основных цветов и оттенков, владение прямым и обратным счетом в пределах 10, классификация предметов, выделение четвертого лишнего) и речевых функций. В диагностику речевой функции входит:

- исследование лексико-грамматических представлений: употребление родительного падежа множественного числа, употребление уменьшительно-ласкательных форм, согласование существительных с числительными, объяснение значений слов, употребление предлогов, называние частей предмета, уровень обобщений, подбор антонимов, образование прилагательных от существительных, образование притяжательных прилагательных;
- исследование звукопроизношения и уровня развития фонематического слуха, произношение слов сложной слоговой структуры, анализ звукового состава слова;
- исследование уровня развития связной речи: рассказ по картине, по серии картин, пересказ.

В январе проводится промежуточная диагностика речи детей, с целью выявления динамики в развитии.

Во второй половине мая проводится итоговая диагностика. Целью которой является выявление динамики в развитии речи воспитанников.

По результатам обследования заполняются речевые карты

## **РЕЧЕВАЯ КАРТА ОБСЛЕДОВАНИЯ РЕБЕНКА С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

### **I. Анкетные данные ребенка**

Фамилия, имя: \_\_\_\_\_

Дата рождения: \_\_\_\_\_

Дата поступления на логопункт: \_\_\_\_\_

Ф.И.О. родителей: \_\_\_\_\_

### **II. Анамнез (какая беременность по счету, как протекала беременность и роды)**

### **III. Раннее физическое развитие**

---

---

#### IV. Раннее речевое развитие и речевая среда

---

Контакты с заикающимися или лицами с другой речевой патологией \_\_\_\_\_

Наличие двуязычия (билингвизм), какой язык преобладает в общении \_\_\_\_\_

Занимался ли ребенок с логопедом, с какого возраста \_\_\_\_\_

#### V. Объективные данные (заключения специалистов)

Неврологический статус (невропатолог) \_\_\_\_\_

Состояние слуха (отоларинголог) \_\_\_\_\_

Состояние зрения (окулист) \_\_\_\_\_

Состояние интеллекта (психоневролог) \_\_\_\_\_

Общее состояние здоровья (педиатр) \_\_\_\_\_

#### VI. Общее развитие ребенка

(Разговорно-описательная беседа. Цель: выявить общий кругозор ребенка, уровень связного высказывания).

*Вывод:* \_\_\_\_\_

---

---

#### VII. Состояние общей и мелкой моторики.

*Вывод:* \_\_\_\_\_

---

---

---

#### VIII. Состояние психофизических процессов (уровни развития).

*Вывод:* \_\_\_\_\_

---

#### IX. Обследование артикуляционного аппарата

*Губы* (толстые, тонкие, короткие, имеются шрамы, норма)

*Зубы*

(редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, крупные, с большими промежутками, отсутствуют резцы, норма)

*Челюсти*

(норма, прогения, прогнатия)

*Прикус*

(норма, открытый боковой, открытый передний, перекрёстный прикус, асимметрия прикуса)

*Твёрдое нёбо*

(норма, высокое, узкое, готическое, плоское, укороченное, расщелина, субмукозная щель)

*Мягкое нёбо*

(норма, укороченное, отсутствует маленький язычок)

**Язык**

(обычный, массивный, широкий, географический, маленький, длинный, короткий, узкий)

**Подъязычная связка**

(обычная, короткая, укороченная, спайка с тканями подъязычной области ...)

**Кончик языка**

(норма, истонченный, широкий, толстый, раздвоенный...)

**Позиция языка в полости рта**

(правильно стабилизирован, оттянут назад, лежит на дне полости рта, при фонации в межзубном положении ...)

**Тонус языка**

(норма, повышен, понижен ...)

Вывод: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**X. Подвижность органов артикуляционного аппарата**

**Губы**

(достаточно подвижные, малоподвижные, парез, не удерживает «улыбку», «трубочку» ...)

**Язык**

(подвижность достаточная, вялый, с трудом удерживает позу, недостаточный объём движений, движения неточные, замедленные переходы с одной артикулемы на другую, идет поиск артикуляционной позы, наблюдаются отклонения в сторону (вправо, влево), не удерживает язык «лопаткой», тремор (подергивание, изменение цвета - кончик языка синее ...)

**Саливация**

(норма, повышенная ...)

**Состояние дыхательной и голосовой функции: тип физиологического и речевого дыхания**

(верхнеключичное, грудное, диафрагмальное, смешанное)

**Характер голоса**

(обычный, глухой, слабый, истощаемый, тихий, хриплый, приглушенный ...)

**Речь**

( разборчивая выразит., неразборчивая, смазанная, с незначительной назализацией, назализованная, разборчивость снижена, монотонная, нечеткая ...)

Вывод: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**XI. Состояние звукопроизношения**

Звуки	Воспроизведение звука			
	изолированно		в речи	
Свистящие				
Шипящие (ш,ж)				

Звуки [л], [л ']				
Звуки [р], [р ']				
Прочие звуки				
Дифференциация звуков				

Вывод: \_\_\_\_\_

фонематические (замены, смешения) фонетические (искажения)

## ХII. Обследование фонематического слуха, восприятия

### С 5 лет

Повтори (рот у логопеда закрыт экраном):

да-та-та	ба-па-ба	ка-га-га	вы-ви-вы
то-то-до	бу-бу-пу	ко-го-го	ма-мя-мя

Различение слов со сходным звуковым составом:

кот - ток	бочка – почка	мышка – мишка
том-дом	коза - коса	суп-зуб

Определение звука в ряду других звуков (хлопни в ладоши, если услышишь звук ...) \_\_\_\_\_

Отбор картинок с заданным звуком: \_\_\_\_\_

Выделение ударного гласного в начале слова: \_\_\_\_\_

### С 6 лет

Назови первый и последний звук в словах:

Кот \_\_\_\_\_ дом \_\_\_\_\_ утка \_\_\_\_\_

Придумай слова с заданным звуком \_\_\_\_\_

Вывод: \_\_\_\_\_

## ХIII Слоговая структура слова

Произношение слов со сложной слоговой структурой

сковорода	автомобиль	парикмахерская
мотоциклист	аквариум	воспитательница

Повторить предложения:

Экскурсовод проводит экскурсию по городу \_\_\_\_\_

Троллейбус остановился на перекрестке \_\_\_\_\_

Вывод: \_\_\_\_\_

#### XIV. Состояние лексической стороны речи

Понимание слов, обозначающих предметы, действия, признаки:

аквариум	томатный	острый
венок	винегрет	клумба
корни	сердитый	тротуар

Название предмета и его частей:

Стул (ножки, сиденье, спинка) \_\_\_\_\_

Чайник (крышка, ручка, носик, донышко) \_\_\_\_\_

Машина (кабина, кузов, колеса ...) \_\_\_\_\_

Употребление обобщающих слов:

##### С 5 лет

овощи	дикие животные	посуда
фрукты	домашние животные	мебель
одежда	рыбы	обувь

##### С 6 лет

транспорт	бытовые приборы	ягоды
профессии	продукты питания	насекомые

Называние детенышей животных и птиц:

кошка	овца	коза	медведь
собака	курица	корова	волк
лошадь	гусыня	заяц	белка
свинья	утка	лиса	

Кто где живет?

Медведь	Лиса	Белка
Птица	Волк	Собака

Подобрать антонимы к существительным, прилагательным, глаголам

(с 5 лет)

(с 6 лет)

длинный	друг
широкий	свет
большой	больной
толстая	говорить
сладкий	радоваться

Вывод: \_\_\_\_\_

#### XVI. Состояние грамматического строя речи

Преобразование им. существительного единственного числа во мн. число.

дом	стул	платье	воробей
ухо	карандаш	дерево	утенок

Родительный падеж мн. числа им. существительного.

Чего много? \_\_\_\_\_

Кого много? \_\_\_\_\_

Образование им. сущ-го с уменьшительно-ласкательными суффиксами

чашка	стул	ведро	жук
кукла	вишня	голова	воробей

Согласование им. чис-ных с им. сущ-ными.

1 цыпленок	1 матрешка
2	2
5	5

Употребление предлогов.

Простые: \_\_\_\_\_

Сложные: \_\_\_\_\_

Образование притяжательных прилагательных.

**С 5 лет.**

Чья шляпа? (мама) \_\_\_\_\_

Чей дом? (кошка) \_\_\_\_\_

**С 6 лет**

Чьи уши? (лиса, заяц) \_\_\_\_\_

Чья лапа? (медведь, волк) \_\_\_\_\_

Образование относительных прилагательных.

Каша из пшена \_\_\_\_\_

Компот из слив \_\_\_\_\_

Салат из свеклы \_\_\_\_\_

Одеяло из шерсти \_\_\_\_\_

Образование глаголов при помощи приставок.

Ехал \_\_\_\_\_

*Вывод:* \_\_\_\_\_

## **XVII. Состояние связной речи**

*Вывод:* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



(рассказы лаконичные, фраза развернутая, без ошибок, отмечается нарушения порядка слов в предложении, аграмматизмы, предложения из 2-3 слов, нет логики, монологическая связная речь не сформирована)

**Логопедическое заключение:** \_\_\_\_\_

---

Дата: \_\_\_\_\_

Логопед: \_\_\_\_\_

### ***Планирование коррекционно-развивающих мероприятий.***

Обучение в процессе непосредственной образовательной деятельности — основная форма коррекционно-воспитательной работы с детьми, имеющая большое значение для формирования коммуникативной функции речи и общей готовности к школе. У дошкольников с речевыми нарушениями проявляются особенности в психической деятельности: неустойчивость внимания, пониженная познавательная активность, недостаточная сформированность игровой деятельности.

Специфика нарушения речи у детей с ФФН состоит в многообразии дефектов произношения различных звуков, в вариативности их проявлений в разных формах речи, в разной степени несформированности фонематического восприятия, что в целом обуславливает необходимость тщательной индивидуально ориентированной коррекции. В связи с этим предусмотрены три типа непосредственной образовательной деятельности: индивидуальная, подгрупповая и фронтальная.

Основная цель индивидуальной непосредственной образовательной деятельности состоит в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для разных нозологических форм речевой патологии — дислалии, ринолалии, дизартрии и др.

Важной в методическом аспекте особенностью индивидуальной и подгрупповой непосредственной образовательной деятельности является то, что они носят опережающий характер и готовят детей к усвоению более сложного фонетического и лексико-грамматического материала на фронтальных занятиях.

Индивидуальная работа по постановке и автоматизации звуков с детьми проводится от 1 до 3 раз в неделю в зависимости от степени дефекта речи и индивидуальных особенностей детей.

Подгрупповая работа проводится по мере необходимости.

*Логопедическая работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей 5-6 лет*

Период	Звуковая сторона речи		Развитие речи
	Основное содержание работы		
	Произношение:	Фонематическое восприятие	
I Сентябрь, октябрь, первая половина ноября	<p>Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Уточнение правильного произношения сохранных звуков: гласные — [а], [у], [и], [о], [э], [ы], согласные — [м] — [м'], [н] — [н'], [п] — [п'], [т] — [т'], [к] — [к'], [ф] — [ф'], [д] — [д'], [в] — [в'], [б] — [б'], [г] — [г'] и т. д. Произнесение ряда гласных на твердой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изолированно;</li> <li>• в слогах (воспроизведение звуко-слоговых рядов с различной интонацией, силой голоса, ударением; воспроизведение ритмических рисунков, предъявленных логопедом; произнесение различных сочетаний из прямых, обратных и закрытых слогов);</li> <li>• в словах;</li> <li>• в предложениях.</li> </ul> <p>Развитие навыков употребления в речи восклицательной, вопросительной и повествовательной интонации. Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей). Автоматизация поставленных звуков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изолированно;</li> <li>• в открытых слогах (звук в ударном слоге);</li> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в закрытых слогах;</li> <li>• в стечении с согласными;</li> <li>• в словах, где изучаемый</li> </ul>	<p>Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков. Знакомство детей с анализом и синтезом обратных слогов. Преобразование слогов за счет изменения одного звука. Различение интонационных средств выразительности в чужой речи. Различение односложных и многосложных слов. Выделение звука из ряда других звуков. Выделение ударного гласного в начале слова, выделение последнего согласного звука в слове. Выделение среднего звука в односложном слове. Практическое усвоение понятий «гласный — согласный» звук.</p>	<p>Закрепление навыка употребления категории множественного числа существительных. Закрепление навыка употребления формы родительного падежа с предлогом <i>у</i>. Согласование притяжательных местоимений <i>мой, моя, мое</i> с существительными мужского, женского, среднего рода. Закрепление навыка употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени. Закрепление навыка употребления в самостоятельной речи категорий прошедшего времени глаголов множественного числа. Составление предложений по демонстрации действий. Объединение этих предложений в короткий текст.</p>

	звук находится в безударном слого.		
<p>II Вторая половина ноября — первая половина февраля</p>	<p>Продолжение работы над развитием подвижности органов артикуляционного аппарата. Постановка отсутствующих звуков: [л], [л'], [р], [р']. Автоматизация ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах (см. развитие речи).</p> <p>Автоматизация произношения вновь поставленных звуков: • изолированно; • в открытых слогах (звук в ударном слоге); • в обратных слогах; • в закрытых слогах; • в стечении с согласными; • в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге. Дифференциация на слух сохранных звуков (с проговариванием), различающихся: • по твердости — мягкости [м] — [м'], [н] — [н'], [п] — [п'], [т] — [т'], [к] — [к'], [ф] — [ф'], [д] — [д'], [в] — [в'], [б] — [б'], [г] — [г']; • по глухости — звонкости: [п] — [б], [к] — [г], [т] — [д]; а также: • в обратных слогах; • в слогах со стечением двух согласных; • в словах и фразах.</p>	<p>Определение наличия звука в слове. Распределение предметных картинок, названия которых включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцируемые звуки;</li> <li>• определенный заданный звук. На этом же материале:</li> <li>• определение места звука в слове;</li> <li>• выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге;</li> <li>• осуществление анализа и синтеза прямого слога;</li> <li>• выделение согласного звука в начале слова;</li> <li>• выделение гласного звука в конце слова. Практическое знакомство с понятиями «твердый — мягкий звук» и «глухой — звонкий». <p>Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.</p> <p>Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове. Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания): • по твердости — мягкости ([м] — [м'], [н] — [н'], [п] — [п'], [т] — [т'], [к] — [к'], [ф] — [ф'], [д] — [д'], [в] — [в'], [б] — [б']; [г] — [г']); • по глухости — звонкости: [п] — [б], [к] — [г], [т] — [д];</p></li> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в слогах со стечением двух согласных;</li> <li>• в словах и фразах;</li> <li>• составление предложений с определенным словом;</li> <li>• анализ двусловного предложения;</li> <li>• анализ предложения с постепенным увеличением количества слов.</li> </ul>	<p>Закрепление в самостоятельной речи навыка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и образования относительных прилагательных;</li> <li>• согласования порядковых числительных с существительными.</li> </ul> <p>Закрепление умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать однокоренные слова;</li> <li>• образовывать сложные слова;</li> <li>• составлять предложения по демонстрации действий, картине, вопросам;</li> <li>• распространять предложения за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений, определений;</li> <li>• составлять предложения по опорным словам;</li> <li>• составлять предложения по картине, серии картин, пересказывать тексты, насыщенные изучаемыми звуками;</li> <li>• заучивать стихотворения, насыщенные изучаемыми звуками.</li> </ul> <p>Закрепление знаний и умений, полученных ранее, на новом словесном материале.</p>
<p>III Вторая половина февраля</p>	<p>Автоматизация поставленных звуков в собственной речи. Дифференциация звуков по</p>	<p>Составление схемы слова с выделением ударного слога. Выбор слова к соответствующей</p>	<p>Активизация приобретенных навыков в специально организованных</p>

— май	<p>месту образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [с] — [ш], [з] — [ж];</li> <li>• [р] — [л];</li> <li>• в прямых и обратных слогах;</li> <li>• в слогах со стечением трех согласных;</li> <li>• в словах и фразах;</li> <li>• в стихах и коротких текстах;</li> <li>• закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале.</li> </ul>	<p>графической схеме. Выбор графической схемы к соответствующему слову. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога. Подбор слова с заданным количеством звуков. Определение последовательности звуков в слове (спеллинг). Определение порядка следования звуков в слове. Определение количества и порядка слогов в слове. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука. Составление слов из заданной последовательности звуков.</p>	<p>речевых ситуациях; в коллективных формах общения детей между собой. Развитие детской самостоятельности при оречевлении предметно-практической деятельности с соблюдением фонетической правильности речи.</p>
-------	--	---	---

*Логопедическая работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей 6-7(8) лет*

Период	Произношение	Развитие речи	Формирование элементарных навыков письма и чтения
I Сентябрь , октябрь	<p>Индивидуальные и подгрупповые занятия</p> <p>1. Постановка и первоначальное закрепление звуков [к], [к'], [х], [х'], [j], [ы], [с], [с'], [з], [з'], [л], [л'], [ш], [ж], [р], [р'] и др. В соответствии с индивидуальными планами занятий.</p> <p>2. Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков.</p> <p>3. Формирование грамматически правильной речи.</p> <p>4. Звуковой анализ и синтез слогов и слов, чтение, письмо в случае индивидуальных</p>	<p>1. Воспитание направленности внимания к изучению грамматических форм слов за счет сравнения и сопоставления: существительных единственного и множественного числа с окончаниями <i>и, ы, а (куски, кусты, кружки, письма)</i>; различных окончаний существительных множественного числа, личных окончаний существительных множественного числа родительного падежа (<i>много кусков, оленей, стульев, лент, окон</i> и т. д.). Согласование глаголов единственного и множественного числа настоящего времени с существительными (<i>залаяла собака, залаяли ... собаки</i>); сравнение личных окончаний глаголов настоящего времени в единственном и множественном числе (<i>поет Валя, поют ... дети</i>);</p>	<p>1. Анализ звукового состава правильно произносимых слов (в связи с формированием навыков произношения и развития фонематического восприятия). Выделение начального гласного из слов (<i>Аня, ива, утка</i>), последовательное называние гласных из ряда двух — трех гласных (<i>аи, уиа</i>). Анализ и синтез обратных слогов, например «<i>ат</i>», «<i>ит</i>»; выделение последнего согласного из слов («<i>мак</i>», «<i>кот</i>»). Выделение слогаобразующего гласного в позиции после согласного из слов, например: «<i>ком</i>», «<i>кнут</i>». Выделение первого согласного в слове. Анализ и синтез слогов («<i>та</i>», «<i>ми</i>») и слов: «<i>суп</i>», «<i>кит</i>» (все упражнения по усвоению навыков звукового анализа и синтеза проводятся в игровой</p>

	<p>затруднений. Фронтальные занятия 1. Закрепление правильного произношения звуков [у], [а], [и], [п], [п'], [э], [т], [т'], [к], [к'], [м], [м'], [л'], [о], [х], [х'], [j], [ы], [с]. 2. Различение звуков на слух: гласных — ([у], [а], [и], [э], [о], [ы]), согласных — [п], [т], [м], [к], [д], [к'], [г], [х], [л], [л'], [j], [р], [р'], [с], [с'], [з], [з'], [ц] в различных звуко-слоговых структурах и словах без проговаривания. 3. Дифференциация правильно произносимых звуков: [к] — [х], [л'] — [j], [ы] — [и]. 4. Усвоение слов различной звуко-слоговой сложности (преимущественно двух- и трехсложных) в связи с закреплением правильного произношения звуков. Усвоение доступных ритмических моделей слов: <i>та́—та, та—та́, та́—та—та, та—та́—та</i>. Определение ритмических моделей слов: <i>вата—та́та, вода—та́та</i> и т. п. Соотнесение слова с заданной ритмической моделью.</p>	<p>привлечение внимания к родовой принадлежности предметов (<i>мой ... стакан, моя ... сумка</i>). 2. Словарная работа. Привлечение внимания к образованию слов способом присоединения приставки (<i>наливает, поливает, выливает...</i>); способом присоединения суффиксов (<i>мех — меховой — меховая, лимон — лимонный — лимонная</i>); способом словосложения (<i>пылесос, сенокос, снегопад</i>); к словам с уменьшительно-ласкательным значением (<i>пенек, лесок, колесико</i>). 3. Предложение, связная речь. Привлечение внимания к составу простого распространенного предложения с прямым дополнением (<i>Валя читает книгу</i>); выделение слов из предложений с помощью вопросов: кто? что делает? делает что?; составление предложений из слов, данных полностью или частично в начальной форме; воспитание навыка отвечать кратким (одним словом) и полным ответом на вопросы. Составление простых распространенных предложений с использованием предлогов <i>на, у, в, под, над, с, со</i> по картинкам, по демонстрации действий, по вопросам. Объединение нескольких предложений в небольшой рассказ. Заучивание текстов наизусть.</p>	<p>форме). 2. Формирование навыка слогового чтения. Последовательное знакомство с буквами <i>у, а, и, п, т, м, к, о, ы, с</i> на основе четкого правильного произношения твердых и мягких звуков, постепенно отрабатываемых в соответствии с программой по формированию произношения. Выкладывание из цветных фишек и букв, чтение и письмо обратных слогов: «<i>ат</i>», «<i>ит</i>». Выкладывание из фишек и букв, а также слитное чтение прямых слогов: «<i>та</i>», «<i>му</i>», «<i>ми</i>», «<i>си</i>» с ориентировкой на гласную букву. Преобразовывание слогов и их письмо. Выкладывание из букв разрезной азбуки и чтение слов, например: «<i>сом</i>», «<i>кит</i>». Постепенное усвоение терминов «<i>звук</i>», «<i>буква</i>», «<i>слово</i>», «<i>слог</i>», «<i>гласный звук</i>», «<i>согласный звук</i>», «<i>твердый звук</i>», «<i>мягкий звук</i>».</p>
<p>II Ноябрь, декабрь, январь, февраль</p>	<p>Индивидуальные и подгрупповые занятия 1. Постановка и первоначальное закрепление звуков: [т], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [ш], [ж], [л], [р], [р'], [ц], [ч], [ш] в соответствии с индивидуальными планами и планами фронтальных занятий.</p>	<p>1. Развитие внимания к изменению грамматических форм слов в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия. Усвоение наиболее сложных форм множественного числа существительных (<i>пальто, торты, крылья...</i>). Усвоение форм множественного числа родительного падежа существительных (много —</p>	<p>1. Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги, составление слоговой схемы односложных и двухсложных слов. Звуко-слоговой анализ слов, таких, как <i>косы, сани, суп, утка</i>. Составление схемы слов из полосок и фишек. Звуки гласные и согласные; твердые и мягкие. Качественная</p>

<p>2. Преодоление затруднений в произношении трудных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков (<i>строительство, космонавт</i> и др.).</p> <p>3. Формирование связной, грамматически правильной речи с учетом индивидуальных особенностей детей.</p> <p>Фронтальные занятия</p> <p>1. Закрепление правильного произношения звуков: [с] (продолжение), [с’], [з], [з’], [б], [б’], [д], [д’], [г], [г’], [ш], [л], [ж], [р], [р’].</p> <p>2. Различение звуков на слух: [с] — [с’], [з] — [з’], [з] — [з’] — [с] — [с’], [б] — [б’] — [п] — [п’], [д] — [д’], [д] — [д’] — [т] — [т’] — [г] — [г’], [г] — [г’] — [к] — [к’] — [д] — [д’], [ш] — [с] — [ж] — [ш], [л] — [л’] — [р] — [р’], [ж] — [з] — [ш] (без проговаривания).</p> <p>3. Дифференциация правильно произносимых звуков: [с] — [с’], [з] — [з’], [б] — [п], [д] — [т], [г] — [к], [с] — [ш], [ж] — [з], [ж] — [ш], [с] — [ш] — [з] — [ж], [р] — [р’], [л] — [л’].</p> <p>4. Усвоение слов сложного слогового состава (<i>тротуар, перекресток, экскаватор</i> и др.) в связи с закреплением правильного произношения перечисленных звуков.</p> <p>5. Анализ и синтез звукового состава слов, усвоенной звуко-</p>	<p><i>яблок, платьев</i>). Привлечение внимания к падежным окончаниям существительных (В лесу жила белка. Дети любовались ... белкой. Дети кормили ... белку); к согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода в единственном и множественном числе (<i>большой ... мишка, большая ... кошка, большие ... кубики</i>); к согласованию прилагательных с существительными среднего рода и сопоставлению окончаний прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе (<i>ой ... голубой платок; ая... голубая лента; ое ... голубое платье; ые ... голубые полотенца</i>). Употребление сочетаний прилагательных с существительными единственного и множественного числа в составе предложения в разных падежах (<i>В зале много... светлых ламп. Дети кормили морковкой... белого кролика. Дети давали корм... белым кроликам...</i>). Воспитание умения в простых случаях сочетать числительные с существительными в роде, числе, падеже (<i>Куклам сшили... два платья... пять платьев, две рубашки... пять рубашек</i>). Сравнение и сопоставление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени (<i>катаю — катал — буду катать</i>); глаголов совершенного и несовершенного вида (<i>красит — выкрасил</i>).</p> <p>2. Словарная работа. Привлечение внимания к образованию слов (на новом лексическом материале) способом присоединения приставки (<i>прибыл, приклеил, прибежал, приполз, прискакал; уехал, приехал, подъехал, заехал</i>); способом присоединения суффиксов —</p>	<p>характеристика звуков. Усвоение слогообразующей роли гласных (в каждом слоге один гласный звук). Развитие умения находить в слове ударный гласный. Развитие умения подбирать слова к данным схемам. Развитие умения подбирать слова к данной модели (первый звук твердый согласный, второй — гласный, третий — мягкий согласный, четвертый — гласный и т. п.).</p> <p>2. Формирование начальных навыков чтения (работа с разрезной азбукой)</p> <p>Последовательное усвоение букв <i>б, в, д, э, з, и, е, л, ж, ё, р, и</i>.</p> <p>Составление слов из букв разрезной азбуки, из данных слогов, дополнение слов недостающими буквами (по следам устного анализа). Преобразование слов (<i>суп — сук, Тама — Нана</i>) за счет замены одной буквы.</p> <p>Усвоение буквенного состава слов, например: «Таня», «Яма».</p> <p>3. Письмо букв и слов. Усвоение следующих навыков: слова пишутся отдельно, имена людей и клички животных пишутся с заглавной буквы. Обучение чтению предложений и текстов.</p> <p>4. Звуки и буквы. Определение различий и качественных характеристик звуков: «гласный — согласный», «твердый — мягкий», «звонкий — глухой».</p> <p>5. Слово Звуко-слоговой анализ слов (например: «вагон», «бумага», «кошка», «плот», «краска», «красный» и некоторых более сложных, произношение которых не расходится с написанием).</p> <p>Выкладывание слов из букв, выделение из слов ударного гласного. Выкладывание слов из букв разрезной азбуки после анализа и без</p>
--	---	--

	<p>слоговой структуры.</p>	<p>образование относительных прилагательных (деревянный, ая, ое, ые; пластмассовый, ая, ое, ые), за счет словосложения (<i>трехколесный, первоклассник</i>).</p> <p>Формирование умения употреблять образованные слова в составе предложений в различных падежных формах (<i>У меня нет ... стеклянной вазы. Я катался на ... трехколесном велосипеде. Грузовик подъехал к заводу</i>). Привлечение внимания к глаголам с чередованием согласных (<i>стричь, стрижу, стрижет...</i>).</p> <p>Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (<i>У лисы длинный пушистый хвост. У зайчика коротенький пушистый хвостик</i>).</p> <p>3. Предложения Привлечение внимания к порядку слов и изменению форм слов в составе простого распространенного предложения. Составление предложений без предлогов и с предлогами <i>на, под, над, к, у, от, с (со), из, в, по, между, за, перед</i>, из слов в начальной форме (<i>скамейка, под, спать, собака — Под скамейкой спит собака...</i>).</p> <p>Составление предложений из «живых слов» (которые изображают дети) и распространение предложений с помощью вопросов (<i>Миша вешает шубу — Миша вешает в шкаф меховую шубу</i>). Составление предложений с использованием заданных словосочетаний (<i>серенькую белочку — Дети видели в лесу серенькую белочку...; серенькой белочке — Дети дали орешков серенькой белочке...</i>). Добавление в предложение пропущенных предлогов: кусты сирени посадили ... (<i>перед, за</i>)домом; елочка росла ... (<i>у, около,</i></p>	<p>предварительного анализа; преобразование слов за счет замены или добавления букв (<i>мышка — мушка — мишка...</i>; <i>стол — столик</i> и др.); добавление в слова пропущенных букв (<i>ми-ка</i>). Закрепление навыка подбора слов к звуковым схемам или по модели. Усвоение буквенного состава слов (например: <i>«ветка, «ели», «котенок», «елка»</i>). Заполнение схем, обозначающих буквенный состав слова (занимательная форма подачи материала в виде: кроссвордов, шарад, загадок), выполнение упражнений.</p> <p>6. Предложение Формирование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами. Формирование умения составлять из букв разрезной азбуки предложения из 3—4 слов после устного анализа и без предварительного анализа.</p> <p>7. Чтение Усвоение слогового чтения слов заданной сложности и отдельных более сложных (после анализа) с правильным произнесением всех звуков, в меру громким, отчетливым произнесением слов. Чтение предложений. Формирование умения выполнять различные задания по дополнению предложений недостающими словами (<i>ежик сидит ... елкой</i>). Правильное четкое слоговое чтение небольших легких текстов. Соблюдение при чтении пауз на точках. Формирование умения осмысленно отвечать на вопросы по прочитанному. Пересказ прочитанного. Закрепление навыка контроля за правильностью</p>
--	----------------------------	---	---

		<p>возле)дома. Закрепление навыков составления полного ответа на поставленный вопрос.</p> <p>4. Связная речь Составление детьми предложений по результатам выполнения словесной инструкции (<i>надо встать со стула, выйти из-за стола, подойти к большому столу, взять зеленую грузовую машину и поставить ее на среднюю полку шкафа</i>).</p> <p>Развитие умения составить рассказ из предложений, данных в задуманной последовательности. Развитие умения пересказывать тексты. Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.</p>	<p>и отчетливостью своей речи.</p> <p>8. Правописание</p> <p>Закрепление умения различать ударные и безударные гласные. Привлечение внимания детей к проверке безударной гласной путем изменения слов (<i>коза — козы</i>).</p> <p>Формирование умения проверять (в простейших случаях) звонкие и глухие согласные в конце слов за счет изменения слов (<i>зуб — зубы, мороз — морозы</i>) и с помощью родственных слов (<i>дуб — дубок</i>). Привлечение внимания детей к некоторым словам, правописание которых не проверяется правилами. Простейшие случаи переноса слов.</p> <p>Формирование умения выкладывать и писать слова с сочетаниями «ши», «жи».</p> <p>Усвоение правил написания слов и предложений: буквы в слове пишутся рядом, слова в предложении пишутся отдельно, в конце предложения ставится точка, начало предложения, имена людей, клички животных, названия городов пишутся с заглавной буквы. Самостоятельное письмо отдельных слов и предложений доступной сложности после устного анализа.</p>
<p>III Март, апрель, май, июнь</p>	<p>Индивидуальные и подгрупповые занятия</p> <p>Окончательное исправление всех недостатков речи в соответствии с индивидуальными особенностями детей.</p> <p>Фронтальные занятия</p> <p>1) Закрепление правильного произношения [ц], [ч], [щ] и всех ранее пройденных звуков. 2) Различение на слух: [ч] — [ч'] — [с'] —</p>	<p>1. Развитие внимания к изменению грамматических форм слова в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия</p> <p>Закрепление полученных ранее навыков. 2. Словарная работа</p> <p>Закрепление (на новом лексическом материале) полученных навыков образования слов за счет присоединения приставки или суффикса, за счет словосложения. Образование существительных, обозначающих лица по их</p>	<p>1. Звуки и буквы</p> <p>Дальнейшее развитие навыков различения звуков. Усвоение букв <i>ь, ч, ц, ф, щ, ь</i> (24—31 неделя обучения). Закрепление и дальнейшее развитие навыка использования при письме ранее пройденных букв <i>е, ё</i> и усвоение букв <i>ю, я</i>. Усвоение буквы <i>ь</i> (как знака мягкости) на базе отчетливого произнесения и сравнения твердых и мягких звуков. Усвоение букв <i>ь, ь</i> (разделительный <i>ь</i> и <i>ь</i> знак)</p>



<p>[щ], [ц] — [т'] — [с], [щ] — [ч] — [с'] — [ш]. 3) Дифференциация правильно произносимых звуков: [ч] — [т'], [ч] — [с'], [ц] — [с], [щ] — [ш], [щ] — [ч], [щ] — [с']. 4) Усвоение многосложных слов в связи с закреплением правильного произношения всех звуков речи (<i>учительница,</i> <i>часовщик,</i> <i>электрический</i>), употребление их в самостоятельной речи. 5) Анализ слов сложного звуко- слогового состава.</p>	<p>деятельности, профессии (<i>учитель, учительница,</i> <i>ученик; футбол, футболист</i>). Формирование умения использовать образованные слова в составе предложений. Развитие умения подбирать родственные слова (<i>снег,</i> <i>снежок, снеговик, Снегурочка,</i> <i>снежный...</i>). Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (на усложненном лексическом материале). Привлечение внимания к многозначности слов (иголка для шитья, иголки у ежа, иголки у ел 3. Предложения Закрепление (на новом лексическом материале) навыков составления и распространения предложений. Умение пользоваться предложениями с предлогами «из-под», «из- за»: <i>кот вылез... (из-под)</i> <i>стола</i>. Привлечение внимания к предложениям с однородными членами (<i>Дети</i> <i>бегали. Дети прыгали. Дети</i> <i>бегали и прыгали</i>). Составление предложений по опорным словам, например: мальчик, рисовать, краски. Составление сложноподчиненных предложений (по образцу, данному логопедом) с союзами «чтобы», «потому что», «если» и др. (<i>Мы</i> <i>сегодня не пойдём гулять,</i> <i>потому что идет дождь.</i> <i>Если завтра ко мне придут</i> <i>гости, я испеку пирог...</i>); с относительным местоимением «который» (<i>Роме понравился</i> <i>конструктор. Конструктор</i> <i>подарил ему брат. Роме</i> <i>понравился конструктор,</i> <i>который подарил ему брат</i>). 4. Связная речь Закрепление всех полученных ранее навыков. Воспитание умения использовать при пересказе сложные предложения. Развитие умения связно и последовательно</p>	<p>на основе отчетливого произношения и сравнения на слух сочетаний, например: <i>ля-ляя</i>. 2. Слово Закрепление навыка звуко- слогового анализа слов различной сложности, произношение которых не расходится с написанием. Подбор слов по схемам и моделям. Проведение в занимательной форме упражнений в определении звукового состава слов. Усвоение буквенного состава слов различной сложности. Дальнейшее усвоение навыков выкладывания и письма слов с буквами <i>я, е, ё, й</i>. Развитие умения выкладывать и писать слова с буквами <i>ь</i> (как знак мягкости), <i>ю</i>. Умение выкладывать и писать слова с сочетанием «ча», «чу», «ща», «щу». Проведение в занимательной форме (загадки, кроссворды, ребусы) постоянно усложняющихся упражнений, направленных на определение буквенного состава слов. 3. Предложение Выкладывание из букв разрезной азбуки небольших (3—5 слов) предложений с предварительным орфографическим и звуковым анализом и самостоятельно. Выделение в предложении отдельных слов, написание которых требует применения правил (<i>У Маши болит зуб</i>). 4. Чтение Дальнейшее развитие навыков чтения. Правильное слоговое чтение небольших рассказов с переходом на чтение целыми словами. Закрепление умения давать точные ответы по прочитанному, ставить вопросы к несложному тексту, пересказывать прочитанные тексты.</p>
---	--	--

		<p>пересказывать текст, пользуясь фонетически и грамматически правильной выразительной речью. Формирование навыка составления рассказа по картинке, по серии картин. Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.</p>	<p>Заучивание наизусть стихотворений, скороговорок, загадок. В летний период проводится работа по дальнейшему развитию навыка определения буквенного состава слов, различные упражнения в занимательной форме, выкладывание из букв разрезной азбуки и письмо слов и предложений с использованием всех полученных ранее знаний и навыков, закрепление навыков описывания, дальнейшее развитие навыков чтения, формирование навыка сознательного слитного чтения.</p>
--	--	---	--

### ***Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей***

Эффективность коррекционно-развивающей работы во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей. Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь. Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала. Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи,

упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2-3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения. Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова. Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков. Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно- дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед как правило, составляет примерный перечень художественной литературы и иллюстративного материала, рекомендуемых для каждой недели работы

## **2.5. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений и отражающей приоритетное направление деятельности учреждения**

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования в качестве ключевых принципов и направлений выделяет приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учет этнокультурной ситуации развития детей; объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств. Эти основополагающие ценности лежат в основе модулей, обогативших содержание образовательной деятельности обязательной части Программы, а также в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, отражающей приоритетное направление деятельности учреждения, - духовно-нравственное воспитание дошкольников.

Современная социокультурная ситуация в России характеризуется как ситуация глобального духовно-нравственного кризиса. В Концепции государственной политики в области духовно-нравственного воспитания детей в Российской Федерации и защиты их нравственности подчеркивается, что масштабы духовно-нравственного кризиса подрастающего поколения и российского общества в целом таковы, что по ряду показателей, характеризующих его проявления, общество вплотную приблизилось к грани, за которой могут последовать необратимые процессы духовно-нравственной и физической деградации российского народа. Ситуация в сфере духовно-нравственного здоровья и культуры общества представляет серьезную угрозу национальной безопасности и будущему России.

Укрепление российской государственности, возрождение экономической мощи и духовной силы России связано с возрождением традиций духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. В истории отечественной педагогики этим вопросам всегда уделялось большое внимание, а задача духовно-нравственного развития детей рассматривалась как приоритетная. Педагоги, родители были ориентированы, прежде всего, на приобщение детей к духовным ценностям общества, формирование у них нравственных ориентиров и опыта нравственного поведения. «...из всех наук, которые человек может и должен знать, — писал Л.Н. Толстой, — главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра; и из всех искусств главнейшее есть искусство уметь избегать зла и творить добро...». Роль и значение этого искусства в жизни отдельного человека и общества в целом на протяжении XX столетия неуклонно снижалось, этические ценности утрачивались. Глобальный духовно-нравственный кризис общества, реальная угроза безопасности будущему

России заставляют обратиться к уникальному опыту отечественной педагогики, пересмотреть приоритеты системы дошкольного образования.

Наше дошкольное учреждение избрало приоритетным направлением духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение их к основам православной культуры, используя метод социально-педагогического проектирования взаимодействия детского сада, семьи и общественных организаций. Метод проектов основывается на интересах детей. Он предполагает творческий поиск, развивает исследовательские навыки детей, умение их ориентироваться в информационном пространстве. Процесс познания завершается реальным результатом – продуктом. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной, практической жизни.

Творческим коллективом детского сада был разработан проект «Духовность.Нравственность.Дети.», который послужил основой для разработки Программы духовно-нравственного воспитания дошкольников. Создание данного проекта продиктовано потребностью педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения и родителей воспитанников в :

- повышении качества духовно-нравственного воспитания детей;
- накоплении педагогического опыта по духовно-нравственному воспитанию, социализации дошкольников;
- реализации творческого потенциала коллектива;
- создании единого образовательного пространства, включающего детей, педагогов, родителей и общественные организации.

Проект включает пять подпроектов – направлений, охватывающих различные образовательные области:

<b>проект «Духовность.Нравственность.Дети»</b>	
подпроекты	образовательная область
<b><i>«Твори добро...»</i></b>	социально-коммуникативное развитие, речевое развитие
<b><i>«По святым местам Тамбовщины»</i></b>	познавательное развитие, речевое развитие
<b><i>«Классическая музыка в детском саду»</i></b>	художественно-эстетическое развитие
<b><i>«Традиции семейного воспитания»</i></b>	социально-коммуникативное развитие, речевое развитие
<b><i>«Художественно-продуктивная деятельность как средство духовно-нравственного развития»</i></b>	художественно-эстетическое развитие, речевое развитие

**Содержательное наполнение Программы духовно-нравственного воспитания дошкольников**

Блок	Задачи	Направления, тематика образовательной деятельности
<b>подпроект «Твори добро...»</b>		
<b>«Воспитание сказкой»</b>	Образовательная деятельность данного цикла на основе литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения) учат детей различать добро и зло, дают представления о нравственной свободе человека, помогают увидеть красоту нравственных поступков. Проект реализуется также через организацию совместно с детьми и родителями социально-значимой деятельности.	«Добро и зло: справедливость», «Мать и дитя»; «Семья, дом»; «Святые семьи»; «Послушание и непослушание» «Братья и сестры»; «О дружбе и друзьях: верность»; «Кто мой ближний?»; «Жадность и щедрость»; «Правда и ложь»; «Как мы ходим в гости?»; «Имя»; «Родина»; «Совесть»; «Благодарность»; «Порядочность»; «Вечность»; «Воздержание, терпение»; «Талант»; «Осуждение, смирение» «Зависть»; «Милосердие, сочувствие»; «Трудолюбие»; «Чистое сердце»; «Память»; «Предательство»; «Прощение»; «Скромность»; «О дружбе мальчиков и девочек»; «Храбрость и трусость»; «Добрые слова и добрые дела»; «Книги — наши друзья»; «Бедность и богатство»;
<b>«Социально-значимая деятельность»</b>		акции добра и милосердия: «Весенняя неделя добра», «Рождественский ларец», «Книжка в подарок малышке», «Территория добра», «Забота», «Ветеранам Великой Победы-поддержка и внимание»; работа театрального кружка «Семицветик».
<b>подпроект «По святым местам Тамбовщины»</b>		
<b>«Край, в котором ты живешь»</b>	Образовательная деятельность данных блоков знакомит детей с родным городом (история, памятники архитектуры, природно-географические особенностями, историческим значением города в жизни России, святынями и	«История возникновения родного города»;  «Герб города»;  «Улицы и здания города»;

	<p>памятными местами родного края), с историей Российского государства, государственной символикой, жизнью русских героев, великих полководцев, святых подвижников, досточтимых людей земли русской. <i>Основные задачи блоков:</i> воспитывать чувства любви к своему городу, своей стране, уважения и признательности к основателям города, его защитникам, к людям, прославившим Россию; гордости за историческое прошлое Тамбовского края, русского государства.</p>	<p>«Парки города»;</p> <p>«Памятники города»;</p> <p>«Город - село».</p>
<p><b>«История в архитектурных памятниках»</b></p>		<p>храмы и соборы города Тамбова, Тамбовской области</p>
<p><b>«О чем поет колокол?»</b></p>		<p>«Для чего нужны колокола?»;</p> <p>«Откуда колокол пришел?»;</p> <p>«Колокола-гиганты»;</p> <p>«Как льют колокол?»;</p> <p>«Имена и судьбы колоколов»;</p> <p>«Форма колокола»;</p> <p>«Колокольные звоны»;</p> <p>«Страницы истории»;</p> <p>«Колокола и их судьбы».</p>
<p><b>«Православная Россия в лицах»</b></p>		<p>«Наши предки. Крещение Руси»;</p> <p>«Откуда пошла земля русская?»;</p> <p>«Святая равноапостольная княгиня Ольга»;</p> <p>«Святой равноапостольный князь Владимир»;</p> <p>«Святые князья Борис и Глеб»;</p> <p>«Святой князь Владимир Мономах»;</p> <p>«Святой блаженный Василий»;</p> <p>«Святой преподобный Нестор»;</p> <p>«Святые Антоний и Феодосий Киево-Печерские»;</p> <p>«Святой преподобный Марк»;</p> <p>«Святой преподобный Иона»;</p> <p>«Святая преподобная Марфа Тамбовская»;</p> <p>«Архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий)»;</p> <p>«Святой преподобный Лазарь».</p> <p>«Их почитают на Руси» (святые великомученики, блаженные, преподобные, старцы, патриархи).</p>
<p><b>подпроект «Традиции семейного воспитания»</b></p>		

<p><b>«Православная культура»</b></p>	<p>Образовательная деятельность данного блока знакомит детей с историей православных праздников, традициями отечественной культуры, с тем, как встречают православные праздники в России, помогают в подготовке и проведении (с участием детей и родителей) календарных праздников, раскрывают их жизненный смысл. <i>Основные задачи блока:</i> привить уважение и любовь к православным традициям своего народа; воспитывать желание подражать благим образам.</p>	<p>«Рождество Христово»; «Крещение»; «Сретение»; «Благовещение»; «Вербное воскресенье»; «Пасха»; «Вознесение»; «Троицын День»; «Преображение»; «Воздвижение Креста»; «Рождество Богородицы»; «Введение во Храм»; «Успение»; «Покров»; «Иконография».</p>
<p><b>«Хозяева и хозяйюшки»</b></p>	<p>Образовательная деятельность данного блока позволяет детям и родителям знакомиться с духовно-нравственными традициями и укладом жизни в православной семье, осмысленным и целесообразным устройством предметной среды русского дома, особенностями мужских и женских домашних трудов, традиционной подготовкой и проведением праздничных дней, узнают об особенностях разных материалов и правилах пользования простыми инструментами при изготовлении поделок. <i>Основные задачи блока:</i> воспитание любви, уважения и милосердного отношения к ближним, формирование умения понимать свое место в семье, деятельно участвовать в домашних делах; ориентировать детей на мужественный и женственный образцы поведения.</p>	<p>1) Художественно-дидактические и конструктивные игры (изучение внешнего и внутреннего убранства русского жилища, декоративного оформления предметов быта и утвари, национальной мужской и женской одежды, костюмов русских воинов). 2) Знакомство с традиционным укладом жизни русских людей, с особенностями подготовки и проведения праздничных дней. Проведение совместных с родителями праздников, семейные театрализованные постановки, праздничные концерты, вечера досуга, благотворительные акции. 3) Художественно-продуктивная деятельность: изготовление подарков к праздникам; практические занятия по рукоделию. 4) Использование сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованно-дидактических игр. 5) Знакомство с русскими народными подвижными играми, с устным народным творчеством.</p>
<p><b>подпроект «Классическая музыка в детском саду»</b></p>		
	<p>Образовательная деятельность этого проекта позволит приобщить детей дошкольного возраста к музыкальной классике в высокохудожественном исполнении, способствующем их</p>	<p>Организация и проведение встреч детей с исполнителями произведений классической музыки (инструменталистами, вокалистами, артистами балета)</p>



	музыкальному и общекультурному развитию.	
<b>подпроект «Художественно-продуктивная деятельность как средство духовно-нравственного развития»</b>		
<p>Содействие комплексной воспитательно-образовательной (если необходимо, психолого-коррекционной) работе с детьми посредством приобщения их к отечественным духовно-нравственным традициям через организацию художественно-продуктивной деятельности.</p>	<p>знакомство детей с основами духовно-нравственных традиций русского народа и традиционного уклада жизни, с особенностями традиционной подготовки и проведения праздничных дней;</p> <p>– формирование у детей представлений о целесообразном (и культуросообразном) устройстве предметной среды и возможности совместно со взрослыми участвовать в созидании этой среды через оформление интерьера к праздникам;</p> <p>- содействие формированию представлений детей об этапах продуктивной деятельности, особенностях разных материалов, правилах пользования простыми инструментами при изготовлении поделок;</p> <p>– помощь в освоении социальных навыков и норм поведения, налаживании коммуникаций со взрослыми и сверстниками на основе совместной деятельности и взаимной помощи;</p> <p>- содействие развитию речи детей: обогащению словаря, развитию навыков речевого общения в деятельности;</p> <p>– содействие развитию ручных умений, формированию элементарных навыков рукоделия: работы с бумагой, картоном, пластилином, тканью, природными материалами;</p> <p>– помощь семье в формировании ценностной сферы личности ребенка на основе приобщения к традиционному укладу жизни;</p> <p>– воспитание уважения к труду и бережного отношения к результатам труда.</p>	

**Организация образовательной деятельности по приоритетному направлению, кружковая деятельность.**

<b>образовательная область</b>	<b>направление НОД</b>	<b>возрастная группа</b>
социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие	приоритетное направление (духовно-нравственное воспитание дошкольников): - проект «Духовность.Нравственность.Дети.» - «Приобщение детей к истокам народной культуры»	3-4
		4-5
		5-6
		6-7
познавательное развитие	«Информатика»	6-7 лет
	«КИС» (компьютерно-игровая студия	4-5 лет
		5-6 лет 6-7 лет
речевое развитие	«Риторика»	6-7 лет
художественно-эстетическое развитие	студия «До-ми-соль-ка»	4-5 лет
		5-6 лет 6-7 лет
физическое развитие	студия «Танцуй на здоровье»	4-5 лет
	кружок «Умелые ручки»	5-6 лет
	студия «Звуки здоровья»	6-7 лет

**Программно-методическое обеспечение образовательного процесса (в части, формируемой участниками образовательного процесса)**

<b>образовательная область</b>	<b>программа, пособия</b>
познавательное развитие	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л.Князева)  «Введение в информатику» (А.В.Горячев, Н.В.Ключ)  «Организация работы по развитию творческого потенциала дошкольника через технологию ТРИЗ на базе компьютерно-игровой студии (КИС) в ДОУ» (авторский коллектив детского сада)
речевое развитие	«Риторика общения» (З.И.Курцева, под ред. Т.А.Ладыженской)
художественно-эстетическое развитие	«Музыкотерапия» (Л.П.Лапухина)

	«Звуки здоровья» (Л.П.Лапухина) «Умелые ручки» (авторский коллектив детского сада)
физическое развитие	«Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика» (Н.А.Фомина)

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок)
2. Обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка на адекватной возрасту форме работы с детьми - игровой деятельности, соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности;
3. Обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на воспитанников с ФФН; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятиях);
4. Обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм);
5. Обеспечение участия всех детей с ФФН, независимо от степени выраженности нарушений их развития в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий.

#### ***Специальные условия обучения и воспитания детей с нарушениями речи***

К специальным условиям обучения и воспитания детей с нарушениями речи относится создание благоприятного психологического климата в группе. На начало учебного года большинство детей с фонетико-фонематическим нарушением речи имеют сложные нарушения звукопроизношения. Их речь непонятна для окружающих, маловыразительна, дефекты произношения явно прослушиваются в устной речи. Дети к пяти годам начинают понимать, что их речь не такая, как у их сверстников. Ребенок-логопат стесняется разговаривать, играя, не озвучивает свои действия, становится малоактивным, замыкается в себе.

Цель учителя-логопеда в данной ситуации – устранить дефекты речи, тем самым помочь ребенку социализироваться в группе сверстников. Цель учителя-логопеда, воспитателей – создать благоприятный психологический климат в

группе; обстановку доверия в группах ребенок-взрослый, ребенок-ребенок; помочь детям с нарушениями речи раскрыться в различных областях познания.

### ***Методы, приемы развития детей с речевыми нарушениями:***

Логопедическое воздействие осуществляется различными методами: практическими, наглядными, словесными. Выбор и использование того или иного метода определяется характером речевого нарушения, содержанием, целями и задачами коррекционно-логопедического воздействия, этапом работы, возрастными и индивидуально-психологическими особенностями ребенка.

**К практическим методам** логопедического воздействия относятся:

1. Упражнения – многократное повторение ребенком практических и умственных заданных действий. Упражнения делятся на подражательно-исполнительские (выполнение согласно заданному образцу), конструктивные (конструирование по образцу), упражнения творческого характера (использование усвоенных способов в новых условиях, на новом речевом материале).

2. Игровой метод предполагает использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: показом, пояснением, указаниями, вопросами.

3. Моделирование – процесс создания моделей и их использование в целях формирования представлений о структуре объектов, об отношениях и связях между элементами этих объектов.

**Наглядные методы** представляют собой те способы усвоения знаний, умений и навыков, которые находятся в существенной зависимости от применяемых при обучении наглядных пособий и технических средств обучения. Опора на чувственные образы делает усвоение речевых умений и навыков более конкретным, доступным, осознанным, повышает эффективность логопедической работы.

К наглядным методам относятся: наблюдение, рассматривание рисунков, картин, макетов, просмотр профиля органов артикуляции, а так же показ образца задания, способа действия.

Основными **словесными методами** являются рассказ, беседа, чтение.

## **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям. РППС обеспечивает реализацию Программы.

При проектировании РППС учитываются особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей,

педагогов и других сотрудников детского сада, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС должна быть:

- 1) содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- 2) трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- 3) полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- 4) доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- 5) безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

*Организация развивающей предметно-пространственной среды в различных возрастных группах имеет отличительные признаки.*

*5-7 (8) лет*

Значительная часть времени отводится для самостоятельных игр по инициативе и выбору детей. Воспитатель создаёт условия для вариативной игровой деятельности, наполняет игровое пространство разнообразными игрушками, предметами-заместителями, полифункциональными материалами для игрового творчества, развивающими настольно-печатными и другими играми.

Важно обеспечивать детям возможность постоянно преобразовывать предметно-игровую среду; наличие достаточного полифункционального игрового материала оптимизирует освоение дошкольниками позиции субъекта режиссёрской игры. Дети могут по ходу игры подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать обстановку для игры с помощью разнообразного подсобного материала в соответствии с выбранной темой, сюжетом игры; включают в неё игрушки, сделанные самими детьми; сооружают нужные для игры постройки (пароход, пристань, мост, вокзал, железную дорогу, семафор, детский сад, беседки, дом, улицу и т.д.); используют в играх природный материал (песок, глину, воду, снег, лёд).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в *кабинете учителя-логопеда* и групповом помещении в соответствии с Программой должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством. Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени. Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, должна уравнивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность – одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию. В оформлении группового помещения и логопедического кабинета психологи советуют использовать мягкие пастельные цвета, отдавать предпочтение нежно-голубой и нежно-зеленой гамме, именно эти цвета спектра способствуют успешному речевому развитию. Необходимо продумать вопрос с дополнительным освещением каждого рабочего уголка, каждого центра. В помещениях должно быть уютно, светло и радостно, следует максимально приблизить обстановку к домашней, чтобы снять стрессообразующий фактор. В группе компенсирующей направленности, которую посещают моторно-неловкие, плохо координированные дети следует уделить особое внимание соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей. Групповое помещение и кабинет не должны быть загромождены мебелью, в них должно быть достаточно места для передвижений детей, мебель необходимо закрепить, острые углы и кромки мебели закруглить. В

связи с тем, что в разных возрастных группах решаются разные коррекционно-развивающие задачи, названия некоторых центров активности меняются. Например, в средней группе оборудуется центр «Мы познаем мир». Такой же центр в старшей группе называется «Центр науки и природы». В подготовительной группе к этому названию добавляется уточнение «Групповая лаборатория». Можно считать названия центров условными. Главное, их оснащенность и наполненность необходимым оборудованием и материалами. Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете логопеда должно соответствовать изучаемой лексической теме и только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется. Особое внимание должно быть уделено оформлению предметно-пространственной среды на прогулочном участке. Предметно-пространственная среда прогулочного участка должна обеспечивать возможности для развития, познавательной, игровой, двигательной активности детей.

Таким образом, в соответствии со ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и



возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в учреждении, для детей, принадлежащих к разным национально- культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

### **3.3. Кадровые условия реализации Программы**

Учреждение должно быть укомплектовано квалифицированными кадрами, в т.ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно хозяйственными работниками.

Для реализации Программы, исходя из ее особенностей, необходимы следующие работники (согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих):

- педагогические работники: воспитатель, старший воспитатель, логопед, педагог-психолог, педагог дополнительного образования, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре;

- учебно-вспомогательный персонал: помощник воспитателя

Программа реализуется как самостоятельно детским садом, так и посредством сетевых форм реализации на основе договорного взаимодействия (согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»). Поэтому в реализации Программы задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с детским садом (учреждения и организации образования, культуры, здравоохранения, общественные организации).

Реализация Программы осуществляется:

- 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду;
- 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду (каждая группа должна непрерывно сопровождаться одним или несколькими учебно-вспомогательными работниками);
- 3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в детском саду.

Реализация Программы требует от учреждения осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания.

Для решения этих задач руководитель учреждения заключает договора гражданско-правового характера и совершает иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы учреждение создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования (консультации, стажировки, школа молодого педагога, семинары, мастер-классы, наставничество и т.д.). Также учреждение самостоятельно и с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников.

Учреждение осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

### **3.4. Материально-техническое обеспечение Программы**

Учреждение, реализующее Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросам воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективно управлять учреждением, осуществляющим образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Учреждение, осуществляющее образовательную деятельность по Программе, создает *материально-технические условия, обеспечивающие:*

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение требований:

— санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

- оборудованию и содержанию территории,

- помещениям, их оборудованию и содержанию,

- естественному и искусственному освещению помещений,

- отоплению и вентиляции,

- водоснабжению и канализации,

- организации питания,

- медицинскому обеспечению,

- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,

- организации режима дня,

- организации физического воспитания,

- личной гигиене персонала;

— пожарной безопасности и электробезопасности;

— охране здоровья воспитанников и охране труда работников учреждения;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры детского сада.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья учреждение учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

Учреждение должно иметь необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

— учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

— помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

— оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

— мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Программа предусматривает также использование учреждением обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

### **3.5. Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик», реализующего программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения).

Программа является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Программа служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетного учреждения осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в учреждении, реализующем программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая: расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования; расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств

обучения, игр, игрушек; прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет Тамбовской области – бюджет города Тамбова)
- внутрибюджетные отношения (бюджет города Тамбова – бюджет МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик»);
- образовательное учреждение, реализующее программы дошкольного общего образования (МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик»).

Порядок определения и доведения до образовательных учреждений, реализующих программы дошкольного общего образования, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного воспитанника, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие

расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью учреждения, реализующего образовательные программы дошкольного образования);

- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – образовательная организация) и образовательной организации.

Бюджетное образовательное учреждение самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

При разработке Программы в части обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации Программы для детей с ОВЗ учитывает расходы, необходимые для обеспечения деятельности по коррекции нарушения развития, предусмотренной образовательной программой.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации Программы, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных учреждений, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами регулируемыми уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда учреждения осуществляется в пределах объема средств образовательного учреждения на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами и локальным нормативным актом учреждения (Положение об оплате труда работников МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик»).

В соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных учреждений:

- фонд оплаты труда образовательного учреждения состоит из базовой и стимулирующей частей. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда – от 20 до 40 %. Значение стимулирующей части определяется образовательным учреждением самостоятельно;

- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;
- рекомендуемое оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала – 70 % от общего объема фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно образовательным учреждением;
- базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего образовательный процесс, состоит из общей и специальной частей;
- общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательного учреждения (Положение о стимулирующих выплатах МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик»). В Положении о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования. В них включаются: динамика развития воспитанников; использование педагогами современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня собственного профессионального мастерства и профессионального мастерства коллег и др.

Учреждение самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение выборного органа первичной профсоюзной организации.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы дошкольного образования образовательное учреждение:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;
- 4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком

внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательным учреждением и организациями, выступающими социальными партнерами, в реализации основной образовательной программы дошкольного образования и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы дошкольного общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказанием государственных (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных учреждением на очередной финансовый год.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной (муниципальной) услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

- нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;
- нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;
- нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;
- нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;
- прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной (муниципальной) услуги и включают в себя:

- 1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;
- 2) нормативные затраты на горячее водоснабжение;
- 3) нормативные затраты на потребление электрической энергии;
- 4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).



Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных учреждением в предыдущем отчетном периоде (году).

### 3.6. Планирование образовательной деятельности

План распределения времени на реализацию программы в неделю (учебный план)

Образовательные области	Организованная совместная образовательная деятельность	Количество НОД /объем нагрузки непосредственно образовательной деятельности, направленность группы, возраст детей	
		Группа общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет	Группа общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет
<b>1. Обязательная часть</b>			
Физическое развитие	Физическая культура	3/1ч15 мин	3/1ч30 мин
	Формируем привычку к здоровому образу жизни	Совместная деятельность взрослого и ребёнка	
Социально-коммуникативн. развитие	Труд	Совместная деятельность взрослого и ребёнка	
	Социализация	Совместная деятельность взрослого и ребёнка	
	Безопасность	25мин	30мин
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим	25мин	30мин
	Введение в математику	25мин	30мин
Речевое развитие	Развитие речи и подготовка к обучению грамоте	50 мин	1 час
	Приобщение детей к художественной литературе	Совместная деятельность взрослого и ребёнка	
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	50мин	1 час
	Рисование	25мин	30 мин

	Лепка	25мин	30мин
	Аппликация	через неделю	через неделю
	Конструктивная деятельность и рукоделие	25мин	30мин
<b>ИТОГО:</b>		<b>5ч 25 мин</b>	<b>6ч 30мин</b>
<b>2. Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>			
<b>Приоритетное направление ДОУ</b>			
Познавательное развитие	Приобщение детей к истокам народной культуры	25 мин	30 мин
	Информатика		30 мин
Речевое развитие	Риторика		30 мин
<b>Студии, кружки, секции ДОУ</b>			
Художественно-эстетическое развитие	Студия «До-ми-соль-ка»	25 мин	30 мин
	«Танцуй на здоровье»		
	Кружок «Умелые ручки»		
	Студия «Звуки здоровья»		
Познавательное развитие	КИС (компьютерно - игровая студия)		
<b>ИТОГО:</b>		<b>50 мин</b>	<b>2час</b>
<b>Итого в неделю:</b>		<b>6 ч 15 мин</b>	<b>8 ч 30 мин</b>

Планирование деятельности педагогов опирается главным образом на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

### 3.7. Режим дня и распорядок

Психофизиологическое состояние ребёнка в течение дня зависит от полноценного и своевременного кормления, качественного и достаточного по времени сна, грамотно организованного бодрствования. Необходимо соблюдать определённую последовательность их чередования.

Режим является основой нормального развития и правильного воспитания маленького ребёнка. Режим способствует нормальному функционированию организма, является основным условием своевременного и правильного физического и нервно-психического развития, бодрого настроения, спокойного поведения малыша.

Для каждого возрастного периода рекомендован режим, учитывающий физиологические потребности и физические возможности детей данного возраста.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию (СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. №26).

Режим согласовывается с режимом ребёнка в домашних условиях. Родители должны чётко соблюдать его и в выходные дни.

#### *Режим дня (холодный период)*

Режимные моменты (характер деятельности воспитателя, педагогов)	время в режиме дня в группах общеразвивающей направленности	
	5-6	6-7
Прием, осмотр, игры (образовательная деятельность)	7.00- 8.10	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика (образовательная деятельность)	8.10 -8.20	8.00 -8.15
Подготовка к завтраку (образовательная деятельность), завтрак (присмотр и уход)	8.20 - 8.55	8.15 -8.40
Подготовка к организованной совместной образовательной деятельности (образовательная деятельность)	8.55 - 9.00	8.40- 8.45
Организованная совместная образовательная деятельность (образовательная деятельность)	9.00 - 9.25	8.45- 9.15
	9.35 - 10.00	9.25 – 9.55
	10.05-10.30	10.05-10.35
Подготовка к завтраку (образовательная деятельность), 2-ой завтрак (присмотр и уход)	10.30-10.40	10.35-10.45
Прогулка (игры, наблюдения, труд) (образовательная деятельность)	10.40-12.25	10.45-12.35
Возвращение с прогулки (образовательная деятельность)	12.25-12.35	12.35-12.45
Подготовка к обеду (образовательная деятельность), обед(присмотр и уход)	12.35-13.00	12.45-13.10
Подготовка ко сну (образовательная деятельность),	13.00-15.00	13.10-15.10

дневной сон ( <i>присмотр и уход</i> )		
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры ( <i>образовательная деятельность</i> )	15.00-15.15	15.10-15.25
Подготовка к полднику ( <i>образовательная деятельность</i> ), полдник ( <i>присмотр и уход</i> )	15.15-15.35	15.25-15.40
Организованная совместная образовательная деятельность ( <i>образовательная деятельность</i> )	15.35-16.00	15.40-17.10
Игры, самостоятельная деятельность ( <i>образовательная деятельность</i> )	16.00-17.00	17.10-17.30
Вечерняя прогулка, уход детей домой ( <i>образовательная деятельность</i> )	17.00-19.00	17.30-19.00

*Режим дня  
(тёплый период)*

Режимные моменты	время в режиме дня в группах общеразвивающей направленности	
	5-6	6-7
Прием детей на улице, осмотр, игры Утренняя гимнастика на свежем воздухе, самостоятельная деятельность ( <i>образовательная деятельность</i> )	7.00- 8.20	7.00 - 8.25
Подготовка к завтраку ( <i>образовательная деятельность</i> ), завтрак( <i>присмотр и уход</i> )	8.20 - 8.55	8.25 -8.40
Организованная совместная образовательная деятельность, игры, самостоятельная деятельность, развлечения ( <i>образовательная деятельность</i> )	8.55 - 10.30	8.40- 10.35
Подготовка к завтраку ( <i>образовательная деятельность</i> ), 2-ой завтрак( <i>присмотр и уход</i> )	10.15-10.35	10.20-10.40
Прогулка (игры, наблюдения, труд, закаливающие процедуры, совершенствование основных движений на свежем воздухе) ( <i>образовательная деятельность</i> )	10.35-12.25	10.40-12.35
Возвращение с прогулки ( <i>образовательная деятельность</i> )	12.25-12.35	12.35-12.40
Подготовка к обеду ( <i>образовательная деятельность</i> ), обед( <i>присмотр и уход</i> )	12.35-13.00	12.40-13.00
Подготовка ко сну ( <i>образовательная деятельность</i> ), дневной сон( <i>присмотр и уход</i> )	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные закаливающие процедуры ( <i>образовательная деятельность</i> )	15.00-15.25	15.10-15.25
Подготовка к полднику ( <i>образовательная деятельность</i> )	15.25-15.40	15.25-15.40

<i>деятельность), полдник(присмотр и уход)</i>		
Игры, индивидуальная работа, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой <i>(образовательная деятельность)</i>	15.40-19.00	15.40-19.00

Необходимо учитывать, что образовательная деятельность включает в себя:

- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- самостоятельную деятельность детей (не менее 3 часов в день);
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

### **3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства учреждений и организаций, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;
- предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;
- нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
- научно-методических материалов по организации образовательного процесса в

соответствии с Программой;

– методических рекомендаций по разработке Программы с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;

– практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

2. Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.

3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

5. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение организаций и учреждений, реализующих Программу.

Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения основных образовательных программ организаций и учреждений с учетом Программы и вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление научно-методической, научно-практической поддержки организаций и учреждений и предполагает создание веб-страницы Программы, которая должна содержать:

– тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,

– перечни научной, методической, практической литературы,

– перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, а также дополнительного образования детей дошкольного возраста,

– информационные текстовые и видео-материалы,

– разделы, посвященные обмену опытом;

– актуальную информацию о программах профессиональной подготовки, переподготовки и дополнительного образования,

– актуальную информацию о проведении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов и вебинаров, конференций.

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

– развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников организаций и учреждений, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления учреждением;

–развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;

–сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы учреждения с семьями воспитанников;

–достаточному обеспечению условий реализации Программы разных организаций и учреждений, работающих в различных географических, экономических, социокультурных, климатических и других условиях.

### **3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru).
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.
15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

### **3.10. Перечень литературных источников**

1. Амонашвили, Ш.А. Гуманно-личностный подход к детям / Ш.А. Амонашвили. – М. : Институт практической психологии, 1998. – 539 с.
2. Бондырева, С.К. Человек (вхождение в мир) / С.К. Бондырева, Д.В. Колесов. – М. : МПСИ; Воронеж : НПО «МОДЭК», 2007. – 272 с.
3. Бунеев, Р.Н. Образовательная система нового поколения: теория и практика : [Монография] / Р.Н. Бунеев. – М. : Баласс, 2009. – 298 с.
4. Бунеев, Р.Н. Учёт психолого-педагогических принципов нового поколения в образовательной системе / Р.Н. Бунеев. // Начальная школа плюс До и После. – 2009. – № 6. – С. 3–7.
5. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; под ред. В.В. Давыдова. – М. : Педагогика-Пресс, 1999. – 536 с.
6. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М. : Просвещение, 1991. – 93 с.
7. Горлова, Н.А. Личностный подход в дошкольном образовании: стратегия и путь реализации / Н.А. Горлова. – М. : МГИУ, 2000. – 195 с.



8. Запорожец, А.В. Психология восприятия ребёнком-дошкольником литературного произведения / А.В. Запорожец // Избранные психологические труды : в 2-х т. Т. 1. – М. : Педагогика, 1986. – 320 с. – С. 66–77.
9. Запорожец, А.В. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста / А.В. Запорожец; под ред. А.В. Запорожца, Я.З. Неверович. – М.: Педагогика, 1986. – С. 7–32.
10. Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) / Одобрена и утверждена Федеральным координационным советом по общему образованию Минобразования РФ 17.06.2003 г.
11. Корепанова, М.В. Диагностика развития и воспитания дошкольников в Образовательной системе «Школа 2100» : пос. для педагогов и родителей / М.В. Корепанова, Е.В. Харламова. – М. : Изд. дом РАО; Баласс, 2005. – 144 с.
12. Леонтьев, А.А. Что такое деятельностный подход в образовании? / А.А. Леонтьев // Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла. Сборник материалов; под науч. ред. А.А. Леонтьева. – М. : Баласс, Издательский дом РАО, 2003. – С. 22–25.
13. Леонтьев, А.Н. Лекции по общей психологии / А.Н. Леонтьев. – М. : Смысл, 2005. – 511 с.
14. Леонтьев, А.Н. Психическое развитие ребёнка в дошкольном возрасте / А.Н. Леонтьев // Возрастная и педагогическая психология : тексты; сост. М.О. Шуаре. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1992. – С. 42–53.
15. Леонтьев, Д.А. Ценность как дисциплинарное понятие многомерной реконструкции / Д.А. Леонтьев // Вопросы философии. – 1996. – № 3. – С. 15–25.
16. Леонтьев, Д.А. Линии и механизмы развития смысловой сферы личности в онтогенезе / Д.А. Леонтьев. // Психология смысла: природа, строение и динамика смысловой реальности. – М.: Смысл, 1999. – С. 138.
17. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла. Сборник материалов / Под науч. ред. А.А. Леонтьева. – М. : Баласс, Издательский дом РАО, 2003. – 368 с.
18. Образовательная система «Школа 2100» – качественное образование для всех : сб. материалов / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. – М. : Баласс, 2006. – 320 с.
19. Образовательная система «Школа 2100» : сб. программ. Дошкольное образование. Начальная школа / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. – М. : Баласс, 2008. – 336 с.
20. Основная образовательная программа. «Детский сад 2100». – М. : Баласс, 2014. – 496 с.
21. Трубайчук, Л.В. Дошкольное детство как развивающийся соци-окультурный феномен : [Монография] / Л.В. Трубайчук. – Челябинск, 2009. – 153 с.
22. Фельдштейн, Д.И. Психология взросления : структурно-содержательные характеристики процесса развития личности : Избранные труды / Д.И. Фельдштейн. – М. : Московский психолого-социальный институт ; Флинта, 2004. – 672 с.
23. Фельдштейн, Д.И. Развитие личности – важнейший фактор социального прогресса / Д.И. Фельдштейн // Образовательная система «Школа 2100» –

качественное образование для всех : сб. материалов. – М. : Баласс, 2006. – С. 38–48.

24. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием Издатель: Школьная Пресса. Год: 2003

25. Чиндилова, О.В. Педагогическая диагностика готовности старших дошкольников к обучению в школе / О.В. Чиндилова // Начальная школа плюс До и После. – 2010. – № 8. – С. 7–11.

26. Чиндилова, О.В. Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования в ОС «Школа 2100» : [Монография] / О.В. Чиндилова. – М. : Баласс, 2010. – 208 с

### 3.11 Список пособий и методических рекомендаций, необходимых для реализации Программы

Группировка пособий по направлениям развития детей дошкольного возраста является условной. Каждое пособие реализует комплексный подход к решению задач современного дошкольного образования.

Дошкольное и предшкольное образование	
Предшкольное образование (образование детей старшего дошкольного возраста). Сборник методических рекомендаций	
1. Речевое развитие	
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	По дороге к Азбуке (Лесные истории). Пособие по речевому развитию для детей 3–4 лет
Т.Р. Кислова	По дороге к Азбуке (Лесные истории). Методические рекомендации к пособию по речевому развитию для детей 3–4 лет
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	По дороге к Азбуке (Лесные истории). Приложение к пособию. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–4 лет (карточки и схемы)
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	По дороге к Азбуке. Часть 1. Пособие по речевому развитию для детей 4–5 лет
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	По дороге к Азбуке. Часть 2. Пособие по речевому развитию для детей 4–5 лет
Т.Р. Кислова	По дороге к Азбуке. Методические рекомендации к частям 1 и 2 пособия
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	По дороге к Азбуке. Часть 3. Пособие по речевому развитию для детей 5–6 лет
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	По дороге к Азбуке. Часть 4. Пособие по речевому развитию для детей 6–7 лет
Т.Р. Кислова	По дороге к Азбуке. Методические рекомендации к частям 3 и 4 пособия
Т.Р. Кислова, А.В. Иванова	По дороге к Азбуке. Часть 5. Пособие для логопедических групп по речевому развитию детей 6–7 лет
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Наглядный материал по речевому развитию для детей 4–7 лет. Часть 1. Предлоги. Приложение к пособию «По дороге к Азбуке»

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Наглядный материал по речевому развитию для детей 4–7 лет. Часть 2. Предложения и рассказы. Приложение к пособию «По дороге к Азбуке»
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Наглядный материал по речевому развитию для детей 5–7 лет. Часть 3. Карточки для звукового и слогового анализа слов. Приложение к пособию «По дороге к Азбуке»
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина	Наши прописи. Часть 1. Тетрадь для старших дошкольников к 3-й части пособия «По дороге к Азбуке»
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина	Наши прописи. Часть 2. Тетрадь для старших дошкольников к 4-й части пособия «По дороге к Азбуке»
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Развитие речи. Часть 1. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Серии сюжетных картинок
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Развитие речи. Часть 2. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Звери и их детёныши. Карточки, картинки
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Развитие речи. Часть 3. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Иллюстрации к сказкам «Репка», «Колобок», «Теремок»
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Развитие речи. Часть 4. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Иллюстрации к сказкам «Курочка Ряба», «Гуси-лебеди», «Коза-дереза»
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Развитие речи. Часть 5. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Иллюстрации к сказкам «Лиса и журавль», «Лиса и заяц», «Петушок и бобовое зёрнышко»
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Развитие речи. Часть 6. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Иллюстрации к сказкам «Три медведя», «Маша и медведь», «Каша из топора»
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Развитие речи. Часть 7. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Иллюстрации к сказкам «Кот, петух и лиса», «Лисичка со скалочкой», «Соломенный бычок, смоляной бочок», «Волк и семеро козлят»
Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская	Речевые досуги. Часть 1. Визит Феи осеннего леса. Забавы Зимушки-Зимы. Наглядный и раздаточный материал для детей 4–7 лет
Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская	Речевые досуги. Часть 2. Весенние превращения Снегурочки. Наглядный и раздаточный материал для детей 4–7 лет
Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская	Речевые досуги. Часть 3. Летний сон Дюймовочки. Наглядный и раздаточный материал для детей 4–7 лет
Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская	Речевые досуги. Часть 4. Путешествие Белоснежки и гномов по волшебному замку (Дни недели). Наглядный и раздаточный материал для детей 4–7 лет
Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская	Речевые досуги. Часть 5. Большое транспортное путешествие (Транспорт). Наглядный и раздаточный материал для детей 4–7 лет
Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская	Речевые досуги. Часть 6. Лесные звери, или По следам Колобка. Наглядный и раздаточный материал для детей 4–7 лет
Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская	Речевые досуги. Часть 7. Воспоминания о необыкновенном путешествии Нильса с дикими гусями. Наглядный и раздаточный

	материал для детей 4–7 лет
Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская	Речевые досуги. Часть 8. История о том, как Людвиг Четырнадцатый пробрался на ферму. Наглядный и раздаточный материал для детей 4–7 лет
Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская	Речевые досуги. Часть 9. Такие разные профессии. Наглядный и раздаточный материал для детей 4–7 лет
Н.А. Горлова, О.А. Горлова	Речевой фитнес. Программа коммуникативно-речевого развития детей раннего возраста с методическими рекомендациями
Логокоррекционная литература	
<p>Воробьева Т.А. Составляем рассказ по серии сюжетных картинок. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетко - фонематическим недоразвитием. – М.: МГОПИ, 1993.</p> <p>Зуева Л.Н. Занимательные упражнения по развитию речи: Логопедия для дошкольников. В 4-х альбомах. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003.</p> <p>Комарова Л.А. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.</p> <p>Комарова Л.А. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.</p> <p>Комарова Л.А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.</p> <p>Комарова Л.А. Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.</p> <p>Комарова Л.А. Автоматизация звука Ч,Щ в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.</p> <p>Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006.</p> <p>Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006.</p> <p>Лазаренко О.И. Логопедический альбом для автоматизации произношения звука [л]. – М.: Айрис-пресс, 2006.</p> <p>Лазаренко О.И. Логопедический альбом для автоматизации произношения звука [р]. – М.: Айрис-пресс, 2006.</p> <p>Лазаренко О.И. Логопедический альбом для автоматизации произношения звука [с]. – М.: Айрис-пресс, 2006.</p> <p>Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей с ОНР. В 4-х альбомах. – М.: ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2006.</p> <p>Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.</p> <p>Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.</p> <p>Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звук Р. – М.: АРКТИ, 2004.</p> <p>Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звук Л. – М.: АРКТИ, 2004.</p> <p>Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звук Ль. – М.: АРКТИ, 2004.</p> <p>Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звук С, З. – М.: АРКТИ, 2004.</p> <p>Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звук Ш, Ж. – М.: АРКТИ, 2004.</p> <p>Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.</p>	
2. Художественно-эстетическое развитие	
О.В. Чиндилова, А.В. Баденова	Наши книжки. Часть 1. Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей 3–4 лет
О.В. Чиндилова, А.В. Баденова	Наши книжки. Часть 2. Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей 4–5 лет
О.А. Куревина и др.	Кукла Таня. Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей 3–4 лет

О.А. Куревина	Кукла Таня. Методические рекомендации к пособию
О.А. Куревина, Г.Е. Селезнёва	Путешествие в прекрасное. Часть 1. Пособие по худо-жественно-эстетическому развитию для детей 4–5 лет
О.А. Куревина, Г.Е. Селезнёва	Путешествие в прекрасное. Часть 2. Пособие по худо-жественно-эстетическому развитию для детей 5–6 л
О.А. Куревина, Г.Е. Селезнёва	Путешествие в прекрасное. Часть 3. Пособие по худо-жественно-эстетическому развитию для детей 6–7 лет
О.А. Куревина, Г.Е. Селезнёва	Путешествие в прекрасное. Методические рекомендации к ч. 1–3 пособия
И. Каплунова, И. Новоскольцева	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»
Л.В. Куцакова	«Конструирование и художественный труд в детском саду». Методические рекомендации
И. А. Лыкова	«Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст» Методические рекомендации
И. А. Лыкова	«Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа» Методические рекомендации
И.А.Лыкова	«Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» Методические рекомендации
И.А.Лыкова	«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». Методические рекомендации
И.А. Лыкова	«Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа» Методические рекомендации
<b>3. Социально-коммуникативное развитие</b>	
З.И. Курцева под ред. Т.А. Ладыженской	Ты – словечко, я – словечко... Пособие по социально-коммуникативному развитию для детей 6–7 лет
З.И. Курцева	Ты – словечко, я – словечко... Методические рекомендации к пособию
М.В. Корепанова, Е.В. Харламова	Это – я. Пособие по социально-коммуникативному развитию для детей 6–7 лет
М.В. Корепанова	Это – я. Методические рекомендации к пособию
М.В. Корепанова, Е.В. Харламова	Диагностика развития и воспитания дошкольников в Образовательной системе «Школа 2100». Пособие для педагога
М.В. Корепанова, Е.В. Харламова	Тестовые задания для диагностики дошкольников (карточки) к пособию «Диагностика развития и воспитания дошкольников в ОС «Школа 2100»
<b>4. Познавательное развитие</b>	
М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина	Моя математика. Пособие по познавательному развитию для детей 4–5 лет
М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина	Моя математика. Методические рекомендации к пособию по познавательному развитию для детей 4–5 лет
М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина	Моя математика. Часть 1. Пособие по познавательному развитию для детей 5–6 лет
М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина	Моя математика. Часть 2. Пособие по познавательному развитию для детей 5–6 лет
М.В. Корепанова,	Моя математика. Часть 3. Пособие по познавательному развитию

С.А. Козлова, О.В. Пронина	для детей 5–6 лет
М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина	Моя математика. Методические рекомендации к ч. 1–3 пособия для детей 5–6 лет
Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова	«Игралочка» для детей 3-4 лет
Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова	«Игралочка» для детей 4-5 лет
Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина	«Раз - ступенька, два – ступенька» часть 1 для детей 5-6 лет
Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина	«Раз - ступенька, два – ступенька» часть 2 для детей 6-7 лет
Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина	«Раз – ступенька, два – ступенька...» практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации
Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова	«Игралочка» практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации
Е.Е. Кочемасова, И.К. Белова, А.А. Вахрушев	Здравствуй, мир! Часть 1. Пособие по познавательному развитию для детей 3–4 лет
Е.Е. Кочемасова, А.А. Вахрушев	Здравствуй, мир! Часть 2. Пособие по познавательному развитию для детей 4–5 лет
Е.Е. Кочемасова, А.А. Вахрушев	Здравствуй, мир! Часть 3. Пособие по познавательному развитию для детей 5–6 лет
Е.Е. Кочемасова, А.А. Вахрушев, И.В. Маслова, Ю.И. Наумова	Здравствуй, мир! Часть 4. Пособие по познавательному развитию для детей 6–7 лет
А.А. Вахрушев и др.	Здравствуй, мир! Методические рекомендации к ч. 1–4 пособия
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Часть 1. Овощи, фрукты, ягоды
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Часть 2. Деревья, грибы, цветы
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Часть 3. Профессии, человечки, схемы, знаки
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Часть 4. Посуда
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Часть 5. Одежда. Обувь
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева,	Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Часть 6. Игрушки. Инструменты. Спортивный ин-вентарь

А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Часть 7. Дома, улицы, транспорт. Мебель. Элек-троприборы
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Часть 8. Продукты питания
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Часть 9. Рыбы. Насекомые
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Часть 10. Птицы
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Часть 11. Животные
Е.Е. Кочемасова, А.А. Вахрушев	Комплект наглядных пособий для детей 3–7 лет (сюжетные картины). Часть 1
Е.Е. Кочемасова, А.А. Вахрушев	Комплект наглядных пособий для детей 3–7 лет (сюжетные картины). Часть 2
А.В. Горячев, Н.В. Ключ	Всё по полочкам. Пособие по познавательному развитию детей 5–7 лет
А.В. Горячев, Н.В. Ключ	Всё по полочкам. Методические рекомендации к пособию
Е.М. Гончарова	Азбука в стихах. Тетрадь-раскраска для старших до-школьников и первоклассников
И.Ю. Сеницына	Буква-озорница. Весёлые загадки для детей, которые уже умеют читать. Вып. 1
И.Ю. Сеницына	Буква-озорница. Весёлые загадки для детей, которые уже умеют читать. Вып. 2
<b>5. Физическое развитие</b>	
Н.А. Фомина	Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к программе по физическому воспитанию детей 3–7 лет
<b>6. Наглядный и раздаточный материал для организации продуктивной деятельности</b>	
И.В. Маслова	Лепка. Часть 1. Наглядный материал для детей 3–4 лет
И.В. Маслова	Лепка. Часть 2. Наглядный материал для детей 4–5 лет
И.В. Маслова	Лепка. Часть 3. Наглядный материал для детей 5–6 лет
И.В. Маслова	Аппликация. Часть 1. Раздаточный материал для детей 3–4 лет
И.В. Маслова	Аппликация. Часть 2. Раздаточный материал для детей 4–5 лет

И.В. Маслова	Аппликация. Часть 3. Раздаточный материал для детей 5–6 лет
Т.Г. Неретина	Программно-методическое пособие для работы с дошкольниками с ЗПР в условиях ДОУ
И.В. Романова	Речевая культура диалога педагога с родителями. Учебно-методическое пособие

#### **4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

***4.1. Краткая презентация Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи с 5 до 7 лет***

**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С  
ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ  
НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ  
С 5 ДО 7 ЛЕТ**



## НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА

- ✦ Программа разработана в соответствии с:
- ✦ – Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✦ – СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26);
- ✦ – Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ✦ – Основной образовательной программой дошкольного образования «Детский сад 2100»/Под научной редакцией О.В.Чиндиловой. – М.:Баласс, 2014;
- ✦ – Примерной основной образовательной программой дошкольного образования/одобрена решением федерального объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15);
- ✦ – Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик»;
- ✦ – Программой и методическими рекомендациями для дошкольного образовательного учреждения (Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.) Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием Издатель: Школьная Пресса. Год: 2003

## ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

✦ **Целью** Программы является построение системы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие речи в возрасте от 5 до 7 лет через проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, персональное и социальное развитие личности, мотивацию и поддержку индивидуальности детей на основе базовых национальных духовно-нравственных ценностей через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности, предусматривающее интеграцию действий специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

## **КОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

- ✘ • Развитие у детей лексико-грамматических категорий русского языка.
- ✘ • Формирование произношения слов различной слоговой структуры.
- ✘ • Формирование правильного произношения звуков, фонематического восприятия, навыков анализа и синтеза звукового состава речи.
- ✘ • Развитие связной речи.
- ✘ • Развитие познавательных процессов.
- ✘ • Развитие мелкой моторики (подготовка руки к письму).
- ✘ • Обучение грамоте детей.
- ✘ • Формирование монологической речи – развернутого высказывания, композиционно и грамматически оформленных.

## **ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ**

- ✘ Обогащение сознания детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребенка о мире. Обогащение сознания детей интересными содержательно-упорядоченными сведениями из разных областей естественнонаучных знаний.
- ✘ • Систематизация накопленной и получаемой информации посредством логических операций. Ознакомление детей с определением причинно-следственных связей как одним из жизненно-важных и необходимых условий целостности окружающего мира.
- ✘ • Формирование и развитие у детей положительного отношения к себе, к другим, к природе, к окружающему миру.
- ✘ • Развитие оценочного отношения к собственным достижениям (на основе формирования адекватной самооценки).
- ✘ Приобщение детей к культуре чтения.
- ✘ • Развитие интереса детей к произведениям художественной литературы.
- ✘ • Развитие эстетического восприятия художественных произведений.
- ✘ • Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).

## РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ

- ✗ • Развитие умений использовать разные виды моделей измерения протяженности слов и развитие действий подбора слов заданной слоговой структуры.
- ✗ • Развитие смыслоразличительной функцией звука.
- ✗ • Формирование умений осуществлять звуковой анализ слов.
- ✗ • Развитие умений ориентироваться в качественной характеристике звуков.
- ✗ • Развитие умений дифференцировать твердые и мягкие звуки, ударные и безударные гласные звуки.
- ✗

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ

### Формы взаимодействия с семьями дошкольников

<i>Родительская конференция</i>	<i>Семейная академия</i>
<i>Родительские вечера</i>	<i>Семейная гостиная</i>
<i>Родительский лекторий</i>	<i>Семейный клуб</i>
<i>Родительский ринг</i>	<i>Почта доверия</i>
<i>Родительский тренинг</i>	<i>Папки-передвижки</i>
<i>Родительское собрание</i>	<i>Родительская газета</i>
<i>Беседа с родителями</i>	<i>Телефон доверия</i>
<i>Дискуссия</i>	<i>День открытых дверей</i>
<i>Мозговой штурм</i>	<i>Конкурсы</i>
<i>Индивидуальная консультация</i>	<i>Выставки</i>
<i>Выездной консультативный пункт</i>	<i>Форум</i>
<i>Посещение семей воспитанников на дому</i>	<i>Тематическая консультация</i>

## **СИСТЕМА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ, НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ**

- формирование полноценных произносительных навыков;
- ✗ • развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза. По мере продвижения ребенка в указанных направлениях на скорректированном речевом материале осуществляется:
- ✗ • развитие у детей внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- ✗ • обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- ✗ • воспитание у детей умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- ✗ • развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;
- ✗ • формирование элементарных навыков письма и чтения специальными методами на основе исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия. Важно отметить, что формирование элементарных навыков письма и чтения является одним из эффективных способов формирования устной речи для детей с ФФН.